

PREVENCIÓN PÁGINA 6

Menos incendios forestales este verano, pero más graves



SUBVENCIONES PÁGINA 8

Abierto el plazo para pedir las ayudas regionales de alquiler



INVESTIDURA PÁGINA 21

Junts amenaza con boicotear mañana la elección de Illa



MIÉRCOLES, 7 DE AGOSTO DE 2024 | DIRECTOR JOSÉ ALBERTO PARDO LIDÓN | NÚMERO 13.059 AÑO XXXVI | 1,70 EUROS | PRENSA IBÉRICA

La Opinión DE MURCIA

www.laopiniondemurcia.es

Este diario utiliza papel reciclado al 80,5%

EFE



Las jugadoras de la selección, con Eva Navarro a la derecha, decepcionadas tras la derrota

Eva Navarro, a por el bronce

La delantera murciana jugará la final de consolación con la selección española tras caer ante Brasil en semifinales (4-2) PÁGINAS 25 Y 26

Alerta sanitaria por un nuevo virus importado de Cuba

Los médicos de la Región hacen un llamamiento para extremar las medidas si se viaja a este país tras detectarse los tres primeros casos en España desarrollados por la picadura de un mosquito

PÁGINAS 4 Y 5

DELINCUENCIA

Centros de buceo de Cabo de Palos y San Pedro, objetivo de los ladrones

Sufren dos asaltos en una noche y piden más seguridad

PÁGINA 17



Limcamar



ESPECIALISTAS EN LIMPIEZA

www.limcamar.es

Miércoles, 7 de agosto de 2024

Higos y brevas



OLVIDO Y MEMORIA
JUAN BAUTISTA SANZ

La botánica nos habla con precisión de los árboles y sus frutos; me hubiera gustado ser profesional de esa ciencia, conocer de savias y romeros, de robles y mejoranas. A veces hojeo mis libros de flores, arbustos o simientes; reconozco olores preciosos, de los que embriagan y atraen recuerdos. Uno de los seres vivos de mi admiración son las abejas, he retratado su mundo y gastado el tiempo de una noche en esperar el nacimiento de la paloma del gusano de seda saliendo del capullo que la cobijaba. Santa Teresa nos habla de tan espectacular acontecimiento.

Tengo un buen corazón para la higuera de la familia de los ficus; para sus pámpanos rugosos y en buena lógica para sus flores; los higos y las brevas, que no son frutos sino un conjunto de ellos, maravillas de la naturaleza. Tengo comprensión con los pájaros golfos que nos privan del mejor manjar dentro de sus variedades, y de los otros humanos que delinquen recogiendo cosecha ajena en torno a San Juan. Dicen que la breva es la primera y que el higo es una frustración de su deseo de ser breva; también ocurre entre los hombres; busquemos la gloria de ser más de lo que somos.

Tengo higueras predilectas; la más fragante es la del patio de la casa de Miguel Hernández, en Orihuela. La que vive hoy no es aquella que desbordaba sombra en los años del poeta; la de ahora ha crecido en el mismo lugar pero a escasos metros. Poco importa, también ella conserva la memoria y el sentimiento del verso enorme; el que 'pajareara' sus alturas y su copa.

Fray Antonio García, franciscano nonagenario, en el hermoso convento de Santa Ana, de Jumilla, fue un fraile extraordinario que confesaba su forma en la que obtuvo la vocación sin saber muy bien de lo que se trataba. «Un sacristán, cuando yo niño, nos dijo: id y pedirle a la Virgen vocación, y yo se la pedí sin saber». El resultado, casi un siglo de devoción y oración.

Fray Antonio, después de recorrer el mundo, fue bibliotecario de la maravillosa biblioteca del convento de Santa Ana, la de la mitad de ediciones en latín. Él era descendiente y familia de impresores y un día entre los días en que le visité me abrió una de las castellanas ventanas y asomándonos a la luz del huerto me dijo: «Esa es la higuera que plantó aquí San Pascual Baylón, que estuvo en el convento tres años a partir de 1580; sigue viva igual que nosotros conservamos intacta su celda». Me pareció una historia fascinante poder acariciar las hojas del árbol del santo cuatrocientos inviernos después de escualidos troncos.

Los higos y brevas no son frutos, pero ¡ay! quién lo diría. ■

SABIOTE



Los tebeos fueron parte de nuestro mundo, de unas generaciones que soñaron y vivieron mil aventuras gracias a sus viñetas. Hablar de tebeos sonará a los más jóvenes de hoy como hablar del Paleolítico. Unos tiempos en los que nunca supimos que había existido un señor llamado Miguel Hernández, ya que oficialmente nunca estuvo entre nosotros y mucho menos en los libros de literatura.

Los tebeos eran nuestras películas de bolsillo, gracias al arte de los dibujantes y a los bocadillos que encerraban el talento de sus guionistas. Ellos nos transportaron en el tiempo, nos acercaron a otras galaxias y nos mostraron los rincones más exóticos del mundo, haciéndonos surcar mares azules y llevándonos a las cumbres más altas del planeta. Aventuras sin fin que surgían cada jueves en el quiosco.

Tebeos para ellas y ellos, tebeos que motivaban la ensoñación y que contribuyeron a la inspiración de juegos en la calle: amores, batallas, viajes en globo y al mundo submarino, guiados por la imaginación de sus creadores e igualmente por sus lectores, los que añadían grandes dosis de fantasía.

Aprendices, chicos de los recados, botones de oficina, estudiantes primerizos de bachillerato, jovencitas románticas, supieron guardar aquel tesoro oculto que fueron los tebeos: en la cartera del escolar, doblados en un bolsillo, bajo una losa o entre las páginas del libro de

Los tebeos y la melancolía



EL RETROVISOR
MIGUEL LÓPEZ GUZMÁN

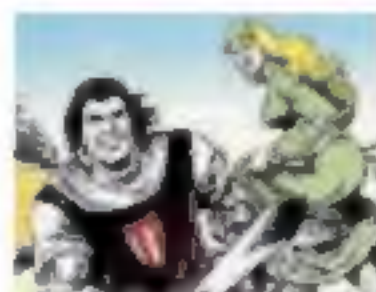
matemáticas, alejados de la vista de los adultos.

Encontrarse con el paso de los años con un ejemplar de aquellos días nos lleva a acariciar sus páginas, en aquel papel (deshecho del papel prensa) amarillento, aún aparecen escritas las aventuras vividas por aquel niño que un día fuiste.

Los héroes del tebeo permanecen intactos, ni una arruga en sus rostros, ahí están como siempre El Capitán True-

no repartiendo mandobles, junto a Sigrid, su casto amor y reina de Thuie; Roberto Alcázar y Pedrín recorriendo el mundo deshaciendo entuertos. Los miles de héroes de Hazañas Bélicas. Los amores de príncipes y princesas de la revista Sissi, los cuadernillos de *Claro de Luna* o de *Serenata*, que ofrecían las letras y daban vida a las canciones del momento. Los acontecimientos de la familia de Ulises Higuero, la que creara el dibujante Benejam. Clark Kent se transformaba en Superman haciendo gala de sus superpoderes evitando la perniciosidad kryptonita. El Jabato nos llevó hasta la vieja Cartago. El Guerrero del Antifaz mostraba al auténtico caballero español en situaciones extremas. El Llanero Solitario con sus balas de plata...

¿Quién no convirtió una silla en un agresivo caza de la II Guerra Mundial? ¿Quién bajo las sábanas de la cama no viajó al fondo del mar? ¿Y quién no convirtió el bastón de su abuelo en afilada espada? El verano es tiempo de tebeos y siempre lo será. ■



Maldito después



UN RAYO DE SOL
PABLO BALLESTA

Me dijo que estaba chungo, en el hospital. Le contesté que esa tarde iría a verlo. Me advirtió que lo mismo no te reconoce; bueno, no pasa nada, igualmente iré a verlo. En eso quedé cuando pasadas unas horas me llegó un mensaje: mejor al tanatorio. Ya no pude ver a mi amigo.

Hacía mucho que no lo veía y lo dejé para después, asco de adverbio, hasta lo importante lo dejamos para después, nos creamos cosas urgentes y esas son para ahora. Como dice Kale, después ya son las 6 de la tarde, después ya es viernes y después ya es fin de mes. Habría que eliminar el después porque después el café se enfría o el encanto se pierde, la gente envejece y después has perdido a tu amigo.

Hace tiempo que quería escribirle, un homenaje, una elegía, ya han pasado varios meses y lo dejé para después. Viví grandes momentos, reímos y bebimos mucho, yo moderado y el no. Yo paraba y él tampoco. Era un tío culto y un gran conversador, pero por encima de todo sentías que te quería. Era lo que más le definía. No escatimaba sonrisas ni abrazos, quería mucho.

Y en el tanatorio, con su hermano, su mujer, sus hijos, amigos... había un chaval al que no reconocí, estaba bastante afectado, entablé conversación, era el portero del edificio donde vivía mi amigo. Me contó que en una visita al hospital notó que tenía la mirada perdida. Le cogió la mano: ¿no te acuerdas de mí? soy tu portero. Volvió la mirada, puso su otra mano encima, sonrió y le contestó: tú no eres mi portero, Jose, tú eres mi amigo. ■

Miércoles, 7 de agosto de 2024



**DOS VECES
BREVE
PEDRO
DE SILVA**

El 'mito de la Reconquista'

Ha sido tan brutal el afán de la extrema derecha de apropiarse de la 'reconquista', con su epicentro en Covadonga, que ha desatado como reacción un negacionismo histórico igual de burdo, bajo la excusa de la 'desmitificación'. Pero la historia factual y sus huellas materiales bajo los mitos tienen sus derechos. Si negamos la existencia de Pelayo y de una batalla (o escaramuza, da igual) en Covadonga, ¿habría surgido por generación espontánea una dinastía, la del Reino de Asturias (o de los astures) que arranca de ese hito y cuya actividad a lo largo de dos siglos explica el evidente retroceso del territorio islamizado y ha dejado vestigios materiales tan soberbios como el Prerrománico? ¿Negaremos el Reino de León, que es su continuidad? ¿Echaremos abajo, como simples decorados, los mules de castillos, cargados de signos, que en toda España dan cuenta de las respectivas posiciones? ■



**LA VIDA
EN UN POS-IT
PACO LÓPEZ
MENGUAL**

Vikingos en mi pueblo

No paro de pensar en el susto que llevarían los de mi pueblo en el siglo IX cuando, paseando plácidamente por la ribera del río, vieran llegar en barcas a esa horda de salvajes que llevaban cuernos adornando sus cascos. Da escalofríos pensar en aquella incursión vikinga que, entrando por Guardamar, surcó el río Segura hasta Cieza, robando y asolando lo que encontraban a su paso y violando a la mujeres. No olvidemos que hay historiadores que achacan el alto número de rubios naturales que hay en esta zona a los desmanes de aquellos salvajes escandinavos. ■

Mercero y novelista

CHIPOLA



La Opinión publica durante el mes de agosto una selección de viñetas de Joaquín García Abellán, maestro del humor gráfico.

Del Letraset al ChatGPT

Casi todos los oficios, sobre todo en el sector servicios, se han beneficiado del boom de la productividad propiciado por la informática, primero, y por internet después, con su impresionante derivación a través de los móviles inteligentes. Pero el sector publicitario, en el que soy un emprendedor y creativo profesional con cincuenta años de experiencia (se dice pronto), el salto ha sido, y está siendo, espeluznante. Y va a más.

Cuando empecé en la publicidad, los anuncios para prensa y revistas se montaban a mano. Había una cosa llamada Letraset (no conozco otra marca que hiciera lo mismo) que consistía en cajas que contenían multitud de pliegos con letras adheridas de diferentes tamaños ('fuentes' es la denominación correcta) que había que despegar y colocar en el soporte donde estabas montando el anuncio en cuestión. Era un proceso completamente manual que requería una pericia especial. No digo yo que hacían falta las dotes de un Del Letrase, pero se parecía. Todo el texto debía encajar con su correspondiente alineación (a la izquierda o justificado a



**EL PUBLICITARIO
AMORTIZADO
DIONISIO
ESCARABAJAL**

La composición gráfica de los anuncios era un proceso manual que requería una pericia especial



ambos lados normalmente) en el espacio que el diseñador había previsto, en equilibrio con las imágenes, los titulares o headline; y el baseline con la marca, el tagline y las referencias informativas necesarias.

De ahí se pasó a la fotocomposición, un proceso más productivo y menos tedioso. Y el gran salto fue la autoedición con los Macintosh generando textos de diferentes fuentes con sus tamaños respectivos fáciles de reducir e imprimir para que el bloque de texto encajara con el espacio previsto en el diseño.

Hoy día, los programas de diseño y maquetación como Figma o Illustrator permiten manejar todos los elementos de la pieza gráfica, manipularlos de infinitas formas y editarlos visualmente a voluntad. Incluso ya no es necesario que alguien escriba un texto publicitario original. El ChatGPT lo escribe casi igual que un creativo, previo aprendizaje masivo. Afortunadamente para los redactores publicitarios de la generación actual, en ese 'casi' radica la enorme diferencia. ■

De fiesta sí me representa



**LA FELIZ GOBERNACIÓN
ÁNGEL MONTIEL**

Hace años, en una conversación relajada con López Miras, me atreví a comentarle el asunto: «Por ahí dicen que te cuidas poco, que vas algo desmañado, y te ponen mote. ¿No te amonestan tus asesores?». El presidente me replicó sin inmutarse, con indiferencia: «Yo soy así». Me gustó su respuesta, pues coincide con la que suelo ofrecer a los entrometidos que me aconsejan sobre lo mismo.

Una vez me invitaron a cenar en el Horcher, y el portero me detuvo a la entrada: «No puede pasar sin chaqueta ni corbata», e inmediatamente me señaló una puerta: «Pase a la boutique, y elija lo que le parezca oportuno». Accedí a la habitación, donde había decenas de prendas de todo tipo, incluidas camisas y pantalones, y salí disfrazado con las dos que se me requirían. Al entrar, todavía me dijo: «Puede desprenderse de ellas cuando tome asiento», cosa que hice no sin antes posar para un selfie y remitirlo a mi señora, que aprobó mi insólito aspecto.

Quiero decir con esto que no soy el más apropiado para sugerir al presidente qué look debe ofrecer, como tampoco lo son, por lo que observo, muchos de los que en redes sociales se permiten hacerlo. Pero hay que aceptar que tantos años de Valcárcel, que se hacía los trajes a medida y parecía afeitarse a navaja, contrastan con el estilo casual de López Miras, y más en tiempos en que el pijerío ha dejado de ser risible para tomar asiento incluso entre la progeria.

Corre por ahí un vídeo en que López Miras, en alguna fiesta de verano, gitarra (¡y hasta canta!) luciendo un atuendo a la venezolana. Lo ponen a parir por esto. Y me pregunto si quienes lo hacen han estado alguna vez en una fiesta digna de tal nombre, si nunca han desfogado ni han hecho el ganso. Es lo que corresponde, siempre que no se moleste a nadie. El derecho a divertirse como cada uno guste es universal y no excluye a los presidentes. En otras cosas, evidentemente no, pero en esa actitud López Miras me representa. ■

SALUD

Alerta sanitaria por el nuevo virus Oropouche, llegado de Cuba a través de picaduras de mosquitos

Especialistas murcianos llaman a extremar las medidas si se viaja a este país, tras detectarse los tres primeros casos en España

ANA GARCÍA

Las enfermedades tropicales transmitidas por insectos están bajo la lupa este verano y tras los casos de virus del Nilo notificados en la comunidad vecina de Andalucía, las autoridades sanitarias alertan de la llegada de otro virus, el del Oropouche, que en este caso tiene su origen en Cuba y del que ya se han confirmado tres casos en España.

Desde la Consejería de Salud confirman que ninguno de estos tres positivos se ha detectado en la Región de Murcia, pero sí recuerda la importancia de extremar las medidas para evitar la proliferación de mosquitos y así reducir el riesgo de picaduras, al ser éstos uno de los principales vectores de transmisión de enfermedades, junto a garrapatas y otro tipo de insectos.

El virus del Oropouche es similar al dengue y suele transmitirse por el jején, conocido también como mosca negra, un insecto de menor tamaño que el mosquito y que es habitual en países de América del Sur. Aunque se han dado casos de transmisión a través de la picadura de mosquitos.

El Centro Europeo para la Prevención y Control de Enfermedades (ECDC) ha confirmado tres casos del virus Oropouche en España, todos ellos en viajeros que regresaban de Cuba. Los casos pertenecen a tres comunidades distintas, aunque el Ministerio de Sanidad no ha confirmado a preguntas de La Opinión de qué autonomías se trata. Las personas afectadas han tenido síntomas leves como fiebre, mialgia y erupciones cutáneas, y todas ellas se han recuperado.

A los casos notificados esta misma semana en España se suman los que también han sido detectados en otros países europeos

Las cifras

3

El Centro Europeo para el Control de Enfermedades confirma tres casos en España

8.078

En los países de la Región de las Américas (Brasil, Bolivia, Perú, Cuba y Colombia) ya se han detectado 8.078 contagios de Oropouche.

como Italia (tres casos) y Alemania (dos casos), todos viajeros procedentes de Cuba.

El doctor Manuel Muro, jefe del Servicio de Inmunología del Hospital Virgen de la Arrixaca, afirma que «los casos de Oropouche suelen presentarse con síntomas leves», pero pese a ello llama a que «los ciudadanos que viajen a Cuba extremen las medidas de precaución y usen repelentes indicados para estas zonas». Al tiempo que señala que los sanitarios también deben «observar» y prestar más atención a los viajeros que lleguen de estos países.

La Organización Panamericana de la Salud, perteneciente a la OMS, emitió una alerta epidemiológica el pasado 1 de agosto para reforzar la vigilancia ante el aumento y la expansión de la enfermedad a nuevas áreas de la Región de las Américas (Brasil, Bolivia, Perú, Cuba y Colombia) y la notifi-

cación de las primeras muertes asociadas con la infección.

Hasta finales de julio se han registrado 8.078 casos confirmados de Oropouche, con dos defunciones en Brasil.

Los síntomas incluyen la aparición repentina de fiebre, dolor de cabeza, rigidez en las articulaciones, dolores y molestias, así como fotofobia y visión doble en algunos casos. En raras ocasiones pueden darse casos graves con meningitis séptica.

Virus del Nilo

En España, las autoridades sanitarias están también alerta ante el aumento de casos de virus del Nilo. En lo que va de año se han confirmado un total de 26 casos, superando los notificados durante todo 2023 (20), según datos del Centro de Coordinación de Alertas y Emergencias Sanitarias.

La Junta de Andalucía confirmaba esta semana nueve casos de virus del Nilo Occidental (VNO), todos ellos en la provincia de Sevilla. Estos nueve se suman a los 17 casos confirmados desde enero, con dos fallecidos.

En la Región de Murcia, la Consejería de Salud confirma que no se ha dado ningún caso del virus del Nilo hasta el momento, aunque se extremen las medidas y controles sobre los vectores que intervienen en la transmisión de la enfermedad. En colaboración con expertos de Universidad de Murcia (UMU), la Unidad de Zoonosis de la Consejería de Salud lleva a cabo la vigilancia entomológica de la presencia del mosquito tigre y de otros adultos de los géneros Aedes y Culex para identificar presencia de los virus que pueden ser transmitidos por insectos, específicamente el de la fiebre del Nilo Occidental, del dengue, el zika y del chikungunya. ■





Fumigación y control

En el trabajo de control y prevención para evitar focos de mosquitos tienen un peso destacado los ayuntamientos. En el caso del Consistorio de Murcia, este cuenta con un Plan de Prevención, Vigilancia y Control de las Enfermedades Transmitidas por Vectores con la finalidad de disminuir el riesgo, fumigando tanto en Murcia como en pedanías contra el mosquito común y el mosquito tigre. En estos trabajos se emplean también drones en zonas de difícil acceso, como son el cauce del río o la Rambla de Tabala, entre otros.

Medidas si se va a hacer un viaje internacional

A.G.M.

El Ministerio de Sanidad publica hace unos días una serie de recomendaciones para los viajeros internacionales que se dirijan a países afectados por brotes de la enfermedad causada por el virus Oropouche. En las mismas, avisaba de que debido a la última actualización de la Organización Panamericana de la Salud, «se está investigando la transmisión vertical de madre a hijo y las posibles consecuencias para el feto durante el embarazo».

Entre las recomendaciones destacan principalmente medidas para prevenir la picadura de los mosquitos, las cuales se tienen que reforzar en el caso de mujeres embarazadas y viajeros con enfermedades del sistema inmune o crónicas, ya que son población de mayor riesgo. Entre estas medidas destacan:

- **Repelentes de mosquitos.** Usar repelentes de mosquitos con alguno de estos principios activos: DEET (Dietiltoluamida), picaridin, Citriodiol o IR3535, de acuerdo con las instrucciones indicadas por el fabricante del producto. El uso de repelentes basados en DEET (Dietiltoluamida) no se recomienda en niños menores de 2 años de edad.

- **Prendas que cubran.** En el caso de personas con mayor riesgo de picadura como trabajadores forestales, agrícolas, etc, se recomienda el uso de prendas que cubran las partes expuestas del cuerpo.

- **Mosquiteras.** En menores de dos meses, emplear siempre barreras físicas como mosquiteras para cubrir las cunas y los carritos, y evitar el uso de repelentes. En mayores de dos meses, priorizar también las barreras físicas y en caso de usar repelentes, se aconseja especialmente consultar las recomendaciones del fabricante.

- **Ropa de color claro.** Usar ropa (mejor color claro) que cubra la mayor parte del cuerpo, evitar los colores llamativos, en especial el amarillo, que atraen a los mosquitos.

Campaña

La vacunación contra la gripe y el covid arranca en septiembre

La Comisión de Salud Pública vuelve a aconsejar la vacunación conjunta

A.G.M./EFE

La nueva campaña conjunta de vacunación contra la gripe y la covid empezará a finales de septiembre en España para los mayores de 60 años, embarazadas en cualquier trimestre de gestación, personas con condiciones de riesgo a partir de los 12 años y niños de más de 5 años internos en centros de discapacidad, aunque en la Región de Murcia suele comenzar unas semanas después al llegar más tarde el frío.

Por cuarta temporada consecutiva, la Comisión de Salud Pública vuelve a aconsejar la vacunación conjunta de estas dos enfermedades y señala que ambas vacunas también se podrán recibir de manera simultánea a otras.

En el caso de la covid-19, también podrá recibirse fuera de la temporada a quienes la soliciten, teniendo en cuenta el intervalo de dosis previas o infección.

Los objetivos que se ha marcado son alcanzar o superar coberturas del 75 por ciento en mayores y en el personal sanitario y sociosanitario, y el 60 por ciento en embarazadas y en personas con condiciones de riesgo. Por eso, emplaza a reforzar la captación activa de las personas de 80 o más años y del personal sanitario y sociosanitario, así como de embarazadas y menores entre 6 y 59 meses de edad.

Actividad «muy intensa»

Tal y como explican en el documento los directores generales de Salud Pública del Ministerio y de las comunidades, en la pasada temporada se observó una actividad gripal «muy intensa», que vino acompañada de un aumento de la tasa de hospitalización.

El grupo de población que aglutinó mayor letalidad, gravedad y carga hospitalaria fue precisamente el de los mayores de 60 años, especialmente los de más de 80. Mientras, la incidencia de infecciones y de hospitali-

Apuntes

Grupos de riesgo

Por el mayor riesgo de complicaciones o cuadros graves en caso de padecer estas infecciones, se aconseja la vacunación conjunta de gripe y covid a mayores de 60 años, mayores de 5 años internos en centros de discapacidad, residencias de mayores y residentes en instituciones cerradas y a partir de los 12 años para las personas con condiciones de riesgo, como enfermedades crónicas o cáncer, entre otras. También se recomienda a las embarazadas en cualquier trimestre de gestación y mujeres durante el puerperio (hasta los 6 meses tras el parto); convivientes con personas con alto grado de inmunosupresión o de personas mayores y con otras enfermedades de mayor riesgo. Para reducir el impacto y el mantenimiento de servicios esenciales, se aconseja a personal sanitarios y sociosanitario.

zaciones por covid-19 ha presentado una tendencia estable, con fluctuaciones. El pico máximo en Atención Primaria fue de 142,1 casos por 100.000 habitantes en diciembre, y la de ingresos, de los que casi el 80 por ciento fueron de mayores de 70 años, fue 4,8 casos.

Dada la efectividad que ha demostrado la vacunación, la Comisión de Salud Pública vuelve a invitar a protegerse de las complicaciones de estas enfermedades; en el caso de la covid, con las vacunas adaptadas que, este año, serán de ARNm y de proteínas recombinantes. ■



Visita del consejero de Presidencia, Portavocía, Acción Exterior y Emergencias, Marcos Ortuño, a la Base Helitransportada de La Pila.

Apuntes

Labores de vigilancia

Para la vigilancia, el dispositivo dispone de 20 puntos fijos distribuidos estratégicamente por los principales espacios naturales de la Región, 35 parejas de voluntarios de Protección Civil en vigilancia móvil, más un helicóptero de vigilancia y coordinación que sobrevuela a diario los principales espacios naturales de la Región.

Tareas de extinción

En cuanto a las tareas de extinción, el plan actúa con tres helicópteros que tienen base en Alcantarilla, Abarán y Lorca. Más un cuarto cuando el riesgo es alto, situado en Caravaca de la Cruz. El dispositivo de extinción está integrado asimismo por 19 brigadas forestales terrestres, cinco brigadas de intervención rápida, brigadas municipales de pronto auxilio y bomberos de la Región. ■

Prevención

Menos incendios forestales este verano, pero más virulentos que la pasada campaña

La Comunidad informa que suben un 74% las hectáreas afectadas por el fuego durante esta época estival en comparación con el año pasado

BEATRIZ DÍAZ

Los efectivos del Plan Especial de Protección Civil para Incendios Forestales (Plan Informur) han luchado este verano contra 21 incendios que han afectado 26,5 hectáreas, en contraste con las 6,8 hectáreas de terreno forestal que se vieron afectadas en un total de 24 incendios en 2023, informó este martes

la Comunidad Autónoma.

Durante esta temporada, la mayor parte de los incendios no se extendieron a más de una hectárea y al menos tres se originaron de forma natural. De su control se encargan más de 450 personas que forman el dispositivo de coordinación, vigilancia y extinción que se moviliza a diario, entre el 1 de junio y el 30 de septiembre, para actuar con la máxima eficacia durante este periodo del año espe-

cialmente sensible por el calor, y que hasta ahora ha frustrado 19 conatos de incendio.

Por otra parte, se han registrado dos grandes fuegos. Uno localizado en la Sierra del Salitre de Ricote, entre los días 6 y 7 junio, que acabó asolando más de 11 hectáreas. Y otro que afectó al Sequén, en La Alberca (Murcia), la semana pasada, entre el 1 y el 3 de agosto, que dañó 13 hectáreas de terreno forestal.

Un total de 450 personas se movilizan a diario en esta época de especial peligro

En el mismo periodo de 2023 se extinguieron 24 incendios, de los cuales 22 fueron conatos, al no superar una hectárea de terreno, y sumaron 6,8 hectáreas afectadas.

Este año se ha incrementado el presupuesto destinado al dispositivo de vigilancia móvil, que crece un 36% hasta alcanzar los 324.100 euros, tal y como informó el consejero de Presidencia, Portavocía, Acción Exterior y Emergencias, Marcos Ortuño: «Es una mejora muy importante ya que incrementa nuestra capacidad de detectar incendios tan pronto como se producen, facilitando así su rápida extinción», explicó.

Los presupuestos destinados a los incendios son imprescindibles también para mantener los distintos helicópteros que intervienen tanto en las tareas de vigilancia como en las de extinción que, además de su capacidad de descarga de agua, pueden transportar brigadas forestales. Normalmente actúan cuatro, pero en esta época de alto riesgo la flota cuenta con un vehículo de refuerzo más. ■

MIGUEL GABARRÓN

BORM

Medio Ambiente tumba dos plantas fotovoltaicas en Fuente Álamo

Considera que son «manifiestamente inviables por razones ambientales» y que afectarían a la fauna

La Consejería de Medio Ambiente, Universidades, Investigación y Mar Menor publicó ayer en el Boletín Oficial de la Región de Murcia las resoluciones de impacto ambiental negativo contra dos plantas fotovoltaicas que Enel Green Power, la filial de energías renovables de Endesa, tenía previsto llevar a cabo en el término muni-

cipal de Fuente Álamo.

En cuanto al primero de los proyectos de la promotora Shark Power Ren, filial de Enel Green Power, 'Yubarta', se proyectaba como una planta de 25 MW y una línea de evacuación subterránea de 33 kV y contaba con un presupuesto de 20.720.937,10 euros. Acerca de este proyecto, la Subdirección General de Planificación, Biodiversidad, Caza y Pesca Fluvial concluyó en su primer informe que «el ámbito del proyec-

to es un área rica en avifauna, parte de la cual se encuentra protegida», y señaló que la viabilidad del proyecto pasaba por reducir la superficie ocupada. En respuesta, el promotor modificó el proyecto, pero la reducción fue considerada insuficiente. Finalmente, el promotor no aceptó llevar a cabo la reducción propuesta.

El segundo de los proyectos, también de la promotora Shark Power Ren 6, llevaba por nombre 'Piraña', se situaría también en el

Programa

Medio Ambiente elimina la flora invasora de los parques regionales

La Consejería invierte 92.000 euros en quitar vegetación exótica de Calblanque y El Valle para plantar especies autóctonas

L.O.

La Consejería de Medio Ambiente, Universidades, Investigación y Mar Menor se ha propuesto luchar contra la proliferación de especies exóticas invasoras en los parques regionales de El Valle y Carrascoy y de Calblanque, Monte de las Cenizas y Peña del Águila, informó este martes la Comunidad en una nota de prensa.

Según el Gobierno regional, «la cercanía a entornos urbanos y zonas ajardinadas ha provocado que en su interior se desarrollen y arraiguen diversos ejemplares de flora ajena a su naturaleza». Por esta razón, la Consejería ha decidido destinar 92.133 euros a dos programas para su control, identificación y erradicación.

El alto riesgo de incendio que sufre la Región debido a las altas temperaturas ha impedido que comiencen las actuaciones, que tienen un plazo de ejecución de dos meses y están cofinanciadas en un 60% por el Programa Feder Región de Murcia 2021-2027, mientras que el 40% de los fondos restantes los aporta la Consejería.

En total, el presupuesto queda distribuido de la siguiente forma: al Parque Regional de El Valle y Carrascoy le corresponden

47.895 euros y al de Calblanque, Monte de las Cenizas y Peña del Águila, 44.237 euros, para actuar sobre un total de más de 20.000 hectáreas.

La iniciativa comenzará con la exploración de los técnicos del estado actual de las especies exóticas invasoras en distintos puntos de los parques regionales. Después, se llevará a cabo un control poblacional de las mismas, identificando y localizando las existencias y previendo su posible propagación.

El siguiente paso será eliminar los ejemplares identificados y retirar sus restos para depositarlos en un vertedero autorizado. En algunos puntos sensibles y de difícil acceso, la retirada se hará a mano. «La actuación también contempla la plantación de especies autóctonas que contribuyan a la conservación de la biodiversidad de estos espacios», especificó el consejero de Medio Ambiente, Universidades, Investigación y Mar Menor, Juan María Vázquez.

Las plantas exóticas invasoras pueden suponer una competencia para la flora autóctona y llegar a desplazarlas. Estas especies contribuyen a la disminución de la biodiversidad de la zona donde habitan por su enorme capacidad de adaptación y de propagación, y suelen encontrarse en lugares habitados. ■

término municipal de Fuente Álamo y debía ser una planta de 25,20 MW de potencia y línea de evacuación subterránea de 33 kV con un presupuesto total de 22.082.683,06 euros. En este caso, la Dirección General de Patrimonio Natural y Acción Climática señaló en su primer informe que parte del ámbito del proyecto era una zona de de campo y alimentación de distintas especies, especialmente aves esteparias. Al igual que en el proyecto anterior, se pidió al

promotor que redujera la superficie del proyecto, pero este se negó a llevar a cabo la reducción requerida.

Por ello, la Dirección General de Medio Ambiente concluye que ambos proyectos son «manifiestamente inviable por razones ambientales en la localización propuesta por el promotor».

Ambas declaraciones de impacto ambiental no admiten recurso salvo por vía judicial o administrativa. ■



NOCHES en familia

MURCIA EN VERANO 2024

eventos.murcia.es

Miércoles 7 de agosto

JARDÍN DE LOS PERROS DE CENTROFAMA (PLAZA DE TALULA) MURCIA

Acceso libre y gratuito para toda la familia

- **20:30h. a 21:00h.** Curiosidades sobre Murcia, su historia, tradiciones y la riqueza de sus árboles y jardines.
- **20:30h. a 22:00h.** Planta vida en verano: plantación de plantas y árboles en familia.
- **20:30h a 22:00h.** Manualidades: elaboración de preciosos maceteros con flores naturales y materiales reciclados.
- **20:30h. a 22:00h.** Gynkana "Protectores del medio ambiente murciano".
- **20:30h. a 22:00h.** Rincón lúdico.
- **21:00h. a 22:00h.** Espectáculo familiar. CONCIERTO MUSICAL DIDÁCTICO "PROYECTO RAÍZ": un recorrido musical por Latinoamérica para toda la familia. Con Óscar de la Cruz (armónica), David de Gregorio (piano, guitarra y voz) y Andrés Torres (guitarra eléctrica)

eventos.murcia.es



Vivienda

Abierto el plazo para solicitar las ayudas regionales del alquiler

Podrán alcanzar un máximo de 300 euros al mes y tener carácter retroactivo desde el 1 de enero de 2022

J. FERRÁN

La Comunidad abrió ayer el plazo para solicitar las nuevas ayudas al alquiler de vivienda habitual en la Región de Murcia, que finaliza el 1 de marzo de 2025. A través de un comunicado, el Gobierno murciano informó de que se pueden presentar solicitudes de ayudas con carácter retroactivo desde el 1 de enero de 2022 y el período de concesión se adaptará a la vigencia del contrato objeto de la ayuda, como máximo, hasta el 31 de diciembre de 2025.

Las cuantías máximas de las ayudas podrán ascender hasta los 300 euros en caso de vivienda y 150 euros, en caso de habitación. El nuevo programa de subvenciones

tiene un presupuesto de 3 millones.

Las ayudas están dirigidas especialmente a familias numerosas y también podrá solicitarla quien tenga un contrato de alquiler de su vivienda habitual y no supere una renta de tres veces el IPREM (Indicador Público de Renta de Efectos Múltiples). Las personas con discapacidad, familias numerosas de categoría general y víctimas del terrorismo podrán disponer de una renta de cuatro veces el IPREM y cinco veces esos ingresos las personas con discapacidad igual o

La última convocatoria, que cubrió los años 2020, 2021 y 2022, benefició a 763 personas

mayor al 33% y las familias numerosas de categoría especial.

Las solicitudes se pueden presentar de manera telemática y presencial en los registros de atención al ciudadano y en la propia Consejería de Fomento.

La última convocatoria se convocó en 2021 para los ejercicios 2020, 2021 y 2022 y de ella se beneficiaron 763 ciudadanos. Su cuantía fue de 2.389.010 euros.

¿Y las ayudas estatales?

Mientras tanto, el PSOE exige al Ejecutivo que dé explicaciones de su «mala gestión» con el Bono al Alquiler Joven —estatal— y «que pague de inmediato todo el dinero que le debe a los jóvenes de la Región, que el Gobierno de España pagó hace tres años».

El PP, por su parte, contestó que



Apartamentos en alquiler en la calle Jabonerías de Murcia.

«el único culpable de los problemas del Bono Alquiler Joven es Pedro Sánchez por imponer unas condiciones imposibles de cumplir y que deben ser flexibilizadas».

La Consejería de Fomento trasladó ayer a esta Redacción que, «a pesar de que están regidas por una complicada tramitación, desde la

Dirección General de Vivienda se ha trabajado intensamente en la tramitación del Bono Joven de Alquiler y ya ha abonado más de 4,5 millones de euros en ayudas y hay pendiente de tramitación 515.000 euros más». El Gobierno de España envió a la Región para este fin 17,6 millones de euros. ■

Emily Howes

Una magnífica novela histórica sobre las hijas del pintor Thomas Gainsborough, que se desviven por asemejarse a la imagen idealizada que su padre enseña al mundo en sus retratos.

Traducción de Laura Vidal

ALBA • CONTEMPORÁNEA

Hacienda

Marín denuncia la «nula voluntad» de abordar la reforma de financiación

Cada murciano recibió 309 euros menos que la media nacional en 2022, según Fedea

EFE

El consejero de Economía y Hacienda, Luis Alberto Marín, denunció ayer «la nula voluntad del Gobierno central para abordar la reforma de un sistema de financiación totalmente injusto y que sigue aumentando las diferencias entre las comunidades» tras conocer el último informe sobre financiación autonómica elaborado por la Fundación de Estudios de Economía Aplicada (Fedea) que vuelve a situar a la Región como la comunidad peor financiada de 2022.

El estudio, hecho público esta semana y elaborado por el economista y director de esta institución, Ángel de la Fuente, señala en concreto Murcia recibió en

ese ejercicio, último del que se dispone de datos, una financiación por habitante ajustado de 3.056 euros, informa la Comunidad. La media nacional en ese 2022 fue de 3.365 euros por habitante, mientras que la comunidad mejor financiada, La Rioja, recibió 3.954 euros por habitante. Eso significa que cada uno de los murcianos recibió 309 euros menos que la media nacional y 898 euros menos que los habitantes de La Rioja.

El titular de Hacienda recordó que cuando Sánchez llegó a la presidencia del Gobierno «existía ya una propuesta para un nuevo modelo de financiación elaborada por el gobierno de Mariano Rajoy que tenía un amplio consenso entre las comunidades». ■



Poder elegir es tu poder.

Hoy una empresa necesita trabajar de media con tres bancos distintos. Y en nuestro país una de cada dos habéis elegido hacerlo con Banco Sabadell, que aporta más del 30% de la financiación que necesitáis para operar y seguir creciendo. Quizás nos habéis elegido porque somos el banco más recomendado por las empresas. O porque gestionamos el 20% de los TPV del comercio en España. O porque concedemos el 35% del crédito a la exportación. O porque hemos financiado

con 1.300 millones de euros a más de 5.000 startups. O puede que simplemente hayáis decidido trabajar con nosotros por nuestra capacidad de entenderos y acompañaros en vuestros proyectos. Sea como sea, lo más importante es que sois vosotras y sólo vosotras las que tenéis el derecho y el poder de decidir con qué bancos trabajar.

Es tu empresa. Es tu vida. Nos encanta ser tu banco. Tú eliges.

B Sabadell

Policía Nacional

El SUP de la Región defiende el acuerdo «legítimo» con Desokupa

La polémica empresa, dedicada a recuperar casas ocupadas de forma ilegal, formará en defensa personal a 30.000 policías tras firmar un convenio con el sindicato

JAIME FERRÁN

El Sindicato Unificado de Policía (SUP) de la Región de Murcia defiende el acuerdo firmado a nivel nacional con el Club Desokupa para la formación en defensa personal de 30.000 agentes de Policía. «Es un convenio más entre un sindicato y un particular para complementar una formación que a día de hoy no es continua», explica a La Opinión el secretario general del Comité Federal regional del sindicato, Adrián Rodríguez.

El revuelo suscitado no se ha producido por la naturaleza del convenio, sino por el actor que va a encargarse de la formación. Desokupa se dedica a la recuperación de propiedades ocupadas de forma ilegal. Como ellos mismos explican, ofrecen «soluciones eficaces y rápidas» para propietarios que desean recuperar su vivienda o local comercial sin tener que esperar al procedimiento estipulado, lo que ha llevado a algunos actores sociales, como partidos políticos, sindicatos y ONG, a considerar su actividad en el marco de la ilegalidad. El líder de la empresa, Daniel Esteve, es un conocido agitador ultra que no desaprovecha la oportunidad de atacar al Gobierno de Pedro Sánchez.



Imagen de una de los cursos de formación que imparte el Club Desokupa.

Para Adrián Rodríguez, «el contrato es legítimo» y responde al «precario» estado de la formación de los agentes. En este sentido, asegura que en la Región son varios los agentes que podrían encargarse de estos cursos, ya que pertenecen a distintas federaciones de lucha; sin embargo, critica que «la Dirección General de la Policía no les habilita». Esto obliga a

los policías a «contratar agentes externos» de manera particular o a través de sindicatos, añade.

Desde el SUP regional reconocen que «en los últimos dos o tres años se ha ampliado el número de formaciones en defensa personal, pero aun así no llegan». Además, señalan que el ministro de Interior, Fernando Grande-Marlaska, «suele poner más pegas que faci-

lidades» a las formaciones.

Desde la dirección nacional del SUP aún no se han trasladado las condiciones del acuerdo a las delegaciones territoriales, por lo que se desconoce si en la Región se impartirán cursos y cuántos policías podrán recibir la formación.

Por otra parte, Rodríguez lamenta que se «ponga el ojo» en la formación de los agentes de la Po-

6

«Es un contrato más para complementar una formación que a día de hoy es precaria y no es continua»

ADRIÁN RODRÍGUEZ
SECRETARIO GENERAL DEL COMITÉ
FEDERAL DE LA REGIÓN DEL SUP

La Opinión

licia, cuando «ya se han impartido muchos cursos como este», y no en otros problemas que arrastra la Región desde hace años, como el estado de la comisaría de Alcantarilla, «que se cae a pedazos». También menciona el vehículo de los Tedax, que ha recorrido más de 300.000 kilómetros «y está en el taller un día sí y el otro también, acumulando miles y miles de euros en reparaciones».

El Ministerio del Interior estudia si abre un expediente e impugna el convenio para impartir este curso de formación, ya que dicen que se trata de cursos no homologables que «no cuentan con ningún respaldo por parte de la Dirección General de la Policía». Además, indican que la formación de la Policía es impartida por la División de Formación y Perfeccionamiento y el Centro Universitario.

En la Región, el diputado de Podemos Víctor Egido criticó en sus redes sociales el acuerdo, recordando que «en enero una empresa de desokupas allanó las viviendas de varios vecinos que residían legalmente en un edificio de La Alberca, agredió a varios de ellos delante de sus hijos e incluso sustrajeron objetos de valor». Añadió que «la policía no hizo nada» y que «ahora», tras la firma del convenio entre SUP y Desokupa, «se entiende todo». ■

Guardia Civil

AUGC denuncia la «chapuza» en las plantillas este verano

La asociación reclama a Interior 400 efectivos nuevos ante el traslado de agentes de algunas zonas a poblaciones de costa

ALBERTO ALCÁZAR

La Asociación Unificada de Guardias Civiles (AUGC) ha denunciado la escasez de plantillas de agentes en la Región, una carencia que se hace notar más durante el verano. Piden

que se incorporen 400 guardias civiles nuevos, que se implanten las cadencias de turnos de trabajo y que se optimice el despliegue territorial de las diversas unidades, reclaman.

Subrayan que, en verano, la población se multiplica sobre todo en las zonas de costa y, con ello, también asciende el número de delitos,

El tiempo de respuesta abarca entre 30 minutos y una hora ante los largos desplazamientos

de auxilios, orden público, eventos... Una serie de actuaciones que obligan a una rápida actuación de la Guardia Civil para garantizar la seguridad de la ciudadanía, sin olvidar la llegada de pateras que se intensifican en época estival y requieren la movilización del Servicio marítimo y de patrullas terrestres.

Los portavoces de la asociación denuncian desplazamientos continuos de los agentes a demarcaciones que no son suyas. Para cubrir las localidades de San Pedro, San Javier, Los Alcázares, El Algar, Cabo de Palos, La Manga y Torre Pacheco apenas cuentan con 2 o 3 patrullas, aseguran. Y ante la escasez en los puestos de Mazarrón y Águilas, patrullas de Totana, Alhama, Lorca y Puerto Lumbreras abandonan sus demarcaciones para cubrirlos.

Las consecuencias de la escasez

de personal: desde largas colas de denunciantes en los diferentes cuarteles afectados, hasta un mal servicio prestado al ciudadano. En la mayoría de casos, añaden, hay que desplazarse largas distancias y no existen patrullas suficientes, por lo que habitualmente se demora la asistencia entre 30 minutos y una hora, tiempo de respuesta no admisible para la seguridad, reconocen.

A estos factores ya conocidos se suma este año la «chapuza», como la califican desde la asociación, de destinar a los agentes en prácticas en el mes de junio, vaciando las plantillas de la 5ª Zona. Y otra «chapuza» ha sido retrasar el periodo académico de los nuevos Guardias Alumnos en Baeza hasta el mes de octubre, momento en que se incorporarán a las unidades en prácticas. ■

San Pedro del Pinatar

El festival Sal de Música 2024 estará repleto de grandes estrellas

El evento, que será el primero 100% inclusivo de la Región, llega con un cartel de lujo para todos los públicos con Abraham Mateo, Pablo López, una Noche de Humor, Antoñito Molina, Mikel Izal e Isabel Pantoja

Redacción

El Recinto Ferial de San Pedro del Pinatar acoge del 9 al 14 de agosto la tercera edición del festival Sal de Música seis días en los que la música y el humor son los protagonistas en el municipio y que en esta edición promete experiencias únicas.

El cartel, en el que se incluyen géneros para todos los públicos, lo componen este año:

9 de agosto: Abraham Mateo

El multifacético artista, a punto de cumplir los 27 años, ha solidificado una carrera artística de 14 años, y se ha mantenido como un fenómeno mundial posicionando sus canciones en los primeros puestos de las listas musicales nacionales e internacionales.

Abraham Mateo acumula más de 15 millones de seguidores en todas sus redes sociales y plataformas digitales, posicionándose como una estrella viral en los mercados de música española y latina con más de 1.3 billones de reproducciones en Youtube. Además, es un fenómeno influyente entre las tendencias de la juventud hispana.

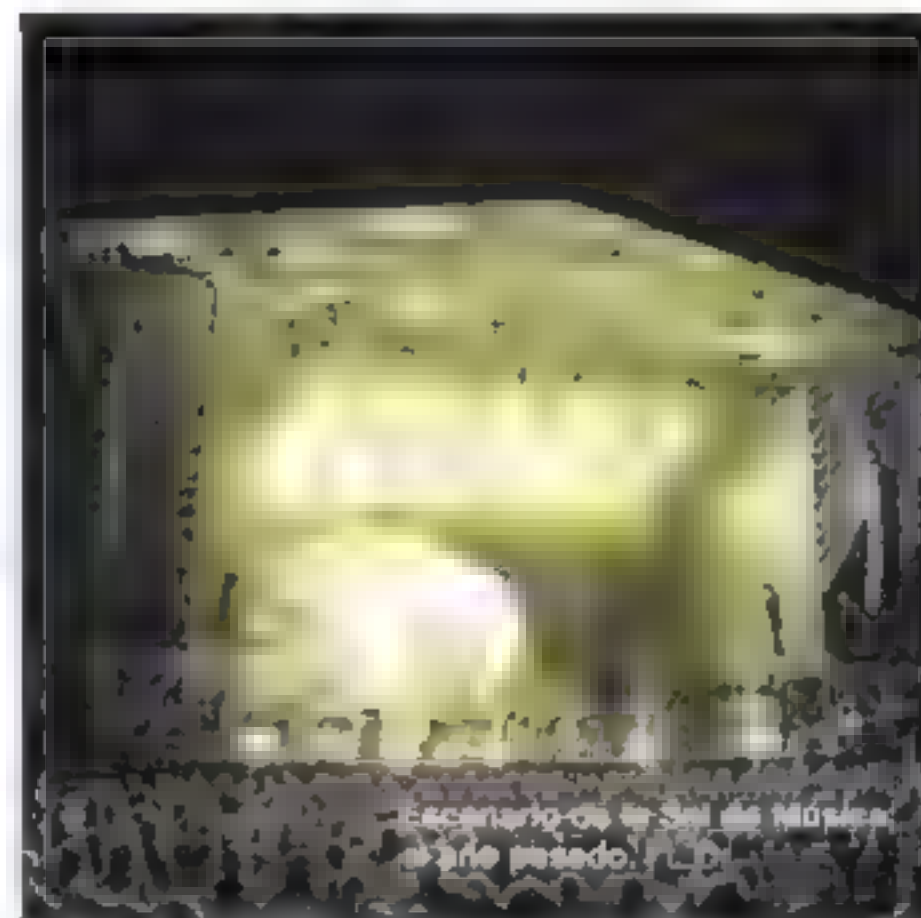
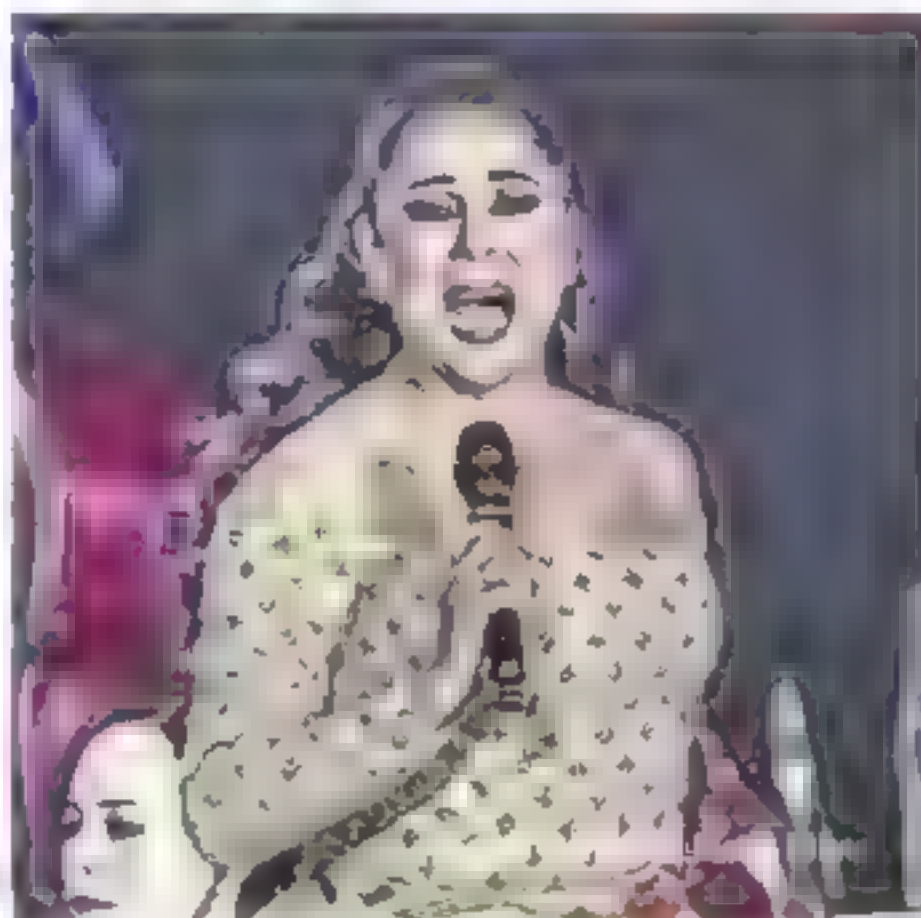
Como artistas invitados participarán Nawi, Lady Ma Belle y Vero Terrés.

10 de agosto: Pablo López

El de Fuengirola canta y compone como vive, y vive como es. Sin pretender nada, transmitiendo en sus conciertos con cada palabra, con cada estrofa ese punto de locura y de libertad, de honestidad consigo mismo y con la música.

Conocido por su sensibilidad al piano, el músico celebra este 2024 el décimo aniversario de su carrera musical con su banda. Con álbumes exitosos como Once historias y un piano y Camino, fuego y libertad, ha alcanzado cifras récord de ventas y ha sido el primer español en la lista Poll Star de ventas mundiales. El coach de la Voz además, recopila numerosos reconocimientos a su carrera discográfica.

Como artistas invitados participarán Juanfran Muñoz, Locos de Atar y Pedro Mompéan.



11 de agosto: Noche de humor

La noche del 11 de agosto estará dedicada al humor con un show presentado por el polifacético Florentino Fernández (Flo), quien será el encargado de conducir y presentar a sus compañeros de velada, Edu Soto, Toni Rodríguez y Santi Rodríguez. Una noche que no dejará indiferente a nadie con estos cuatro ases del humor que se subirán al escenario del 'Sal de Música'.

Como artistas invitados participarán Proyecto Encarnación, Josema Bey y Simétrica.

12 de agosto: Antoñito Molina

Antonio Caballero Molina, conocido popularmente como Antoñito Molina, trae

a San Pedro del Pinatar su trabajo fresco y libre con un magnífico directo en el que da a conocer sus nuevos temas.

Como artistas invitados participarán Ismael Fabregas y Estilo Misuri.

13 de agosto: Mikel Izal

Nacido en Pamplona, el destacado compositor y cantante es reconocido por su papel clave en el grupo IZAL, un referente del pop-rock nacional con giras multitudinarias y discos de oro y platino como Copacabana (2015) y Autoterapia (2018). Desde la primavera de 2023, Mikel inicia una nueva etapa como solista, prometiendo seguir cautivando a su audiencia con su habilidad única para crear música.

Como artistas invitados participarán

Ismael Fabregas y Estilo Misuri. Adios Noviembre, Alec López y Paramaies.

14 de agosto: Isabel Pantoja

La cantante española de renombre internacional, y reconocida como una de las figuras más influyentes de la música española, llega al 'Sal de Música' con su gira 50 años. La sevillana, que inició su carrera a principios de los setenta y que desde entonces ha vendido más de 30 millones de discos a lo largo de su dilatada carrera artística, es la gran apuesta de este año del festival.

Todos los conciertos tendrán lugar en el escenario en torno a las 22.30 horas. A partir de las 21.30, cada uno de los días, comenzarán los conciertos con los grupos invitados.

Un festival 100% inclusivo

El Festival Sal de Música, en esta edición 2024 llega con muchas novedades, comenzando por la reordenación del Recinto Ferial y la colocación de gradas para los eventos. También contará con una amplia zona gastronómica que abrirá sus puertas a las 20.30 horas, photocall, merchandising y mucho más. Un festival que podrá ser disfrutado por todos al ser el único festival de la Región 100% inclusivo, gracias a la Fundación 'Music for all' y la consejería de Política Social, Familias e Igualdad de la Región. Así pues, el recinto dispone de stand de apoyo a personas con discapacidad, con personal de apoyo y asistencia durante la celebración de los conciertos, mochilas vibratorias, lazos de bucle magnético y materiales ortopédicos, tales como sillas de ruedas, muletas o cascos. Las actuaciones contarán además con subtítulos, interpretación en lenguaje de signos y con la implementación de códigos 'Navilens' de audiodescripción para facilitar su comprensión. Habrá animación por parte del Ballet Kebanna desde la apertura de puertas (20.30 horas), y dj's al acabar los espectáculos. Las entradas se adquieren en la página oficial del festival: www.saldemusica.com. Por la compra de las entradas para los 6 espectáculos se realizará un descuento del 30% sobre el total.

Fuego

Sofocan un incendio de residuos contaminantes en El Puntal

El cuerpo de Bomberos del municipio de Murcia debió emplearse a fondo el pasado lunes para sofocar el fuego en un vertedero ilegal de basura altamente contaminantes en la pedanía de El Puntal. Un operativo de dos vehículos y ocho efectivos controló el incendio en el que no hubo que lamentar daños personales, aunque sí materiales con un importante daño medioambiental. Por ello, desde el cuerpo recuerdan que esta clase de residuos deben depositarse en los puntos limpios. L. O.



Bomberos

Emergencias

Una anciana, al hospital tras desmayarse en una cala de Cartagena

A.L.H.

Ocurrió en la playa de Fatares en la jornada de ayer, una zona virgen que sólo dispone de acceso en barco o a través de una ruta senderista a pie de unas dos horas aproximadamente desde el Parque de Tentegorra.

Una mujer de 77 años, cuya identidad no ha trascendido, tuvo que ser evacuada por mar y trasladada al hospital al sufrir una indisposición mientras se bañaba, indicó Emergencias.

Unos diez minutos después del mediodía, el 112 recibió una llamada para alertar de que habían sacado del agua a una mujer inconsciente, y que le estaban practicando maniobras de reanimación.

«Dada la dificultad para acceder por tierra al lugar, se movilizó una embarcación con bomberos del Ayuntamiento de Cartagena», concretó Emergencias.

No obstante, la mujer fue evacuada al puerto de Cartagena en una embarcación privada que se encontraba por la zona.

En el puerto esperaba ambulancia, que trasladó a la septuagenaria al hospital de Santa Lucía de Cartagena. ■

Investigación

Cae el narco reclamado por Italia, que se escondía en Mula

El sospechoso, de 42 años, está en prisión, a la espera de los trámites que permitan su extradición al país transalpino

ANA LUCAS

Son asesinos, violadores y narco-trafficantes y podrían esconderse en España. Incluso en la Región de Murcia. La Policía Nacional lanzaba, a principios del mes de julio, una campaña para localizar a diez fugitivos buscados por diferentes juzgados nacionales e internacionales. Al menos uno de los prófugos a los que se busca, efectivamente, se ocultaba en tierras murcianas. Concretamente, en Mula.

Agentes de la Policía Nacional han procedido a la detención de un varón de 42 años de edad sobre el que pesaban dos órdenes de búsqueda y detención, una de ellas dictada por un Juzgado de Almería y la otra una Orden Europea de Detención para extradición emitida desde Italia, informa el cuerpo en una nota.

Los investigadores sabían desde mayo que este sujeto andaba por la Región, por lo que empezaron a hacerle un seguimiento.

«Durante la investigación los agentes verificaron que el varón estaría trabajando y residiendo de forma irregular en España, mientras que los organismos de cooperación policial y judicial confirmaron la existencia de una Orden Europea de Detención para Extradición, OEDE, emitida desde



Un momento del traslado del sospechoso en un furgón policial.

Los investigadores sabían desde el mes de mayo que este sujeto andaba por la Región

Italia, por un delito de tráfico de drogas», concreta la Policía.

En junio lo capturaron en Mula, y fue a prisión «a la espera de los trámites de extradición y comprobación de su situación irregular». ■

Droga

Arrestan a un conductor en Alhama por llevar 26 kilos de marihuana

ALBERTO ALCÁZAR

Más de 25 kilos de marihuana en cogollos escondidos en el coche. Esta fue la mercancía que la Guardia Civil interceptó cuando detuvo 'in fraganti' a un joven que conducía un coche por la autovía A-7, a la altura del municipio de Alhama de Murcia, según indicó ayer el cuerpo.

Efectivos del Sector de Tráfico de la Benemérita desarrollaban en horario nocturno un amplio punto preventivo de verificación de consumo de alcohol, así como de sustancias estupefacientes en vehículos dedicados al transporte de viajeros y mercancías, cuando dieron con la incautación de la noche: los agentes pararon a un conductor y comenzaron a registrar el interior de su automóvil.

Los agentes de Tráfico en contraron ocultas hasta seis bolsas de plástico de gran tamaño con numerosas bolsitas más pequeñas y cerradas herméticamente en su interior, que contenían cogollos de marihuana. Incautaron hasta 26 kilos de esta sustancia estupefaciente que estaba dispuesta para su venta inminente a otros distribuidores o a grandes consumidores.

El joven fue detenido como presunto autor de delitos contra la salud pública, por tráfico de drogas. ■

Darte una ducha en
lugar de un baño:

120 litros de agua
ahorrados

EL *agua*

NO ES INFINITA

Teniendo en cuenta este consejo protegerás el medioambiente,
ahorrarás agua y dinero



GOBIERNO
DE ESPAÑA

VICEPRESIDENCIA
TERCERA DEL GOBIERNO
MINISTERIO
PARA LA TRANSICIÓN ECOLÓGICA
Y EL RETO DEMOGRÁFICO



Mancomunidad de los
Canales del Taibilla

Miércoles, 7 de agosto de 2024

Israel Sánchez



Una de las viviendas en las que aparecieron grandes grietas, dentro y fuera, tras las fugas de agua en la red de abastecimiento.

Emuasa se ha responsabilizado por los daños y ha contratado a un arquitecto

El seguro tramitará el expediente para restituir las viviendas a su estado original

incluso instalando contadores de control en el sector para microsectorizar aún más la zona y evitar posibles averías. En esos análisis no se detectó ninguna otra anomalía en la red de abastecimiento.

Por otra parte, estas fuentes también destacan que, de manera paralela, a lo largo del próximo mes de septiembre se iniciará la licitación por vía de urgencia de la renovación de las calles del barrio de Los Almendros.

Aunque los vecinos de esta zona de La Alberca se han movilizado en varias ocasiones exigiendo soluciones y denunciando la falta de interés de las autoridades públicas, desde el Ayuntamiento aseguran que durante todo este proceso, tanto los propietarios como la presidenta de la Junta Municipal, Carolina Pardo, han estado informados de cada paso que se daba.

Cabe recordar que esta situación se trató en el último Pleno del Ayuntamiento gracias a una moción del Grupo Municipal Socialista, en la que además de pedir que se investigara el origen del problema y se procediese a la reparación de las viviendas, se examinara el resto de viviendas aledañas por si se han visto afectadas también por las roturas en la red. Los socialistas de Murcia también instaron al Ejecutivo popular a establecer un programa de mantenimiento y seguimiento para prevenir posibles incidencias en el sistema en un futuro. La iniciativa fue sustituida por una moción alternativa del PP.

Sobre el estado del resto de viviendas de la zona, esta Redacción no ha podido obtener una respuesta por parte del Consistorio. ■

Social

Los vecinos desalojados de La Alberca ya pueden volver a su casas

El Ayuntamiento ha finalizado las obras de emergencia para apuntalar las viviendas en las que surgieron grietas por fugas de agua en el sistema hidráulico

A LORENTE

Las familias del barrio de Los Almendros en La Alberca podrán regresar a sus casas en los próximos días. Tras cerca de seis semanas desde que tuvieron que ser desalojadas por las enormes grietas que aparecieron en los portales 28 y 30 de la calle Lope de Vega, el Ayuntamiento de Murcia informa que el pasado lunes concluyeron las obras de emergencia. Los trabajos han consistido en establecer medidas

cautelares de apuntalamiento y en la aplicación de medidas de seguimiento de los daños, en concreto, detallan fuentes municipales, se han colocado ocho fisurómetros y otros tantos testigos de escayola que permitirán observar la evolución de los daños.

Fue el pasado 29 de julio cuando el arquitecto contratado por Emuasa, que ha asumido, a través de su seguro, la responsabilidad por los daños, visitó junto con los técnicos municipales del Servicio de Disciplina Urbanística las viviendas. La realización de esta visita se llevó a

cabo tras recabarse la autorización escrita de los propietarios de los dos inmuebles afectados, recuerdan a La Opinión fuentes municipales.

Una vez finalizadas estas actuaciones, el arquitecto contratado por Emuasa ha emitido un informe en el que se señala que «en cuanto al desalojo de los usuarios, una vez procedido a las medidas de seguridad con los apeos, se puede autorizar por el Ayuntamiento su levantamiento», por lo que la vuelta de los vecinos es inminente.

De esta forma, una vez aseguradas las viviendas, se levanta la

prohibición de acceso, aunque cabe destacar que hay dos habitaciones en las que, de momento, habna que evitar la pernoctación o la estancia prolongada, por precaución.

Desde el Consistorio murciano explican que una vez que se compruebe que los testigos no se rompen, la compañía aseguradora continuará con la tramitación del expediente de reparación definitiva de las viviendas con el fin de restituir las a su estado original.

Desde el periodo previo al desalojo y reparación, se intensificaron las labores de búsqueda de fugas,

L.O.

El Ayuntamiento de Murcia ha celebrado 110 bodas civiles hasta julio de este año. Por tanto, el Consistorio concluye la temporada de celebraciones civiles con un balance favorable. Además, de cara a la próxima temporada que comenza en septiembre, hay 78 bodas cerradas, que llegarán hasta mediados de diciembre.

La Concejalía de Educación y

El Consistorio cierra la temporada de bodas con 110 celebraciones de enero a julio

Los enlaces volverán a oficiarse el fin de semana del 20 y 21 de septiembre y hay 78 bodas civiles cerradas hasta diciembre

Atención a la Ciudadanía, encabezada por Belén López Cambrónero, ha podido desarrollar los enlaces «con normalidad, puesto que no hay lista de espera». Las celebraciones se desarrollan en el Salón de Plenos del Consistorio, y se adecúan a las preferencias de los contrayentes. Pese a que, hasta noviembre están todas las fechas reservadas, a partir de diciembre se puede realizar una petición al Ayuntamiento de Murcia para celebrar enlaces matrimoniales. Además, el proceso que va desde la

recopilación de la documentación administrativa, hasta el desarrollo de la unión matrimonial, suele ser liviano. Y es que, de cara al año 2025 el Consistorio tiene ya 30 bodas civiles cerradas.

Por otra parte, el Pleno aprobó recientemente un convenio, en colaboración con la Comunidad, para los trámites del registro de parejas de hecho, que va a mejorar el servicio, puesto que los plazos se verán reducidos con un máximo de 3 meses desde la solicitud, cuando antes se podían alargar hasta un año. ■



Limpieza y pintado de las nuevas plazas de aparcamiento, que serán más amplias.

Movilidad

Arrancan las obras del parking de Plano de San Francisco

El subterráneo reabrirá en el mes de septiembre tras acometerse los trabajos de adecuación ● Ampliarán las plazas un 30 por ciento

A. LORENTE

El Ayuntamiento de Murcia inició ayer las obras en el aparcamiento de Plano de San Francisco, junto al mercado de Verónicas, tras la remunicipalización llevada a cabo el pasado 26 de julio.

De esta forma, el Consistorio ha querido aprovechar la menor actividad durante el mes de agosto para llevar a cabo los trabajos de adecuación, modernización y mejora de la accesibilidad en el subterráneo.

Según informan fuentes municipales, estas actuaciones dotarán al parking de una importante mejora tanto estética como tecnológica. Entre otras cosas, se dotará al parking de un nuevo sistema de control de accesos con detección de matrículas y tecnología para reducir el uso del papel, al habilitar y fomentar el pago mediante una aplicación y el sistema *contactless* para los que no será necesario imprimir el ticket.

También se pondrá en marcha un moderno sistema de control en el que se ampliará hasta 33 el número de puntos de videovigilancia, lo que unido a la vigilancia policial 24 horas (algo que no existe a día de hoy), permitirá dotar de mayor seguridad al estacionamiento.

Además, los usuarios se encontrarán a la vuelta de verano con un estacionamiento mucho más có-

Verónicas

Los placeres no pueden aparcarse

Aunque sea en agosto, las obras siempre conllevan molestias. En el caso del parking de Plano de San Francisco, la más evidente es la pérdida de aparcamiento para los trabajadores y clientes de la plaza de abastos de Verónicas, que han pedido al Consistorio alternativas para este mes de agosto. Según fuentes municipales, está previsto habilitar más plazas en calles aledañas en los próximos días.

modo y sencillo al ampliarse en un 30% el tamaño de las plazas, adaptándose con ello a las características de los nuevos modelos de vehículos, y permitiendo reducir el riesgo de roces durante las maniobras.

Las mejoras desde el punto de vista estético alcanzarán a todos los aspectos del aparcamiento, incluyendo paredes y techos. Con esta renovación, el Consistorio quiere mejorar la imagen en uno de los principales accesos a la ciudad.

También se va a renovar y mejo-

rar el sistema de ventilación y extracción, algo que optimizará la calidad del aire en el interior. Otro aspecto en el que se va a actuar es en la accesibilidad, con la instalación de un ascensor, que va a permitir el uso de la infraestructura a personas con movilidad reducida.

En el mes de septiembre, murcianos y visitantes se encontrarán con un aparcamiento subterráneo completamente renovado y gestionado por Aparcamurcia, empresa municipal que ya gestiona los aparcamientos disuasorios, los subterráneos de Santa Isabel y Cuartel de Artillería y las zonas ORA.

Importantes descuentos

Desde la Concejalía de Movilidad, Gestión Económica y Contratación que dirige José Francisco Muñoz, explican que esta remunicipalización llevará aparejada una importante rebaja en las tarifas actuales, lo que permitirá a murcianos y visitantes ahorrar cerca de un 40% respecto al precio actual, porcentaje que se incrementará hasta cerca del 80% si tenemos en cuenta el importe máximo diario.

Según fuentes municipales, la ubicación estratégica del renovado aparcamiento, junto al río Segura y en una zona con un importante tejido comercial, dinamizará la actividad en ambas riberas, así como potenciará el histórico Mercado de Verónicas, también pendiente de una rehabilitación. ■

Social

Hartos de las barbacoas en el monte Miravete

Los vecinos de Torreagüera piden al Consistorio que retire la estructuras fijas de El Colmenar

A. LORENTE

Algunos vecinos de Torreagüera están perdiendo la paciencia. Llevan años soportando las molestias que generan las barbacoas en la ladera del monte Miravete, en El Colmenar, un pequeño parque urbano, con bloques de viviendas a escasos metros, en el que se instalaron en su día estructuras fijas de piedra para las parrilladas.

Aunque la legislación establece que no se pueden hacer barbacoas en el campo desde el 1 de junio hasta el 30 de septiembre, los vecinos que viven cerca del conocido como 'parque de las barbacoas' denuncian que en este espacio se celebran todas las semanas «actos lúdico-festivos por parte de algunas personas que ocasionan molestias al conjunto del vecindario, tales como ruidos, basuras y el encendido de las barbacoas con fuego, en un monte Miravete, que ha sufrido tres incendios en lo que llevamos de año». Lamentan estos vecinos la «inacción» de las autoridades municipales ya que sólo han lanzado «promesas relativas al aumento de la seguridad» que han resultado totalmente «insuficientes».

Además, alertan de que la zona no está acondicionada para recibir estos encuentros. «Ni siquiera hay cubos de basura», señalan los vecinos a través de un comunicado, en el que también lamentan que algunos usuarios

«dejan sus basuras» en este espacio de competencia municipal «dejándolo plagado de cristales o materiales inflamables, que han tenido que ser recogidos por personas que voluntariamente limpian la zona con sus propias manos por miedo a que ocurra alguna desgracia».

Ante esta situación, los vecinos exigen al Ayuntamiento que retire las barbacoas, ya que ni los precintos o los carteles informativos que se colocaron están resultando efectivos. «Exigimos que se tomen las medidas pertinentes para salvaguardar la seguridad de los que vivimos en torno a ese parque y que se acondicione de una vez por todas esta zona», concluyen.

Desde el Ayuntamiento aseguran que ese parque se revisa todas las semanas para mantenerlo limpio y que cuando se rompe el precinto se repone de manera inmediata. Ante los hechos denunciados por los vecinos, el Consistorio se ha comprometido a estudiar opciones para evitar la realización de barbacoas y no descarta su retirada. En cualquier caso, fuentes municipales advierten que esa decisión la debe tomar la Junta Municipal con el consenso de la mayoría de los vecinos. Por otro lado, estas fuentes indican que esta misma semana estuvo allí la Policía Local y acordaron con los vecinos reforzar la vigilancia en la zona tanto por parte de los agentes como de los trabajadores de Limpieza Vía.



Furgón del servicio de Limpieza Vía en el parque de las barbacoas.

L.O.

Martes, 7 de agosto de 2014

SOCIAL



Foto de familia de los jóvenes participantes en el campamento en Salesianos y las autoridades.



Una de las actividades desarrolladas en el encuentro.

Siete días de valores y reflexión

Más de 80 jóvenes pasan una semana en el campamento estival diurno de la Fundación Salesianos con actividades destinadas a ofrecer alternativas educativas a familias con dificultades económicas

SALVADOR GONZÁLEZ

Ofrecer alternativas educativas al tiempo libre, especialmente en la época de verano, para aquellos niños y jóvenes en riesgo o situación de exclusión social. Con esta premisa acaba hoy el campamento estival diurno que organiza la Fundación FISAT y el colegio Salesianos Cartagena y que se ha desarrollado durante toda una semana. La iniciativa cuenta con más de ochenta

jóvenes de 6 a 14 años, tal y como pudo comprobar ayer la concejala de Política Social, Cristina Mora, quien visitó las instalaciones educativas escenificando la colaboración municipal.

Y es que la mayoría de los participantes, el 80%, son jóvenes derivados de Servicios Sociales del Ayuntamiento, aunque también hay jóvenes de centros educativos y entidades sociales de esta población cartagenera.

La edil explicó que «se trata de la novena edición de este campamento estival, y que este año ha te-

rido récord de inscritos, ayudando a familias con dificultades económicas para que los jóvenes disfruten de baño en piscina» y hasta una excursión a Terra Natura que llevará a cabo hoy. Mora también puso el foco en el apoyo del colegio Salesianos para llevar a cabo el campamento, con la cesión de las instalaciones, el comedor y sus zonas de sombra, además de habilitar piscinas y poner a disposición de la iniciativa a una treintena de voluntarios.

Por su parte, el director de la Casa Salesiana de Cartagena, José Joaquín Coma, explicó que el objetivo de estos campamentos es «crear un ambiente de familia donde los niños se sientan protagonistas, donde se sientan acogidos y poder tener este espacio educativo y de diversión para todos ellos».

El director de la plataforma de FISAT en Cartagena, David Barqueros, explicó que se trata de una semana intensa de campamento diurno como una opción alternativa a los niños y niñas que no se

pueden ir a vivir un campamento de verano o unas vacaciones familiares. Por ello, todos los días han planificado actividades, talleres y momentos de piscina, trabajando cada día unos valores distintos y promoviendo momentos para la reflexión positiva. Barqueros destacó que el campamento ha incluido cuatro comidas al día –desayuno, almuerzo, comida y merienda–, así como servicio de autobús para aquellos jóvenes que se tenían que desplazar desde otras partes del municipio. ■

Evento

Cartagena, sede del campeonato mundial de Orientación Militar

La cita deportiva se celebrará del 17 al 21 de octubre y desarrollará una de sus pruebas en las calles del casco histórico de la ciudad

S. G.

Cartagena será uno de los escenarios principales de la próxima edición del Campeonato Mundial de Orientación Militar, que se celebrará en la Región del 17 al 21 de

octubre. Así lo ha informado el Gobierno municipal tras una reunión de la alcaldesa Noelia Arroyo con el almirante de Acción Marítima, Victoriano Gilabert, tras la que la regidora confirmó que el casco histórico de la ciudad acogerá una de estas pruebas por lo que «la ciudad podrá disfrutar también de es-

ta cita deportiva, en la que van a participar 300 profesionales de los diferentes ejércitos, de más de una veintena de países.

Además, el campeonato contará con una carrera de media distancia, una de larga distancia y otra de relevos, todas en zona forestal. ■

Ocio

Cine gratis en el Parque Torres y el Arqueológico

S. G.

El Ayuntamiento dio a conocer ayer la programación del cine de verano gratuito que va a exhibir películas en el auditorio 'Paco Martín' del Parque Torres y en el Museo Arqueológico Enrique Escudero de Castro.

En concreto, en la primera de las 'salas' de proyección se han programado proyecciones los

martes a las 22.00 horas. Se podrá disfrutar de 'La historia interminable' (día 13), 'Lady Halcón' (día 20) y 'Tras el corazón verde' (día 27).

Por su parte, en el Museo Arqueológico, bajo el mensaje 'Paisajes de Aventura', ofrece proyecciones en el jardín de su entrada los miércoles a las 21.30 horas. Se exhibirán 'La fortaleza escondida' (día 7), 'Colmillo blanco' (día 14), 'La Misión' (día 21) y 'Brave' (día 28). ■

Seguridad

Los centros de buceo exigen más protección sobre sus barcos

Han denunciado el intento de robo de dos embarcaciones en Cabo de Palos y una en San Pedro del Pinatar durante la madrugada del martes

SALVADOR GONZÁLEZ

Tres intentos de robo en la madrugada de este martes sobre barcos de centros de buceo de Cabo de Palos y San Pedro del Pinatar han motivado la indignación en el sector ante la falta de seguridad en los entornos portuarios, en especial, en la zona del litoral cartagenero. Y es que, no es la primera vez que las empresas dedicadas al sector turístico submarino se enfrentan a este tipo de situaciones. Así lo afirma Ángel Gallego, propietario del centro Naranjo Buceo en el puerto de Cabo de Palos, quien asegura que es la tercera vez que sufren incidentes similares, aunque en este caso el delito quedó en grado de tentativa, ya que los delincuentes no consumaron el robo de la embarcación, mientras que en las dos ocasiones anteriores sí que se consumó el hurto.

«Es una ruina para cualquier centro de buceo», explica Gallego, quien añade que, además, este tipo de incidentes generan «la incertidumbre de estar todas las noches en vilo por si nos toca otra vez». Una situación sobre la que también se pronuncia Dionisio García, coordinador de la Asociación de Centros de Buceo de la Región de Murcia, quien pone el foco sobre el aumento de este tipo de delitos en los últimos años.

García afirma que desde el sector han reclamado en diversas ocasiones un refuerzo de la seguridad en los entornos portuarios, ya sea por parte de las autoridades competentes –en este caso la Guardia Civil– o con medidas específicas por parte de los gestores

Apuntes

La Consejería estudia medidas

La Consejería de Fomento e Infraestructuras, a través de la Dirección General de Litoral y Puertos, va a trasladar tanto a las entidades locales como a los concesionarios de las dársenas deportivas y la Guardia Civil la necesidad de incrementar la vigilancia de las zonas portuarias al tiempo que el nuevo equipo de la Consejería pedirá asesoramiento a las autoridades competentes en materia de seguridad para saber cuáles son las medidas más eficientes a implementar –entre las que se contempla la instalación de cámaras– para dotar de mayor seguridad al puerto de Cabo de Palos y para establecer quienes deben encargarse de cada una de las medidas que se deben implantar

de los puertos regionales. En el caso del puerto de Cabo de Palos es la propia Comunidad Autónoma la que asume su gestión.

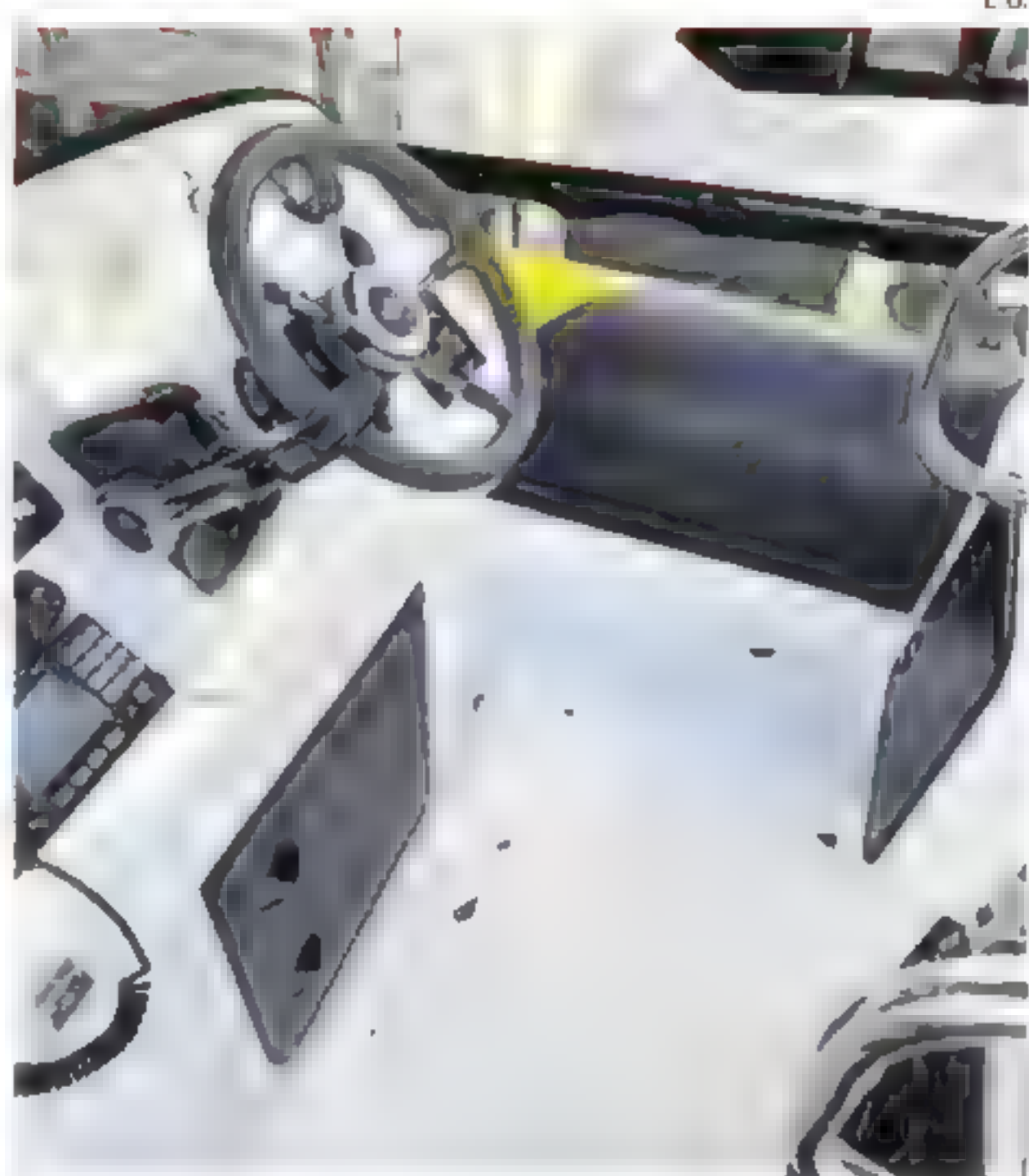
El aumento de estos delitos, según informan desde los propios centros de buceo, se debe a las características de las propias embar-

caciones que utilizan para llevar a cabo sus actividades. Unas lanchas neumáticas rápidas que son un reclamo para las bandas que las utilizan para llevar a cabo transportes de estupefacientes o para suministrar de combustible a pateras y otras embarcaciones ilegales que llegan a las costas regionales.

Son las hipótesis que barajan las autoridades, según los profesionales del sector que han denunciado los hechos de la madrugada del martes para tratar de esclarecer los hechos.

No obstante, las consecuencias son drásticas para los centros de buceo perjudicados. García habla de que tanto en el caso de la sustracción de las embarcaciones como en el de los daños producidos en aquellas que no logran robar estas bandas, las consecuencias son «irreparables». Mas aún en plena temporada estival. Y es que, según el coordinador de la asociación regional de centros de buceo, durante los meses de julio y agosto se gestiona el 70% de todas las reservas del año, por lo que perder una embarcación durante dos o tres días, dependiendo de los desperfectos, supone un auténtico drama para las empresas.

Por ello la insistencia de que se aumente la vigilancia en el entorno portuario y más aun en temporada alta sobre todo en Cabo de Palos, donde, según denuncian, no existen figuras de protección como guardamueles o una vigilancia planificada. «Sabemos que los delincuentes actúan a horas en las que es complicado dar con ellos, pero ahora mismo nos gerentes de los centros de buceo no pueden ni dormir tranquilos porque en cualquier momento pue-



Daños en la embarcación de MoonDive, en San Pedro del Pinatar.



Detalle de los desperfectos del barco de Naranjo Buceo en Cabo de Palos.

den levantarse un día con sus embarcaciones destrozadas», indica García.

No solo en Cabo de Palos se dan estos problemas. El litoral de La Azohía también es un foco de este tipo de delitos año tras año. También otros municipios de la Región, como San Pedro del Pinatar, donde también intentaron el robo de una embarcación la madrugada del martes.

En este caso fue en el centro de buceo MoonDive, que apenas lle-

va un mes y medio en funcionamiento. Su gerente, Ángel Serna, afirma que el suceso les ha sorprendido al llevar abiertos tan poco tiempo, aunque afortunadamente, en su caso, las cámaras del puerto y los sistemas de seguridad que ellos mismos han implementado en las embarcaciones pudieron disuadir a los delincuentes, que, eso sí, provocaron destrozos en una de sus embarcaciones, a la que rompieron sus sistemas de navegación. ■

NUEVA EDICIÓN

CONOCE A LOS NUEVOS CANDIDATOS:

HYUNDAI SANTA FE • LANCIA YPSILON • OPEL FRONTERA



neomotor

COCHE DEL AÑO DE LOS LECTORES

VOTA TU CANDIDATO DE AGOSTO

Entra en la web
o escanea el código



<https://neomotor.com/coche-ano-lectores>

PRENSA IBERICA

La Opinión



Contenedores llenos junto a un vertido ilegal de escombros y enseres en La Parroquia.

Insalubridad

Denuncian el abandono y la falta de limpieza en pedanías

El edil socialista José Luis Ruiz afirma que el municipio «está más sucio que nunca» y llama a Fulgencio Gil «el alcalde de la mentira»

LA OPINIÓN

Dejadez y suciedad, especialmente en las pedanías de la Ciudad del Sol. Es lo que denunció este martes el Grupo Socialista del Ayunta-

miento de Lorca. Al respecto, el edil de la formación política Jose Luis Ruiz manifestó que «el actual Gobierno local ha sumido en un estado de completa insalubridad el municipio; el nivel de dejadez que está demostrando es bochornoso». En concreto, Ruiz se refirió a la

situación que viven en la actualidad las pedanías, especialmente la de La Parroquia: «Nos han llegado quejas de los vecinos, donde la basura llega a niveles extremos y es una situación insostenible».

Por ello, cargo contra el alcalde y el concejal de Lmusá, ya que, se-

gún recordó, prometieron «mejorar la limpieza y el establecimiento de un plan específico para la recogida de residuos, cuando las calles y pedanías están más sucias que nunca. El nivel de insalubridad al que ha llegado Lorca durante los meses de Gobierno del PP con sus socios de Vox es evidente y representa un retroceso general en la higiene de nuestra ciudad», expresó tajante Ruiz.

El socialista destacó la falta de limpieza en calles principales y espacios públicos de La Parroquia, como la el Río o el parque, a tan solo una semana de sus fiestas patronales. Una situación «injustificada por parte del actual Ejecutivo de la derecha, es necesaria una intervención integral de carácter urgente para garantizar la higiene en dicha pedanía y la ciudad».

Tras llamar al regidor lorquino, Fulgencio Gil, «el alcalde de la mentira», recalcó que este «ha demostrado repetidamente que no cumple sus promesas, aunque gran parte de su campaña electoral se centrara en mejorar la limpieza de Lorca y sus pedanías, además de reducir significativamente los impuestos».

En ese sentido, indicó que el Gobierno municipal terminó por aumentar los impuestos de la basura en un 22%. «Además, aún no se han visto los resultados prometidos en cuanto a la limpieza, por la nefasta gestión de su equipo de gobierno», añadió el edil.

«Es fundamental para el PSOE lorquino que se proceda con carácter inmediato a la limpieza y mantenimiento de nuestras pedanías, sin más demora», zanjó Ruiz. ■

'La Estación'

Las obras del soterramiento del AVE dejan a Lorca sin Centro Juvenil

L.O.

El Centro Juvenil 'La Estación' cerró sus puertas el pasado 31 de julio con motivo de las obras de soterramiento del AVE a su paso por el casco urbano. Es por ello que los socialistas lorquinos exigieron ayer al equipo de Gobierno «soluciones», ya que, según el grupo municipal, se ha dejado a los jóvenes sin un lugar donde disfrutar de actividades de ocio saludables.

La edil socialista, Irene Jódar, fue tajante: «no nos vale de excusa que estemos en verano para que no se haya buscado un nuevo espacio para abrir un centro de ocio juvenil». «Precisamente», continuó, «porque estamos en verano y hay muchas familias que no pueden permitirse el lujo de irse de vacaciones, lo que deja a los jóvenes sin un lugar adecuado donde reunirse y realizar actividades diversas».

Desde el PSOE de Lorca insistimos en una alternativa viable, que ya propusimos hace unos meses antes de que el cierre fuera inminente: habilitar los bajos del Coso de Sutuillena como nuevo centro de ocio juvenil. Es un lugar céntrico y accesible donde se puede disfrutar de un ocio sano y responsable», señaló Jódar.

Por su parte, desde el Ayuntamiento lorquino recordaron que el cierre del Centro Juvenil se debe a los trabajos que está acometiendo Adif, «entidad pública adscrita al Ministerio de Transportes». Y que las instalaciones permanecieron abiertas hasta el 31 de julio, «con numerosas actividades culturales y de ocio dirigidas a todo tipo de público, como clases de inglés gratuitas, jornadas de 'scapec room' y distintas activaciones como la Game Party, con más de dos centenares de participantes».

Además, desde el Ejecutivo municipal se defendió sus políticas para jóvenes, con «proyectos reales», como la ampliación de puestos para el estudio en la biblioteca de la plaza del Ibreño, las viviendas para el colectivo en marcha este mandato y la asesoría respecto a comprar y alquilar o el canal de empleo. ■

Deportes

Ayto. de Lorca



Puesta a punto del Francisco Artés Carrasco para el inicio de temporada

La Concejalía de Deporte está sometiendo al estadio Francisco Artés Carrasco una limpieza integral de cara al inicio de la temporada futbolística el sábado 10 de

agosto con el encuentro entre Lorca Deportiva y el Yeclano. Los trabajos, que se están acometiendo en las zonas comunes, vestuarios, aseos, tribuna, sala de musculación, sala de prensa y zona exterior, se prolongarán hasta el jueves que viene, tal como señaló ayer el edil del área, Juan Miguel Bayonas. L.O.

EDICTO APROBACION PROVISIONAL MODIFICACION DE ORDENANZA FISCAL

En cumplimiento de lo establecido en el artículo 17.1 y 2 del Real Decreto Legislativo 2/2004, de 5 de marzo, por medio del presente y al objeto de que los interesados puedan examinar el expediente y presentar las reclamaciones que estimen oportunas, se expone al público en la web municipal y la Tesorería Municipal, por plazo de 30 días hábiles, desde la publicación del presente edicto en el BORM, el acuerdo de aprobación provisional adoptado por el Pleno del Ayuntamiento en sesión de fecha 30 de mayo de 2024, relativo a la aprobación provisional de la modificación de la Ordenanzas Fiscal del impuesto sobre el incremento del valor de los terrenos de naturaleza urbana (expediente 1985/2023).

En el caso de que no se presenten reclamaciones, en el periodo de información pública, se entenderán definitivamente adoptado el referido acuerdo.

Las Torres de Cotillas, 12 de junio de 2024.- La Secretaria General, Laura Martínez Pretel.

Por amor a la Región de Murcia

Los principales sectores que sostienen económicamente a la Región dependen de mano de obra extranjera: me refiero al sector servicios, agrario, construcción y pesca

El 11 de julio Vox rompía los pactos autonómicos con la excusa de los cupos de acogida de los menores extranjeros no acompañados provenientes de Canarias, llegando a decir «con Vox en el Gobierno regional no se colabora con la inmigración ilegal».

Ahora, el partido de extrema derecha, en su nuevo rol, afirma, sin ningún tipo de pudor, que «el gran eje de su política será la inmigración ilegal. No habrá tregua ni concesión». Asegurando, con lenguaje bélico, que será su gran «campo de batalla».

Para justificar sus declaraciones se atreven a vincular inseguridad y violencia con menores extranjeros no acompañados. Resulta curioso que nunca acompañen estas afirmaciones con datos, porque no hay datos que las sustenten. El único objeto que tienen es generar sensación de miedo e inseguridad provocando unos problemas que no existen para intentar justificar sus políticas.

Hacer de un tema tan delicado y complejo campaña política, además de ser oportunista, es deplorable y mezquino, pero también es cruel ya que están intentando generar sentimientos adversos hacia personas en situaciones de extrema vulnerabilidad y con una carga de sufrimiento que muchas de nosotras no podríamos acartear si hubiéramos pasado por situaciones parecidas.

Es fundamental tener memoria a corto plazo, sobre todo, para no olvidar lo importante. Hace apenas 4 años miles de personas migrantes recogían la cosecha en «nuestros campos» mientras nosotros, los españoles, permanecíamos en casa protegidos de la incertidumbre de las consecuencias del covid. Que yo recuerde ahí nadie se quejó de las personas migrantes, al contrario,

Promuevan políticas de integración, porque lo contrario, las políticas de discriminación y odio de la extrema derecha, nos van a abocar a una Región más pobre y con menos recursos

faltó mano de obra y en pleno confinamiento, el Gobierno aprobó el Real Decreto-ley 13/2020, de 7 de abril, por el que se adoptaron determinadas medidas urgentes en materia de empleo agrario.

Este RD flexibilizó la contratación en el campo de parados e inmigrantes sin autorización de trabajo para atajar la falta de mano de obra que estaba afectando a las producciones agrícolas de toda España. Entre las Comunidades Autónomas más afectadas estaba Murcia. De esta manera el Gobierno evitó el desabastecimiento alimentario y el alza de precios en plena pandemia.

En la Región de Murcia los principales sectores que sostienen

económicamente la región dependen de mano de obra extranjera. Me refiero al sector servicios, agrario, construcción y pesca. Según los datos extraídos del SEPE de los contratos realizados el año pasado, el 44,89% de esos contratos se realizaron a perso-

Man Unquizar

nas extranjeras. En las ocupaciones elementales y de baja cualificación, la tasa de contratación a personas extranjeras alcanzó el 67,49%. Sin contabilizar las personas migrantes que trabajan sin contrato. Da la casualidad que son las ocupaciones con peores condiciones laborales, salarios mínimos, horas interminables, fraude en la contratación, incumplimiento de normativa laboral, temperaturas extenuantes, etc.

Si la extrema derecha quiere dejarse de solidaridad, aunque en mi opinión, sea esto lo que define al ser humano, vayamos a cuestiones más prácticas. Seamos egoístas. Pensemos en los que hemos tenido la suerte de nacer a este lado del charco. ¿Nos podría aclarar Vox qué va a hacer para solucionar el problema que se va a generar en la Región cuando en los sectores más importantes que sostienen la Región de Murcia no puedan mantener la actividad porque ya no queden personas migrantes?

Para aquellos que se creen esos discursos vacíos de contenido y sin un dato que los sustente, haré referencia al estudio publicado por el Consejo Económico y Social de la Región de Murcia 'El impacto económico de la inmigración en la Región de Murcia' el cual afirma que «en el caso de la Región de Murcia, por cada euro que reciben en prestaciones los nacidos en el extranjero ingresa 1,72 euros al erario, cifra superior a los 1,32 euros correspondientes a los nacidos en España residentes en la Región, y también superior a los 1,63 euros de los nacidos en el extranjero que residen en el resto de España».

Y tal y como recoge el estudio: «los flujos migratorios son necesarios desde el punto de vista demográfico, y lo seguirán siendo en el futuro, dadas las proyecciones de población actuales. La inmigración actuará frenando el paulatino envejecimiento de la población de la Región de Murcia».

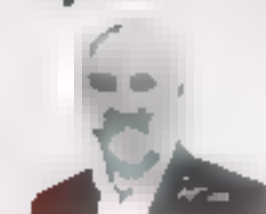
Así que quizás ha llegado el momento de cambiar el giro y preocuparse de las personas migrantes que tanto contribuyen al crecimiento de la Región. Combatan la discriminación que sufren y promuevan políticas de integración regularizando a las personas en situación administrativa irregular, lo que sin ninguna duda redundaría en mayores ingresos públicos vía cotizaciones e impuestos directos, porque lo contrario, es decir, las políticas de discriminación y odio que promueve la extrema derecha, nos van a abocar a una Región cada vez más pobre y con menos recursos.

Si no quieren hacerlo por solidaridad háganlo por amor a la Región de Murcia. ■

Si no quieren hacerlo por solidaridad háganlo por amor a la Región de Murcia. ■

Teresa Fuentes es secretaria general de la Federación de servicios de CCOO Región de Murcia

Acuerdo PSOE-ERC, una oportunidad



ESCAÑO CERO

JOSÉ LUIS ÁLVAREZ

Te oigo defender, Fernando, en tus entrevistas televisivas, el principio de solidaridad en el que se basa el modelo de convivencia de España que «nos lleva a la igualdad», principio roto por el acuerdo de financiación autonómica para Cataluña alcanzado entre PSOE y ERC, afirmas.

Cunosa posición que contrasta con otros clamorosos silencios tuyos sobre cuestiones relacionadas con el SFA, por ejemplo, sobre la cláusula del 'statu quo', introducida en las reformas de Aznar y que perpetúa las diferencias de financiación entre Comunidades Autónomas con especial afección para nuestra Región, o sobre la negativa de Rajoy a revisar el sistema caducado desde 2014, o sobre que Feijóo defendiera el criterio de dispersión poblacional (perjudicial para la Región) frente al de población ajustada.

Es chocante, también, tu insistencia al Estado de mayor financiación mientras privas al presupuesto regional de 400 millones de euros anuales a base de bonificaciones fiscales a las rentas más altas, fundamentalmente del Impuesto de Sucesiones y Donaciones a mayores herencias, mayores bonificaciones. Cunosa forma tuya de entender la solidaridad.

No obstante, aunque el acuerdo tripartito de gobierno de las izquierdas en Cataluña es una buena noticia por las políticas sociales que anuncia, en el principio de pacto económico PSOE-ERC no es admisible el concepto de ordinalidad que introduce por el que Cataluña deba ser la segunda Comunidad Autónoma que más financiación por habitante reciba al ser la segunda que más aporta.

Visto desde la izquierda esto pone en peligro la necesaria garantía de un suelo de financiación que armonice la calidad de los servicios públicos independientemente de la capacidad financiera del lugar donde se resida y perpetuaría las diferencias de financiación entre Comunidades; se trata de anteponer una visión de clase, no de territorio. Aun así, existe un problema global de financiación autonómica que es necesario resolver, no solo para Cataluña.

La necesaria reforma del sistema debería contemplar, además, un plan de reducción de la deuda autonómica con el Estado, basarse para el reparto en el criterio de población ajustada, previa revisión de sus variables y sus correspondientes ponderaciones, e ir ligada a una profunda reforma fiscal que asegure los recursos necesarios y garantice el cumplimiento solidario de aporte tributario al sistema para el conjunto de las Comunidades, evitando la competencia fiscal desleal entre ellas; en definitiva, caminar hacia el encaje federal del Estado.

Abrir este debate, no obstante, puede ser una oportunidad. ¿Tú qué propones, Fernando? ■

José Luis Álvarez es coordinador regional de IU-Verdes



Un grupo de trabajadores recogen patatas en el Campo de Cartagena.



VERANO AL FRESCCO

TERESA FUENTES

En temporada olímpica, el llanto alimenta un doble caudal. brota por igual en la victoria y en el fracaso. Dos deportistas españoles del máximo nivel, punteros en sus especialidades deportivas, han experimentado en París el sabor amargo de las lágrimas. Carolina Marín lloró desconsolada tras romperse la rodilla cuando estaba a un paso de meterse en la disputa por el oro en bádminton. Carlos Alcaraz se quedó a centímetros de lo más alto del cajón, vencido en la fi-

Las lágrimas de Carolina y las de Alcaraz



BILLETE DE VUELTA
FRANCISCO GARCÍA

nal de tenis por Djokovic. La llantina del murciano, televisada, fue épica. El tenista rompió en sollozos por «haber decepcionado a los españoles». Demasiado peso, el de un país entero, sobre las espaldas de un chaval de 21 años que apunta a máximo referente deportivo a nivel planetario. Pero no deja de ser un crío, no un imponente ciclope ni el continuador infalible de los doce trabajos de Heracles. Derrotar al serbio, el tenista más laureado de la historia, alberga

más complicaciones que deshacer las fauces del león de Nemea o domar al toro de Creta. En beneficio de la salud mental de los deportistas –cada vez más adictos al diván porque en ocasiones falla más la cabeza que el corazón o las piernas– convendría relativizar tanto la ganancia como la pérdida.

Hay, por otra parte, atletas que han decepcionado sus propias expectativas y también las de los aficionados y que tras las fallidas prestaciones

muestran ante los micrófonos una sorprendente autocomplacencia, como si el mal resultado no se les clavara como un punzón en lo más profundo. La falta de amor propio de los perdedores resulta lacerante, tanto como las ridículas previsiones optimistas del presidente del Comité Olímpico Español, que dispara salvajes con escopeta de feria. Que no nos engañen. Lo importante no es participar lo que importa es ganar. Y una vez que has ganado, ya puedes llorar un río. ■

Make Murcia great again

El lema de campaña de Donald Trump es parafraseado en los afiches de un céntrico edificio en obras y en camisetas que se venden por internet. Pero el significado no está nada claro al traducirlo al castellano. 'Great' puede ser grande, magnífico, maravilloso, vasto, bárbaro, especial. Es necesario un contexto

La divisa trumpiana se abrevia en sus siglas, 'MAGA', probablemente por la magia negra que provoca el odio, el fanatismo y la exclusión. Ese podía ser el sentido de la campaña que hizo el Movimiento Ciudadano de Cartagena del histriónico José López, 'make Cartagena great again', buscando la confrontación con Murcia, que apela al victimismo de quien se siente permanentemente ofendido por la capital regional. También tenía el sentido del desprecio por el inmigrante, pero ¿qué sería de Cartagena y de la Región sin quienes hacen los trabajos que otros no quieren. Ni fruta tendríamos.

También Más Murcia presentó su campaña 'make Murcia GREEN again', lo que no deja de ser una ocurrencia poco afortunada, pues siendo un partido de izquierdas, parafrasear a Trump denota falta de ideas en quien debería reclamar la imaginación al poder

'Great' puede ser vasto, dilatado, inmenso. Se puede hacer más extenso un país, como demuestra Israel ocupando territorios que no son suyos, con la complicidad de EE UU y grave desprecio de los derechos humanos, y de la ONU, la organización que sustenta el orden internacional en que se funda la preeminencia norteamericana.

¿Pero Murcia? En índices poblacionales, nunca ha sido tan populosa como ahora. Podemos remontarnos a otras épocas en las que fue más extenso el municipio, pero entonces ¿tendremos que invadir Santomera? Si ya tenemos sojuzgados El Palmar, Cabezo de Torres, Beniaján, Sangonera la Verde, Puente Tocinos y otras pedanías más populosas que muchos municipios y que gozarían de mejores servicios si fuesen independientes.

La divisa trumpiana se abrevia en sus siglas, 'MAGA', probablemente por la magia negra que provoca el odio, el fanatismo y la exclusión



PASADO A LIMPIO

MIGUEL ÁNGEL ALCARAZ CONESA



Donald Trump, candidato del Partido Republicano a la presidencia de Estados Unidos.

Si se refiere a la grandeza histórica, tendríamos que remontarnos a la taifa del Rey Lobo, que llegó a dominar Valencia y Jaén, entre otros territorios. Pero si analizamos la connotación de supremacismo blanco que tiene la divisa, no parece que Ibn Mardanis esté entre los referentes del trumpismo local. Remontarnos a la Cora de Tudmur, o Teodomuro para los visigodos, y su peculiar vasallaje como antece-

dente de nuestra autonomía, tampoco se acaba de ver, porque Murcia no se había fundado.

El Reino de Murcia puede ser un referente natural, puesto que abarcó un territorio que excede el de la región para adentrarse en parte de las provincias limítrofes. Pero tendríamos dificultades para que la Comunidad Valenciana, la Andaluza y Castilla La Mancha aceptaran

de buen modo desprenderse de tales territorios. Es curioso que, siendo rey de Murcia uno de los títulos históricos de los reyes de España, nuestra comunidad sea la única que se llama Región.

La frase es tan tramposa como su usuario. La grandeza de una nación no se sustenta en su potencia bélica o económica, porque de ser así, EE UU no necesitaría volver a ser grande, puesto que ya lo es. Se trata, en definitiva, de despertar el fervor patriótico de un país en el que algo no funciona bien y ahora tiempos pasados. Tal vez cuando expulsaban a los indios de sus tierras o quizás los años dorados de Hollywood. Sin embargo, aquellas épocas no fueron tan idílicas. La conquista del oeste estuvo plagada de ciudades sin ley y buscadores de fortuna, y el espíritu de la «nueva frontera» que encarnaba John F. Kennedy, tenía más de sueño de una nación que la pesadilla que augura Trump.

Quizá sea étnico el motivo de esa vuelta a la grandeza de la tierra. Ahí tenemos a Carlos Alcaraz como exponente de esa raza de murcianos de dinamita frutalmente propagada, como decía Miguel Hernández, menos rubios, pero más divertidos que los arios.

Como sinónimo de tierra maravillosa, acogedora como la matrona del Almudí que amamanta un bebé de otra madre bajo el lema 'la misma caridad que obligó a su creación, obligue a su administración', puede ser una llamada a revertir el plan de movilidad, tan escasamente caritativo con el natural y con el foráneo, que obliga a aparcarse en el quinto pino para llegar a cualquier parte de la ciudad.

Queda una apelación al promotor de la frase original, pues si Donald Trump exhibe ese magnífico flequillo de pelo panocha sobre su ceño fruncido, como signo y seña de su raza pura caucásica, nosotros, tierra del panizo y el esperfollo, luciríamos con orgullo el título de la alta magistratura de nuestra autonomía del reino de la Urdienca (Diego Ruiz Marín dixit) renombrando Panochari a nuestro amado presidente. ■

NUEVA ETAPA EN CATALUÑA

La investidura de Illa, encarrilada pero pendiente de Puigdemont

El pleno para elegir al socialista presidente de la Generalitat se celebrará el jueves, aunque Junts amaga con suspenderlo si se detiene al expresidente

SARA GONZÁLEZ
Barcelona

Con corbata roja corporativa y tras ser recibido por el presidente del Parlament, Josep Rull, con rictus severo, el líder del PSC, Salvador Illa, es desde ayer oficialmente candidato para el pleno de investidura que se celebrará mañana jueves a las 10 horas de la mañana, a la espera que los grupos parlamentarios ratifiquen la fecha en una reunión de la Diputación Permanente hoy miércoles. Con los 68 sies de ERC y de Comuns amarrados para convertirse en el próximo jefe del Gobierno catalán, a Rull no le ha quedado otra que designarlo como presidenciable con un ojo puesto en el regreso de Carles Puigdemont, cuya detención podría motivar la suspensión de la sesión y, por lo tanto, el aplazamiento de la investidura del dirigente socialista. La incógnita es hasta cuándo, teniendo en cuenta que la fecha límite para evitar la repetición de las elecciones es el 26 de agosto.

Por el despacho del presidente del Parlament desfilaron de nuevo todos los grupos parlamentarios, encuentros en los que tanto los republicanos, por boca de Josep Maria Jové y Marta Vialta, como los Comuns, encabezados por Jéssica Albiach, ratificaron presencialmente ante Rull que han suscrito un acuerdo con Illa y que, por lo tanto, están dispuestos a votar a favor de que sea el nuevo jefe del Govern. Su esquema, y como los socialistas tienen mayoría para ello en la Diputación Permanente, es que el pleno se celebre en una sola jornada, mientras que fuentes parlamentarias explican que Junts era inicialmente partidario de que se agendara en dos días: jueves y viernes.

Actuar con celeridad

Para asegurarse que se actúa con celeridad y que no se dilata más el proceso, los tres grupos del pacto de investidura han registrado que este órgano se reúna con «carácter urgente e inmediato». Finalmente, fue el propio Rull quien asumió la propuesta de convocar el pleno para el 8 de agosto y que ese mismo día se vote la proclamación de Illa.



Salvador Illa, ayer en el Parlament de Catalunya.

Regreso para el pleno

Vox pedirá el ingreso en prisión inmediato

El diputado y líder de Vox Ignacio Garriga afirmó ayer que su partido pedirá el «ingreso en prisión de manera inmediata» de Puigdemont si este regresa al país, al tener vigente una orden de detención por la causa del 1-O. En este proceso judicial, la extrema derecha ejerce como acusación popular, por lo que puede reclamar al magistrado la prisión provisional para el exjefe del Govern hasta que se celebre un juicio, aunque la decisión final es de Pablo Llarena, el juez instructor.

GISELA BOADA
Barcelona

Tras reunirse con el presidente del Parlament, Josep Rull, en el marco de la ronda de contactos de ayer antes de proponer a Illa candidato a la presidencia, Garriga dijo que pidió a Rull que «evite la humillación» que, a su juicio, supondría la entrada del expresidente a la sede de la institución. Según el líder de Vox, esta «humillación» estaría «promocionada» por el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y «blanqueada» por «todos aquellos que presumen de tener contactos con Junts», en referencia al PP. «Como hicimos ya en 2017 y como estamos haciendo con el presidente Sánchez, su entorno familiar y el PSOE corrupto vamos a hacer todo lo que esté en nuestras manos para que el delincuente pague por los delitos de los cuales huyó de nuestro territorio nacional».

En paralelo, dentro y fuera de los despachos, Junts ya defiende abiertamente una interrupción de la investidura si Carles Puigdemont es privado de libertad, una acción que suscriben ERC y los Comuns, entendiendo que el también diputado de Junts debería poder volver sin ser arrestado por la aplicación de la amnistía. Eso sí, mientras que los posconvergentes no aclaran hasta cuándo debería alargarse en el calendario, tanto el PSC como Esquerra y los morados consideran que no puede ser *sine die*, sino que, si se da esta circunstancia, debe acordarse una nueva fecha.

Con el reglamento en la mano hay que diferenciar entre un pleno aplazado y uno suspendido. Si no llega a empezar porque la detención de Puigdemont se ha producido antes y Rull considera que el Parlament debe detenerse, estaremos ante el primer supuesto. En cambio, si avanza y se interrumpe a medio celebrar, se daría el segundo escenario. La normativa de la institución solo hace referencia a

que las suspensiones pueden ser de máximo 30 minutos.

Pero tanto en un escenario como en el otro, aunque Rull pueda suspender la sesión, los grupos tienen mecanismos para forzar que se vuelva a agendar. Dos grupos parlamentarios –y, en este caso, hay tres interesados– podrían forzar una convocatoria de la Diputación Permanente para, haciendo uso de su mayoría, defender qué día se retoma la sesión.

La previsión de PSC, ERC y los Comuns es que se agendará para la semana que viene. Esto es así hasta el 15 de agosto. Hasta ese día, es la Diputación Permanente quien vela por los poderes de la Cámara. A partir de esa fecha, fuera ya del pe-

ERC y Comuns están a favor de dilatar el debate y la votación si no es de forma indefinida

Las dos fuerzas refrendaron que han suscrito acuerdos para a votar al líder del PSC

riodo entre sesiones, volvería a ser la Junta de Portavoces la que tendría esta potestad. Sin embargo, los grupos promotores de la investidura no prevén superar ese límite temporal.

Nueva etapa en la oposición

Por más que se postergue el calendario en el Parlament, Junts empieza a digerir que, con o sin Puigdemont encarcelado, su destino pasa por una nueva etapa en la oposición. «Ejerceremos el liderazgo como primera fuerza de la oposición y como primera fuerza estrictamente de obediencia catalana», aseguró el presidente del grupo en la Cámara catalana, Albert Batet, que prometió trabajar para «revertir el proceso de desnacionalización» que, a su juicio, pretende impulsar el PSC con un Govern que por primera vez estará formado en solitario «por una fuerza política de clara dependencia española».

Illà, por su parte, como el resto de dirigentes del PSC, continúa guardando un silencio que no ha roto ni tan solo tras reunirse con Rull y que pretende mantener hasta el discurso de investidura. Su apuesta es que las incertidumbres vayan cayendo por su propio peso, con las consecuencias del regreso de Puigdemont como último trámite para entrar por la puerta del Palau de la Generalitat, del que ayer ya se despidió Pere Aragonès.

EL PULSO POR LA FINANCIACIÓN AUTONÓMICA



Carlos Martín Urriza, diputado y portavoz económico de Sumar, en el Congreso de los Diputados.

La tensiones en Sumar dejan en vilo el pacto fiscal con ERC

Izquierda Unida se opone al nuevo modelo acordado para Cataluña y advierte de que es una amenaza para la «solidaridad interterritorial»

ANA CABANILLAS
Madrid

Las tensiones internas arrecian en Sumar por el acuerdo de investidura sellado por PSOE y ERC para dotar de un nuevo sistema fiscal a Cataluña. Después de que Compromís y Chunta Aragonesista se mostrasen críticos con este planteamiento en un primer momento, ahora las voces discordantes llegan desde el mismísimo núcleo duro de Yolanda Díaz y se extienden a Izquierda Unida y Más Madrid. Los esfuerzos de Sumar por cerrar filas se han demostrado infructuosos, y lo cierto es que el socio minoritario de Gobierno no puede garantizar a día de hoy el apoyo de sus 27 diputados al nuevo modelo catalán, que necesitaría de una mayoría en el Congreso para materializarse.

El candidato socialista a presidir la Generalitat, Salvador Illa, ha garantizado a ERC el cumplimiento íntegro del acuerdo para asegurar su apoyo, pero la realidad es que los números comprometen la cesión real de la soberanía fiscal a Cataluña. El documento sellado entre el PSOE y el partido republicano recogía la creación de una «hacienda catalana» y establecía la capacidad de Cataluña de recaudar y liquidar impuestos. Para ello debería reformarse la Ley Orgánica de Financiación de Comunidades Autónomas (LOFCA), y necesitaría

todos los votos del llamado bloque de investidura.

Pero amplios sectores de Sumar, tanto en partidos de la coalición como en la propia formación de Díaz, ya han avanzado que no permitirán una reforma en ese sentido, y que solo contemplan una reforma del sistema de financiación que implique al resto de territorios. La realidad es que la mayoría de formaciones integradas en la coalición de izquierdas han

El socio de Gobierno no puede garantizar el apoyo de sus 27 diputados al nuevo sistema catalán

mostrado su rechazo al acuerdo, pese a los intentos de Díaz y su partido por blindar el pacto. Ayer, su portavoz económico, Carlos Martín Urriza, miembro de la ejecutiva y del núcleo duro de Díaz, se mostró en contra de la posición de su propio partido y se mostró muy crítico con el nuevo sistema fiscal para Cataluña. Unas críticas que difundieron también el líder de IU, Antonio Maíllo, y Tesh Sidi, la única diputada de Más Madrid.

En la coalición de izquierdas, que tiene 27 diputados, hay más formaciones en contra del acuerdo que a favor. El que más beligerante se mostró desde el primer momento fue el partido valencianista

de Compromís, que tiene dos diputados en el Congreso y que ya avanzó su rechazo a esa reforma si no incluía también una reforma de la financiación para la Comunidad Valenciana. Chunta Aragonesista, con un diputado, hizo lo propio.

Todos los territorios

Sin embargo, la posición más relevante es la de IU, el principal partido estatal de la coalición de izquierdas que también ha rechazado el pacto por romper el sistema de solidaridad. El partido, que tiene cinco diputados y un importante peso en Andalucía, emitió un comunicado ayer insistiendo en sus «discrepancias» sobre el nuevo sistema fiscal para Cataluña, que a su juicio «haría imposible cualquier mecanismo de compensación con los territorios que menos ingresan», y «llevaría a un sistema territorial confederal carente de mecanismos de solidaridad interterritorial». IU pedía una reforma fiscal para todos los territorios y se mostraba «en contra de la aplicación del criterio de ordinalidad incluido en el acuerdo entre ERC y el PSC», por tratarse de un «criterio contrario al principio de equidad».

A favor del pacto PSOE-ERC, solo está el diputado de Más per Mallorca, los seis diputados de los Comunes y, al menos sobre el papel, Movimiento Sumar, aunque no está claro que sus 11 diputados refrendasen unánimemente la medida, llegado el caso. ■

Aragonès ve en el concierto un «salto en soberanía»

El presidente de la Generalitat en funciones hace un balance positivo en su despedida

JÚLIA REGUÉ
Barcelona

Pere Aragonès se despidió ayer de la Generalitat. El presidente más joven de la historia de la institución ofició el que previsiblemente será el último Consell Executiu y compareció después en la galería gótica del Palau para hacer balance y dar carpetazo a su Govern republicano, cuyo mando asumió oficialmente en 2021, pese a que ya estuvo al frente de la institución en 2020, con la inhabilitación de Quim Torra, de forma provisional.

«Haber presidido Cataluña ha sido el honor más grande de mi vida», arrancó el jefe del Ejecutivo en funciones, y avisó al que será su sucesor, Salvador Illa, de que deja una Cataluña «mejor» y en mejores condiciones que la que le ha tocado gestionar a él. Ya no solo desde el flanco independentista, en el que se encargó de subrayar que los indultos, la derogación del delito de sedición y la amnistía fueron fruto de la mesa de diálogo que le tocó defender en solitario tras el plante de Junts y su posterior salida del Govern, sino también desde el punto de vista económico, con un concierto económico acordado entre Esquerra y el PSC que asume «integralmente» su propuesta de financiación singular, que nació del Departament d'Economia. Un triunfo de la negociación que tildó como «el salto en soberanía más importante tras

la recuperación de la Generalitat con el fin del franquismo», en 1977.

«La legislatura que dejamos atrás es en la que ese ha profundizado más en el diálogo y en la que se ha abordado el conflicto político con el Estado. Ha valido la pena, ha permitido avanzar, dejar atrás la represión y lograr las cuotas de autogobierno más relevantes de los últimos 18 años», defendió un Aragonès aparentemente tranquilo, ante la atenta mirada de su vicepresidenta, Laura Vilagrà, y de todos sus consellers —salvo Natàlia Mas—. A cada uno de ellos les regaló el libro *Aforismes* de Joan Fuster, con una dedicatoria personalizada, y les agradeció su trabajo.

Cataluña, encarrilada

«Siempre he concebido la independencia como una caja de herramientas para ponerla al servicio de la mejora de la vida de la gente. Acabo la presidencia de la Generalitat con esta caja con más herramientas, aunque no con todas las de la independencia», espetó y, acto seguido, repasó las medidas estrella de su Govern.

Pese al contexto, el también dirigente de Esquerra defendió que ha conseguido «revertir los recortes» de CiU y que deja como legado el crecimiento de un 30% del presupuesto y la mayor tasa de catalanes con trabajo, la gratuidad del Infantil 2 y el aumento de la plantilla de los Mossos d'Esquadra. ■



Pere Aragonès, ayer tras la reunión del Consell Executiu.

AVERÍAS E INCIDENCIAS FERROVIARIAS

Renfe exigirá indemnizaciones a Talgo por los fallos en sus trenes

El PP señala al ministro Puente y reclama un pleno del Congreso por el «caos ferroviario»

ANALÍA PLAZA
PILAR SANTOS
Madrid

Un tren de Renfe se quedó el lunes parado durante casi tres horas en el túnel de acceso a Chamartín. No tenía aire acondicionado y los pasajeros terminaron rompiendo las ventanillas. Renfe acusa a Talgo del «mal funcionamiento» de los trenes de la serie S106 e informa de que «no descarta emprender acciones legales contra Talgo por los daños causados» y por «el retraso en la entrega de los trenes pendientes». En un comunicado enviado ayer, la operadora explica que la avería que sufrió el tren fue eléctrica. Concretamente, según ha podido saber este diario, al tren no le cerraba el disyuntor.

El ministro de Transportes, Óscar Puente, elevó el tono en Twitter y dijo que esta incidencia es la que «colma el vaso» ante la evidencia de que unos «trenes estrenados el 21 de mayo» están dando «infinitud de problemas que sufren los usuarios y deterioran la imagen del servicio». El tren averiado en Chamartín era un

Avlo que hacía el trayecto Valencia-Madrid. La incidencia provocó retrasos de entre «60 y 120 minutos» en otros diez trenes, según informó Renfe a este diario. La compañía destaca en su nota que no es la primera vez que un tren como este da problemas. «Esta nueva avería se une al incremento de graves incidencias técnicas en los trenes S106, por lo que Renfe considera emprender acciones por responsabilidad contractual y extracontractual contra Talgo».

«Daño reputacional»

La empresa está «cuantificando el daño reputacional y en indemnizaciones a viajeros» que está sufriendo debido a las incidencias en estos trenes. Esta no es la primera bronca entre Renfe y Talgo. La operadora estrenó los trenes S106 en mayo de este año, aunque la entrega por parte de Talgo estaba prevista para enero de 2021. Renfe reclama a Talgo 166 millones de euros por este retraso, así que las medidas que tome en relación a las incidencias se sumarán a esta reclamación.

Este suceso ha llevado al PP a solicitar un pleno monográfico



Centenares de personas se aglomeran junto a la entrada de la estación de Chamartín, en Madrid, el lunes.

sobre el «caos ferroviario». Los conservadores denuncian las «continuas deficiencias en Cercanías, Media y Larga Distancia y AVE» y la «absoluta dejación de funciones» del ministro Puente, al que solicitan su comparecencia en pleno. Para poder convocarlo, deben solicitarlo primero ante la Diputación Permanente, el órgano que sustituye al pleno del Congreso en los meses inhábiles, como es agosto.

La reunión de la Diputación reclamada por el PP, en todo caso, es

potestad de la presidenta de la Cámara, Francina Armengol (PSOE). Los populares se asegurarían la realización de ambas cosas (la Diputación Permanente y el pleno extraordinario) si lo hicieran en el Senado, donde los conservadores tienen mayoría absoluta. Sin embargo, han decidido pedirlo en el Congreso, donde la mayoría recae en los socialistas y sus socios de investidura y, por tanto, también el control de los órdenes del día.

Las incidencias en la serie 106 de Talgo también se han produci-

do en otras comunidades de España donde han entrado en servicio, como Asturias hace escasas semanas, después de años de retraso en la entrega de los convoyes. Igualmente Renfe pedirá compensaciones económicas a Talgo por las incidencias en los S106 que cubren el servicio Avrii en la línea Galicia-Zamora-Madrid desde el pasado mayo junto con los de la línea de Asturias. Las quejas incluyen también la incomodidad de los asientos y el excesivo ruido ■

El episodio del tren de Renfe que se averió este lunes en el túnel de Chamartín y provocó que los pasajeros, atrapados sin luz ni aire acondicionado, rompieran las ventanillas es el último de la larga lista de incidentes ferroviarios que ha habido en España en los últimos tiempos. Aunque en este caso Renfe ha acusado a Talgo de entregar trenes que dan «continuos fallos» y ha descargado toda la responsabilidad en el fabricante, hay otros motivos que explican los problemas.

La empresa pública tardó una hora y media en enviar un tren para remolcar al averiado. Como estaba en un túnel, esta lentitud provocó retrasos de hasta dos horas en otros diez trenes de Renfe. Y como la estación de Chamartín está en obras, cientos de viajeros se

Al margen de los problemas técnicos en los nuevos trenes de Talgo, el episodio de este lunes se complicó porque durante las obras de la terminal cualquier incidencia verá multiplicada su afectación

Chamartín, la tormenta perfecta



apelotonaron en el vestíbulo y la policía tuvo que hacer un cordón de seguridad para que no entraran mas. Aglomeraciones así empiezan a ser una imagen habitual.

«Lo que está pasando es la tormenta perfecta», dicen desde el Sindicato Español de Maquinistas Ferroviarios (Semaf). «Se han juntado las obras, que reducen la capacidad, con que es verano y las incidencias se disparan por las altas temperaturas, con el aumento del tráfico por la liberalización».

Adif, el administrador de la infraestructura ferroviaria, está haciendo obras en Chamartín (al norte de Madrid) para aumentar su capacidad. El tráfico de viajeros en esta estación se ha multiplicado por cuatro en apenas cinco años, según los datos que compartió el ministro Óscar Puente en Twitter:

ha pasado de 1,4 a 5,8 millones de viajeros en el periodo de enero a mayo entre 2019 y 2024. Las obras resolverán este tapón, porque duplicarán la superficie del lobby —de 9.000 a 18.000 metros cuadrados— y el número de vías de alta velocidad, de las seis actuales a 12. La pregunta que se hacen en el sindicato Semaf es por qué las obras se hacen después de la liberalización ferroviaria, la principal responsable del aumento de viajeros. Fuentes de Adif responden que «la estación aborda un extraordinario proceso de ampliación iniciado hace muchos años» y añaden que «desde el 16 de julio, el vestíbulo principal de la estación es más amplio» porque se ha derivado a los viajeros de Cercanías a otro la ampliación adicional estará operativa «en los próximos meses» ■

La carrera a la Casa Blanca

Harris elige al gobernador Tim Walz como su candidato a vicepresidente

La aspirante demócrata opta por el gobernador de Minnesota entre media docena de finalistas para secundarla en las presidenciales • El exprofesor apunta que se trata del «mayor honor» de su vida

RICARDO MIR DE FRANCIA
Barcelona

Un antiguo profesor de instituto y entrenador de fútbol americano, criado en diminutos pueblos rurales de Nebraska y con un cuarto de siglo de experiencia militar como voluntario en la Guardia Nacional Kamala Harris ha elegido al gobernador de Minnesota, Tim Walz, como su candidato a la vicepresidencia tras dos semanas de intenso proceso de selección entre media docena de aspirantes. La demócrata presentó anoche en sociedad a su nuevo lugarteniente en un mitin en Pensilvania al que seguirá una gira por siete de los estados que podrían decidir las elecciones de noviembre. Walz era seguramente el más progresista de todos los finalistas, un hombre campechano y jovial que ha sabido agujerear en solo unos días la narrativa republicana con sus coloquialismos y su visión armónica del futuro de Estados Unidos.

Una vez se hizo pública la noticia, Walz reaccionó describiendo su nombramiento como «el mayor honor de mi vida», escribió en X. «La vicepresidenta Harris nos está enseñando la política de lo que es posible. Me recuerda un poco a mi primer día de colegio», dijo antes de pedir a los estadounidenses que se sumen a su campaña. Casi en paralelo, su jefa de filas apuntó que Walz «ha obtenido resultados para las familias trabajadoras» como profesor, entrenador, gobernador y veterano del Ejército. Una idea muy distinta a la que lanzaron sus rivales republicanos, que no tardaron en describir a Walz como un «peligroso extremista liberal».

Evitar riesgos

En la decisión de Harris parece haber primado la máxima no siempre seguida por otros candidatos a la hora de escoger a su vicepresidente: lo primero es no hacer daño. Es lo que podría haber ocurrido con el gobernador de Pensilvania, Josh Shapiro, muy cuestionado por el ala progresista del partido por su apoyo incondicional a Israel en Gaza o sus inclinaciones neoliberales. O con el también gobernador de Illinois, J. B. Pritzker, un tiburón de las



Kamala Harris y Tim Walz, el pasado mes de marzo en Saint Paul, Minnesota.

Perfil **Tim Walz** El aspirante destaca por su atípica normalidad entre políticos millonarios y sus victorias en zonas rurales blancas y conservadoras

Un hombre común de la América olvidada

R. M. D. F.

Tim Walz no estaba aparentemente entre los favoritos para convertirse en el candidato a la vicepresidencia de Kamala Harris. No procede de ninguno de los estados que decidirán las elecciones en noviembre, a diferencia de Josh Shapiro (gobernador de Pensilvania) o Mark Kelly (senador de Arizona), ni era particularmente conocido. Pero hace dos semanas, su estrella empezó a cambiar. En una entrevista en el influyente programa *Morning Joe*,

Walz argumentó que han sido las políticas republicanas las que han destruido la supuestamente idílica América rural. «No nos gusta lo que está pasando. No puedes ir si quiera a una cena de Acción de Gracias con tu tío porque acabas innecesariamente en una extraña pelea», dijo arrancando una sonrisa al presentador. «Es verdad, esta gente son sencillamente raros», apostilló.

Sin darse cuenta, Walz había encontrado oro al colgarle a Donald Trump, su número dos J. D. Vance y el cuñado republicano de turno la etiqueta de *weird* (raro, extraño, anormal). Su descrip-

ción se hizo viral y dio pie a una cascada de memes hasta colarse entre la artillería pesada de los demócratas.

Es una de las virtudes del gobernador de Minnesota, su campechanía y cercanía al estadounidense común. Su atípica normalidad entre una clase política saturada de millonarios, activistas de todo signo y políticos salidos de las cunas universitarias más elitistas. Pero también su capacidad para ganar elecciones en zonas rurales blancas y conservadoras. Sus credenciales militares y sus años abogando por los derechos de los veteranos en el Congreso. O su experiencia en Minnesota gobernando durante su primer mandato sin el control del Parlamento, el mismo escenario que podría encontrarse en Washington si los demócratas ganan las elecciones. ■

finanzas criado en una de las familias más ricas del país. Walz es todo lo contrario. Algo parecido a un hombre común, un antiguo profesor de geografía que sirvió inicialmente en el Ejército para poder pagarse los estudios y que conoce al dedillo esa América blanca, rural y venida a menos que ha basculado hacia el trumpismo en los últimos ocho años.

El entorno de Harris había dicho estos días que buscaba a un político con experiencia ejecutiva y buena química personal, alguien con el que pudiera compartir el peso del timón de mando. Walz es de su misma quinta. Tiene 60 años frente a los 59 de la vicepresidenta. Y podría servirle también como antídoto para frente a esa narrativa republicana que la presenta como una liberal elitista de San Francisco. Walz es todo lo contrario. Acabó el colegio en una aldea de 400 habitantes en las llanuras de Nebraska y durante muchos años ha sido miembro de la Asociación Nacional del Rifle, de la que se ha distanciado por sus políticas en Nebraska. Walz habla como el estadounidense común. No en vano, su ocurrencia de llamarle «weird» a Trump y a los suyos, un término coloquial que significa raro o extraño, se hizo viral y se convirtió en uno de los martillos hidráulicos de la campaña demócrata.

Pero también tiene muchos amigos en el Congreso en Washington, donde se le aprecia y se le considera un interlocutor de peso tras haber servido en el Capitolio durante 12 años. La matriarca del partido, Nancy Pelosi, aparentemente abogó por su candidatura, al igual que la rama más izquierdosa del partido. Y es que si bien no es un radical, se parece a los viejos demócratas de antaño, con conciencia social, cercano a los sindicatos y sin demasiadas hipotecas aparentemente con Wall Street, Big Tech y las grandes fortunas. Como gobernador en Minnesota, donde fue reelegido para un segundo mandato en 2022 con ocho puntos de diferencia sobre su rival republicano, aprobó medidas como la comida gratuita en los colegios, las bajas médicas y por asuntos familiares, la protección del aborto o la legalización de la marihuana. ■

Miércoles, 7 de agosto de 2024



PARIS 2024

Kiko Huesca / Efe



La selección femenina de fútbol sufre una dolorosa derrota ante Brasil (4-2) y las vigentes campeonas del mundo se condenan a pelear por la medalla de bronce ante Alemania.

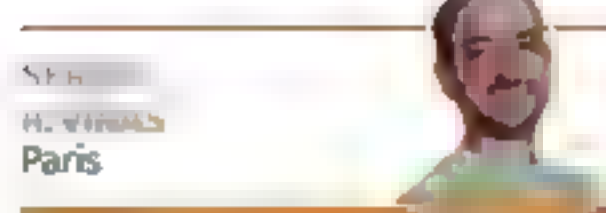
Mariona Caldentey se tapa la cara mientras las jugadoras brasileñas se abrazan tras uno de sus goles, anoche en Marsella.

La gran decepción

Era una de las opciones más razonables para bañar a España de oro en estos Juegos Olímpicos y así se contó en todas las predicciones. ¿Cómo no considerarlas así? Campeonas del mundo y ganadoras de la Nations League pese a la marejada en la que llevan (como poco) 12 meses sumergidas, armadas por una batería de algunas de las mejores jugadoras del mundo. Pero resultó que no, resultó que estas mujeres, las que componen la selección de fútbol, también

eran mortales, aunque lo hubiésemos olvidado a base de victorias y remontadas. España no será campeona olímpica de fútbol femenino y lo descubrió ayer en Marsella con una sonora bofetada (4-2).

El cántaro lo acabó rompiendo Brasil, ayudada por la fragilidad defensiva y los errores de una España a la que rara vez en este torneo se le vio sobre cimientos sólidos. A excepción, precisamente, de la victoria frente a las brasileñas en la primera fase, las jugadoras de



Montse Tomé han avanzado sobre el alambre, del golazo de Alexa para ejecutar a Nigeria en el segundo encuentro al de Irene Paredes para forzar la prórroga y, ultimately, los penaltis ante Colombia en cuartos. Ahora deberá batirse con Alemania para llevarse un bronce a casa, lo que supondría

ganar una medalla en la primera participación de la historia. Pese a todo, *pas mal*, dicen aquí en París.

El pinchazo momentáneo del fútbol femenino, sin embargo, no debería opacar el éxito global de España, hasta ahora, en los deportes de equipo, con el masculino ya clasificado para la final. El waterpolo femenino se clasificó ayer para semifinales con absoluta solvencia ante Canadá y hoy el masculino buscará idéntico objetivo frente a Croacia. También hoy lo

intentarán el balonmano masculino frente a Egipto y el baloncesto femenino contra Bélgica, mientras que el hockey masculino peleará mañana por el bronce.

Todos estos resultados, unidos a la inesperada histórica plata del 3x3 femenino arrojan un balance potencial de ocho medallas en deportes de equipo (empezaron 11) para la delegación española a solo cuatro días de que París baje la persiana olímpica. *Pas mal*, insistiría un pansino. ■

Fútbol

La España campeona se desintegra y cae ante Brasil

La selección de Montse Tomé se apaga de forma cruel y pierde ante la 'canarinha' en un partido exasperante y desconcertante • Disputará el viernes el pulso por el bronce contra Alemania

LAIA BONALS
Barcelona

Hay formas de caer. Puede ocurrir luchando, mirando a los ojos a tu oponente y asumiendo que no has sabido ser mejor. Esas derrotas duelen, pero cuando pasa el tiempo el sabor de boca no es amargo. España, sin embargo, no cayó así ante Brasil (4-2). Lo hizo sin luchar y sin ideas ni fuerzas sobre el césped. Hacerlo así es traumático. Se queda ahí, dentro de las futbolistas, que no supieron volver a plantear sobre el césped ni los resquicios del equipo que levantó el Mundial hace justo un año. Ahora deberán pelear por el bronce con Alemania el próximo viernes.

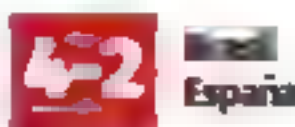
No hay excusas. Ni el físico ni el cansancio vale para justificar la desintegración de España ante Brasil. No hubo fútbol, no hubo soluciones de libreta. Montse Tomé se plantó en el área sin nada más que el plan previamente pensado (suponemos que lo pensó). Y, lo peor, es que con el paso de los minutos no hubo soluciones. No hubo nuevas ideas ni cambios en los planteamientos. Las jugadoras estaban perdidas y no tenían quien les diera un remedio ante su mal.

España se volvió a equivocar. Ir por detrás se ha convertido en una costumbre innecesaria por parte de la selección dirigida por Montse Tomé. España se ha empezado a abonar a una necesidad traumática, la de renacer. Pero España se ha empecinado en ponerse las cosas difíciles. Y no siempre puede ser.

Hay días en los que agradeces que las cosas salgan de primeras. Que la cosa fluya, que con tu empeño, talento y dedicación, todo se encamine. España salió con esa mentalidad. Se encontraba bien en los primeros compases. El ritmo era bueno y el equipo salió mucho más ordenado. Pero parece que nada pueda ser fácil para esta selección. Que a Cata Coll le gusta jugar en el limbo del peligro es sabido y está demostrado. Fue la superhéroe en los cuartos de final ba-



La jugada que acabó con uno de los goles de Salma Paralluelo, ayer en Marsella.



BRASIL: Laure Costa (Kerolin, m.77), Tarciane Lima, Thais Ferreira; Ludmila (Adnana, m.56), Angelina (Duda Sampaio, m.56), Yaya, Yasmim; Jennifer (Ana Vitória, m.69); Gabi Portillo y Priscila (Gabi Nunes, m.77).

ESPAÑA: Cata Coll; Ona Batlle, Irene Paredes (Laia Aleixandró, m.52), Laia Codina, Olga Carmona (Oihane Hernández, m.45); Tere Abelleira (Patri Guijarro, m.64), Aitana, Jenni Hermoso; Eva Navarro (Athenea del Castillo, m.45); Manon y Salma.

GOLES: 1-0, Paredes (pp, min. 6); 2-0 (m.45+4) Portillo (min. 45+4); 3-0, Adnana (min. 77); 3-1, Salma (min. 85); 4-1, Kerolin (min. 91); 4-2, Salma (min. 90+12).

ÁRBITRO: Rebecca Welch (Gran Bretaña). Amonestó a Gabrielle y Adnana, de Brasil y a Tere Abelleira y Cata Coll, de España.

jo paños en la tanda de penaltis. En la semifinal, a los 6 minutos, intentó despejar un balón cruzándolo sin precaución aparente y el balón chocó contra Priscila, antes de hacer una carambola rebotando en Irene Paredes antes de introducirse. Helado se quedó el equipo.

Las tretas de Brasil

Si había algo más desesperante que el inicio errático de España eran las pérdidas de tiempo del equipo brasileño. Esa forma de jugar exasperante, donde la portera cada 15 minutos se tira al suelo para recibir asistencia médica. Las jugadoras españolas se lo miraban con los brazos en jarra. Sabían que sería el guion, pero no por saberlo las sacaba menos de quicio.

Se hacía cada vez más inverosímil el escenario del partido. Una España desorientada mientras Brasil las pillaba una y otra vez a la contra y con la defensa manga por hombro. Lo intentó la canarinha un par de veces hasta que Gabi Portillo remató a placer un centro en el último minuto del añadido del primer tiempo para poner el 2-0 que las dejaba en el filo del acantilado.

El segundo tiempo empezó inexplicablemente con Alexa y Patri en el banquillo. Tomé decidió no tocar el sistema y dio entrada a Ohiane y Athenea. Si los errores sobre el césped marcaron la primera parte, las decisiones técnicas acabaron de enterrar a España. Se desdibujó de manera cruel la campeona del mundo. Fue inaudito ver a este equipo, que tanta aura ganadora desprende, desintegrarse sin mas.

La estocada llegó de las botas de Adnana, que marcó el 3-0 ante una nueva incomparecencia de la defensa. España encontró media fortuna con su primer gol, entre Salma y Sampaio, que empezó a maquillar un marcador que no se olvidará en el vestuario español. Cata volvió a errar y dejó a Kerolin libre para que se la colará entre las piernas. Salma acabó de maquillar el luminoso con el 4-2.

El resultado final fue doloroso, pero lo peor fue la imagen. El desazón de un equipo que se caracterizó siempre por luchar, por sobreponerse a todo. España tocó fondo ante Brasil, se desintegró. Y, pese a que en sus primeros juegos puede llevarse el bronce, el hito ha quedado tocado. ■

Natación

La 'sincro', tercera, resiste tras el fallo en una acrobacia

FRANCISCO CABEZAS
París

Con la China de Anna Tarrés intratable en la natación artística, España continúa con su lucha por alcanzar la primera medalla desde 2012. Siguen las nadadoras que entrena la japonesa Mayuko Fujiki manteniendo sus opciones tras la segunda de las rutinas, la libre, la misma en la que las nadadoras metabolizan todo lo aprendido. Un pequeño error del combinado español en una acrobacia hizo temer lo peor. Lo aprovechó Estados Unidos, entrenada por la exmedallista española Andrea Fuentes, segunda en la clasificación dejando a las españolas terceras, pero no Japón, que continúa por detrás. Serán estas tres selecciones las que se jugarán la plata y el bronce, con las chinas mirándolo todo desde las alturas de un oro que se da por descontado.

Y eso que el ejercicio de España, con la música de *Aladdin*, tuvo una ejecución notable, con Iris Tió, Alisa Ozhogina, Paula Ramírez, Txell Ferré, Marina García Polo, Lilou Lluís, Meritxell Mas y Blanca Toledano cumpliendo de maravilla con la expresión artística, siempre clave en la rutina libre, y también con sus ejercicios híbridos. Hasta que en una de las acrobacias a Txell Ferré se le fue algo el pie. A Mayu le cambió el gesto, aunque su asistente Judit Requena no dejara de intentar levantar el ánimo a todas.

Reclamaciones aceptadas

Para el equipo español no había sido fácil el lunes ver cómo, tras un ejercicio maravilloso, y después recibir la segunda mejor puntuación con una amplia ventaja sobre perseguidores, las reclamaciones de sus principales contrincantes, Japón y Estados Unidos, contra sus penalizaciones llegaron a buen puerto, estrechando así las distancias. Los controvertidos *base marks* han revolucionado la natación artística, restando los jueces la puntuación si los equipos no cumplen con el grado de dificultad presentado antes. ■

Skateboarding

La 'skater' de Bermeo, la más joven de la delegación española en París, acaba séptima en la final de 'park' pese a lesionarse.

Naia Laso se lleva con 15 años un diploma olímpico

SERGIO R. VIÑAS

PARÍS 2024. Lo normal con 15 años es ganar un diploma de cinturón azul de karate, de algún concurso de ciencia en el instituto o de haber superado el B2 de inglés de la escuela de idiomas. Pero no un diploma olímpico. No, no es normal, por mucho que Naia Laso, la deportista más joven de la delegación española, demostrara ayer que es posible. La skater vizcaína de Bermeo consiguió la séptima posición en la modalidad de park, en el corazón de París, con la Torre Eiffel y el Grand Palais vigilando desde el fondo como espectadores de lujo.

En una disciplina que abraza como ninguna la precocidad adolescente, que se estrenó en Tokio con el oro de una japonesa de 13 años llamada Momiji Nishiya, que ayer coronó en París a la australiana de 14 años Arisa Trew, Laso ha cumplido el sueño que tenía desde que a los 11 años participó en su primera competición.

Desde entonces, con esos calcetines de Baby Yoda que le regaló su madre y que le sirven como amuleto, ha tenido un crecimiento bajo la etiqueta de ruña prodigio que ha encontrado su clímax

olímpico en París. Naia Laso ni siquiera tiene página en la Wikipedia en español (faltan horas para que suceda), apenas cinco párrafos mal contados en la versión en euskera, pero podrá presumir de que consiguió coronarse como la séptima mejor rider del mundo.

«Oso ondo» («Muy bien» en euskera), le dijo el seleccionador, Alan Goikoetxea, por la mañana, cuando consiguió la clasificación para la final en su segundo intento. Ya fue un éxito para la pupila de Danny León, que hoy buscará la medalla en esta misma modalidad de park, en las que los riders tienen tres intentos de 45 segundos para hacer sus mejores acrobacias en el bowl sin caerse de su monopatin. La mejor puntuación de los tres intentos es la que cuenta para el resultado final.

Infiltración para competir

El problema de la matinal fue que Laso sufrió una lesión en la espalda que le iba a condicionar en la final. «Sé que podría haber hecho más, pero en las clasificatorias me ha dado un tirón en la espalda. Me han infiltrado y estaba algo mejor, pero me dolía bastante», decía luego la chica, risueña.

En la final, Laso falló su primera tentativa cuando apenas quedaban siete segundos; apenas duró 11 sobre la tabla en el segundo. En el tercero, dio la sensación de no



Naia Laso, durante su participación, ayer en La Concorde.

arnesgar demasiado, de querer irse de París con un ejercicio completo, aun cuando no le sirviera para sacar medalla. «He ido a asegurar, a por un puesto, a hacer una ronda para quedarme contenta», confirmó. Al final, lo consiguió con una puntuación de 86,28 que le sirvió para acabar séptima.

«Quise asegurar, hacer una ronda para quedarme contenta», dijo sobre la final

Un gran resultado y más teniendo en cuenta que, en mayo, su preparación sufrió un revés. Durante unos entrenamientos, se rompió la clavícula. Su participación en París no estaba en riesgo. Ser la cuarta del ránking mundial le garantizaba el billete olímpico. Tenía, no obstante, que participar en la serie de clasificación olímpica de Shanghai para validar el pasaporte. Y allí se presentó, con el brazo en cabestrillo, para subir a la tabla y darse una vuelta por el park.

Con esto fue bastante para estar en La Concorde. Las molestias en la zona lumbar no le han ayudado a pelear por la medalla. Pero se va de París con un diploma. ■

Vela

El 470 mixto de Xammar y Brugman va a por la segunda medalla

MANOJ DASWANI

PARÍS 2024

La falta de viento hace estragos en la Marina de Marsella, donde Jordi Xammar y Nora Brugman están cerca de garantizar el segundo metal para España en el 470 mixto.

El dueto liderado por el regatista catalán vivió una aciaga jornada de regatas, hasta el punto de que el programa previsto no pudo completarse. De las diez mangas programadas, se llevaron a cabo ocho. Con las puntuaciones obtenidas hasta la fecha y el correspondiente descarte hecho, los 10 finalistas se la jugarán hoy en la definitiva Medal Race.

España necesita dejar cuatro barcos por detrás a la líder Austria para ser medalla de oro. De esta manera, el dinghy mixto emularía a Botín y Trittel, campeones en el 49er; y además lograría la triple corona, tras ganar el título europeo y también el mundial en el mismo año.

«Cuando hay tan poco viento, es un viento inestable, pero estamos contentos y seguimos trabajando el campeonato. Saliendo cuatro barcos tan apretados, va a ser una regata apasionante», vaticinó Xammar en la zona mixta. «He hecho cuentas, pero solo hacia adelante», apuntó el catalán, lamentando que «no se pudiera cumplir todo el programa, lo que habría beneficiado a los más regulares». ■

La fuente de energía más poderosa del mundo.

Port. Por el planeta.

UNAI AGUIRRE

Cree el portero de la selección española de waterpolo que no ha habido una generación como esta desde la que ganó el oro olímpico en Atlanta 96. Hoy se enfrenta a Croacia (14.00h) para seguir soñando.

«He llorado mucho en mi habitación, pero nunca en la piscina»

FRANCISCO CABEZAS
Paris

Unai Aguirre (Barcelona, 2002) es un volcán en la piscina. Grita. Anima. Se desespera. Celebra. Agita el agua. Y para. Muchísimo. Pero también falla. Es la vida. Por eso, al periodista le sorprende la calma con la que afronta una charla que el portero de la selección española de waterpolo admite poco habitual. Tiene la oportunidad de hablar sobre sus alegrías (jugará hoy los cuartos de final ante Croacia), pero también sobre los miedos que le acechan. Sobre lo que le supone sentirse bien. Pero también aceptarse cuando está mal.

— ¿Usted se lleva los errores a casa? ¿Es de pensar?

— Hombre, si no eres de pensar, no me jodas. Hay que intentar llevarlo bien, pero si tú haces la vista gorda a tus errores o a tus malos momentos, nunca vas a jugar como quieres.

— Cuando está jugando un partido, ¿hay miedo?

— Si claro. Sí, sí.

— ¿A qué?

— Al error, a fallar. Todo el mundo tiene miedo al fallo. El miedo es lo que nos mueve.

— ¿Y a la derrota?

— A la derrota es antes del partido. Durante, no. Pero sí, la derrota es dura. Hay que aceptarla, pero es dura. No nos gusta perder.

— ¿Cómo ve la cultura del éxito? Si no ganas siempre, fracasas.

— Esto pasa mucho en España. Hay

otros países que no tienen esta mentalidad, pero en España, por desgracia, sí. Es como lo que le pasó a la marchadora Laura García-Caro en el Europeo. Quedó cuarta porque se equivocó y se le echaron encima. Nadie vio que había quedado cuarta de Europa. En otras culturas, como en Estados Unidos, es diferente. Buscan siempre superarse y, aunque pierdan, están orgullosos de la derrota. Pero en España, no. En España ya sabemos dónde estamos. Pasa en el fútbol, en el waterpolo... En todos los deportes.

— No se permite el error.

— No, te obligan a ganar. Y si no ganas, has jugado mal. Yo he visto titulares que dicen: «España no ha jugado bien». Y habíamos quedado terceros del mundo. Y dices, hostia puta. Llevas desde 2009 sin quedar tercero del mundo, y acabas dos veces tercero y nos vas a decir algo.

— ¿No le genera frustración?

— No, porque tú ya aceptas lo que es. Los españoles somos así. Yo también exijo al Madrid ganar. Si no gana el Madrid, me enfado.

— ¿Esa presión no es una mochila emocional? ¿Hay quien está esperando a que vaya mal?

— Sinceramente, eso me da igual. A mí me la trae al pairo lo que piensen de mí. Y lo demuestro cada día.

— ¿No mira redes sociales?

— No. De hecho, me hacen gracia. Estamos detrás del cristal. La gente que me conoce sabe cómo soy. Soy una persona tranquila en la calle. Y luego en el agua, pues soy como soy. Me transformo. Pero ya está, porque es mi trabajo y me sale ser así. Soy una persona muy competitiva. Y el que ha podido decir algo, ha podido sentarle mal, pues perfecto. Pero



Unai Aguirre, portero de la selección española de waterpolo.

Apuntes

Triunfo del femenino

La selección española femenina de waterpolo arrolló ayer a Canadá (8-18) en los cuartos de final gracias a un partido muy coral en el que Elena Ruz marcó cuatro de los goles.

España se enfrenta mañana en semifinales a Países Bajos, que ayer ganó su partido de cuartos frente a una correosa Italia (11-8).

Países Bajos ha sido los últimos años una de las bestias negras de España. Fue su verdugo en la final del Mundial de Fukuoka de 2023 y también en la última final del Europeo de Eindhoven.

realmente a mí me la trae al pairo.

— Dice que se transforma en la piscina. Hace muchos gestos, grita. ¿Es una manera de liberarse?

— Usted lo ha dicho. Es una manera de liberarme. Llego a niveles de adrenalina y a niveles mentales de nervios, de tensión, tan altos... Estoy intentando regularlo. Pero esa esencia no la voy a cambiar nunca.

— ¿Y es necesario regular eso?

— Es necesario. Sí, creo que sí. No porque sea malo, sino porque si te va todo bien en el partido, es la hostia. Entrás en una atmósfera de fluidez increíble, pero como no te salga bien, esa adrenalina que llevas tan alta cae en picado. Está bien encontrar el término medio. Y creo que estoy empezando. Pero esa esencia de celebrar las paradas, de gritar... Soy yo.

— ¿Le ha traído algún problema con rivales?

— No, ellos lo entienden. Nunca, nunca, nunca. Con gente de fuera sí, pero los rivales lo entienden.

— Tiene picos de alegría muy grandes, pero luego puede llegar el

pico hacia abajo. ¿Es de llorar?

— Mucho, sí. He llorado, pero en la piscina, nunca. He llorado fuera. En mi habitación. Después de perder, lloras. Es normal. Lloras de frustración. Llorar es bueno, sentirlo. Sentir que estás mal, y sentir que las cosas no te están yendo bien, es bueno. Igual que sentir cuando van bien. Me gusta. Soy feliz cuando entiendo que estoy mal. Digo: 'Mira, estoy mal ahora, no pasa nada'.

— A veces parece que no se permite a la gente estar mal.

— Porque al final, aunque estés triste y no te apetezca entrenar, tienes que entrenar. Es la diferencia entre el mejor y el del montón. El mejor, cuando no le apetece entrenar, entrena. Cuando no le apetece ser crítico consigo mismo y decir, hostia, ¿qué puedo mejorar? El que lo hace llega a ser el mejor.

— Está siempre la exigencia de estar siempre entrenando, jugando.

— Esto te lo exiges tú mismo. Tengo que cuidarme con la alimentación, con el descanso, dormir 30 minutos de siesta, aunque no me apetezca. Si no, no vas a llegar nunca, es así. Ahora que ya soy más mayor, voy aprendiendo más. Sé separar mucho el deporte de mi vida. Los malos momentos del deporte no se reflejan en los malos momentos de mi vida. Si no, no vives.

— España solo ha ganado un oro, en Atlanta-96. No sé si eso puede convertirse en una obsesión.

— Desde aquella, esta es la mejor generación que ha habido. Que ganemos o no, dependerá de nosotros, pero hay muchos más factores. Son unos juegos. Si preguntas a los ocho mejores quién es el favorito, le dirán que España. Que ganemos o no, es otra cosa. Pero jugar con el cartel de favorito no es fácil. Tú sabes que esta generación es difícil que se repita. Pero no se acaba el mundo si no eres oro olímpico. Puedes ser el mejor equipo y no ser campeón. ¡Que esto ha pasado!

— ¿No tiene alguna vez la tentación de apartarse de los pelotazos?

— Sí, sobre todo en entrenamientos. En lanzamientos de calentamiento, cuando te viene uno así cerquita... Pero en los partidos hay que poner la cabeza, porque sí no...

— ¿Y en la vida, qué le da miedo?

— A morirme, ¿no? Morirse le da miedo a todo el mundo. Si no, aquí tenemos un problema.

— Su personalidad es especial.

— Sí, la gente se sorprende cuando habla conmigo y dice: 'Hostia, pero si eres tranquilo' ■

Nueva estrella del atletismo español

Isidro Solórzano, José Manuel Abascal, Tomás de Teresa y ahora el plusmarquista de 800 metros, que debuta hoy en París. Hace medio lustro que un mediodfondista es un referente deportivo en Cantabria.

La tradición respalda a Mohamed Attaoui

PARÍS 2024. Isidro Solórzano, apodado el Tigre, llevó al límite su poderosa zancada desde la ceniza de Sniace y el arenal de Liencres al tartán del legendario Vallehermoso de los setenta, para situarse en el entorno del minuto y 47 segundos en los 800 metros, una proeza hace ahora medio siglo. Tomás De Teresa fue el primer español por debajo de 1.45 en los 800 metros y se trajo la plata del Mundial en pista cubierta de 1991 a su casa en Santoña.

Una década antes, José Manuel Abascal también corría la doble vuelta a la pista, pero como puesta a punto para el 1.500, en el que sacó un bronce en Los Ángeles 1984. El de Alceda lograba la primera primera medalla olímpica del atletismo español en pista, un trabajado metal para el atleta que corría con el tronco ligeramente inclinado hacia delante, como el esforzado pastoreo subiendo la braña pindia con el cuévano a la espalda.

Con 6 años, a Torrelavega

Sus familiares emigraron en busca de mejor vida a Alemania y al joven José Manuel le tocó un duro internado en Zaragoza. De allí pasó a entrenar con Gregorio Rojo en la residencia Blume de Barcelona. Cuarenta años después de aquel bronce que cimentó el prestigio del 1.500 español, Abascal puede que ya tenga sucesor en Cantabria.

Mohamed Attaoui se crio en Beni Melal, un valle del Atlas Medio en el centro de Marruecos. Su padre emigró y se asentó en Torrelavega cuando encontró trabajo en la construcción. Pudo traer al Mohamed de apenas 6 años junto a su madre, dos hermanos y una hermana. Un cáncer se lo llevó y de paso el sustento familiar cuando el adolescente Mohamed contaba con

13 años, tan enfadado con el mundo que mandó todo a paseo, incluidos los entrenamientos en la vieja y maltratada pista de Sniace junto a sus hermanos. El club Atletismo Torrelavega y su entrenador, Raúl Gutiérrez, les echaron una mano e hicieron lo posible para que volviera al redil atlético. Su talento natural destacaba tanto que el mayor se puso a trabajar para que su hermano no dejara de correr.

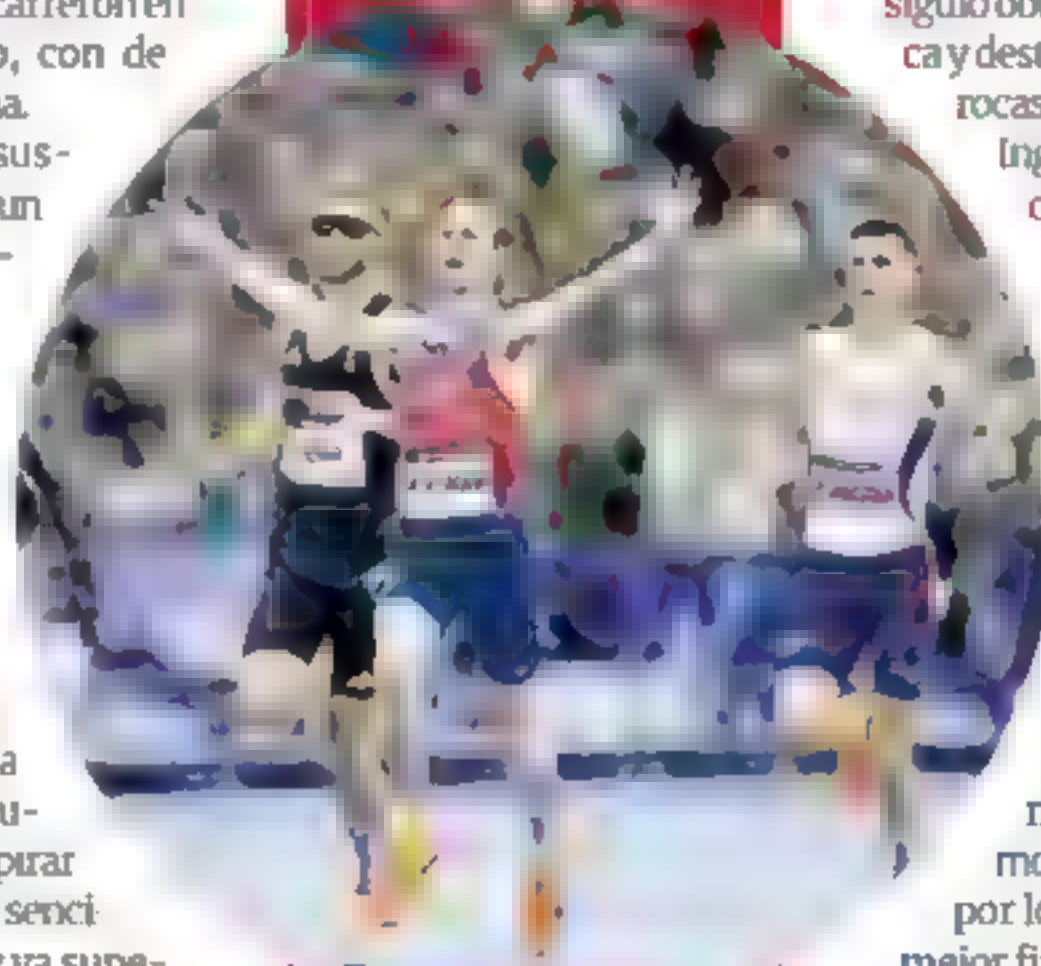
En 2022 obtuvo, por fin, la nacionalidad española y su primer éxito internacional no tardó con una plata en 1.500 en el Europeo sub 23 del pasado verano en Finlandia. A punto estuvo a continuación de pasar a la final del Mundial de Budapest en 800 metros. Ahora, con 22 años, acaba de meterse en el top 10 de siempre en esa distancia tras su carrerón en Monaco el 12 de julio, con de 1.42.04, récord de España.

Attaoui es ahora el sustento de la familia, tiene un nuevo patrocinador — una firma suiza de material deportivo — y entrena en Saint Moritz con el grupo de Thomas Dreissigacker en el que figuran 17 atletas olímpicos. Mohamed, que debuta hoy en París, y Raúl hablan todos los días. «En una carrera táctica tiene muchas posibilidades de aspirar a todo. Es un muchacho sencillo, no tiene ni coche, y va superando su timidez. En la pista es un killer y puede ganar a cualquiera. ¿Sucesor de Abascal? Puede ser. Si que le visualizo en el 1500 de Los Ángeles dentro de cuatro años», dice su descubridor y protector. ■

Attaoui, tras ganar la plata en el Europeo, el pasado 9 de junio



Attaoui, subcampeón del mundo en 800 metros, el pasado 12 de julio



Hocker celebra su oro delante de Kerr, plata, e Ingebrigtsen al fondo

Sorpresa en una enorme final de 1.500

El astro noruego llevó siempre el peso de la carrera y acabó superado como en las tres últimas grandes citas. Hocker (oro), Kerr (plata) y Nuguse (bronce) corrieron en un excepcional tiempo de 3.27 minutos.

Ingebrigtsen reincide y no gana ni medalla

DAVID RUBIO
París



Un mítico anuncio de la Dirección General de Tráfico mostraba a un coche que a toda velocidad chocaba una y otra vez con una enorme roca.

El objetivo era llamar la atención sobre los peligros de ir demasiado rápido. Jakob Ingebrigtsen nació dos décadas después de ese anuncio y evidentemente nadie le explicó la importancia de no equivocarse haciendo las mismas cosas y por tercera vez seguida el noruego mordió ayer el polvo en una gran final de los 1.500 metros desde que se proclamó campeón olímpico en Tokio.

En los Mundiales de Eugene en 2022 llevó siempre el peso de la carrera y fue superado en la partida por el inglés Jake Wightman. El año pasado repitió en Budapest y cedió ante el escocés Josh Kerr. Ayer siguió obcecado en la misma táctica y destrozó su bólido contra tres rocas. Se quedó fuera del podio.

Ingebrigtsen lanzó la carrera de inicio con 54.82 en el primer 400, frenó en el segundo (1.51.38) y tiró otra vez con fuerza para escuchar la campaña en torno a 2.33. El problema es que el keniano Cheruyot había hecho el trabajo sucio a sus rivales y el mini-grupo de cabeza seguía con opciones. El escandinavo se hundió en los últimos metros y fue superado por los tres medallistas. En la mejor final de la historia, con los tres medallistas en 3.27, Kerr perdió el oro por 14 centésimas ante el sorprendente estadounidense Cole Hocker (3:27.65) y el bronce fue para su compatriota Yared Nuguse (3:27.84), compañero de entrena-

mientos del salmantino Mano García. Con 3:28.24, el noruego se llevó una medalla de chocolate amargo, de ese de 90% de cacao.

A sus 23 años, Hocker está viviendo un 2024 de ensueño que inició con una plata en el Mundial bajo techo de Glasgow tras ser quinto en los Juegos de Tokio con tan solo 20 años y séptimo el año pasado en el Mundial de Budapest. Dos medallas en las tres vueltas y tres cuartos a la pista para Estados Unidos, que lleva mucho tiempo trabajando a la perfección pruebas que antes miraba con catalejo.

El que no falló anoche fue el griego Miltiadis Tentogiu en longitud con un salto de 8,48 para lograr su segundo oro olímpico consecutivo. Desde que se proclamó campeón de Europa con 20 años en Berlín 2018, suma ya dos títulos olímpicos, un oro y una plata mundiales al aire libre, dos oros universales bajo techo y tres continentales al aire libre y en pista cubierta. La plata con 8,36 fue para el jamaicano Wayne Pinnock y el bronce con 8,34 para el italiano Mattia Furlani, un talento de tan solo 19 años.

Sánchez-Escribano, brillante

Irene Sánchez-Escribano fue, mientras, la protagonista española en el Stade de France en la final de 3.000 metros obstáculos. Fue 11ª y rebajó su marca siete segundos con 9.10.43 minutos, a un segundo de los 9:09.39 que posee desde 1995 como récord de España la paletina Marta Domínguez, suspendida en su día por dopaje. En otra esperada final, la de 200 metros, la santalucense Julien Alfred se quedó a un paso del doblete, ya que cedió ante la estadounidense Gabby Thomas, que ganó con 21.83 segundos. La campeona de 100 fue segunda con 22.08 y la también norteamericana Brittany Brown completó el podio con 22.20. ■

ADRIANA CEREZO

La taekwondista madrileña busca hoy su segunda medalla olímpica con la máxima ambición tras ganar la plata en Tokio con 17 años. Pura adrenalina, su cuerpo de menos de 49 kilos parece una mera prolongación de su gran sonrisa.

«Tengo otra oportunidad y no la voy a desaprovechar»

SERGIO R. VIÑAS
Fotografía

— ¿Por qué le motiva competir?
— Yo compito porque entreno. Me encanta entrenar y me gusta ser la mejor en todo lo que hago. No necesito tener unos Juegos en el horizonte para motivarme y querer ser la mejor. Pero es verdad que a raíz de eso quiero ser la mejor de mi deporte. Y no solamente serlo ahora, sino que se considere que... he marcado un antes y un después, ¿no? Hay ciertas personas que dentro de cada deporte decimos: 'Uf, este personaje ha proyectado algo distinto'. Pues yo quiero ser ese personaje.

— ¿Qué está sacrificando con el taekwondo?

— Siempre digo que yo no considero que haga ningún sacrificio. O sea, creo que hago elecciones. Yo las he hecho desde muy pequeña. Por ejemplo, a los 8 años tenía el cumpleaños de un amigo y era a las seis de la tarde, a la misma hora que mi entrenamiento. Mi padre me decía: «¿Dónde quieres ir?». Pues quería ir al entrenamiento, el cumpleaños me daba igual. Ahora es igual.

— No digamos sacrificios. Digamos renuncias.

— Sí, bueno, ¿a qué he podido re-



Adriana Cerezo.

nunciar? ¿A salir todos los fines de semana de fiesta? Pero yo con 12 años estaba en Australia, en una concentración de un mes con mis amigos. Al final, también en el entorno, mucha gente se cree que renunciamos a la vida social. Y es verdad que a lo mejor si renunciamos a la vida social que todo el mundo concibe. Pero yo cuando entreno estoy con mi familia. Y si gano el oro olímpico, con los que saldré a celebrarlo es con ellos, con los que estoy en concentraciones todos los días, que son mis amigos además de compañeros.

— Hay otros deportes en los que te puedes permitir un día malo... Pero en el taekwondo se lo juegan todo

en un día. ¿Le genera ansiedad?

— El día del campeonato siempre tienes esa adrenalina te va a dar un push. Eso nunca me ha preocupado. Pero sí me ha preocupado el hecho de decir «estaré bien, estaré mal, los nervios...». Hasta que me di cuenta de que tenía que entrenar para que mi peor día sea mejor que el mejor del resto. Para estar preparado tienes que conseguir que el margen entre tu día malo y tu día bueno sea muy pequeño. Y confiar. Puedes estar en tu peor momento y a lo mejor no estás rápida, o no estás fuerte, pero si estás más ágil, mas habil o más calmada, puedes ganar.

— ¿Cuánto le duró la sensación de haber ganado una plata en Tokio pero haber perdido un oro?

— Todavía la tengo.

— ¿Sí?

— Sí, aun la tengo, pero tampoco con mucha pena. Bueno, a veces cuando me quedo mucho tiempo pensándolo, sí. Mira, yo trabajo todos los días para ser campeona olímpica en París, para ir a Los Ángeles y volver a serlo, para después ir a Australia... Pero al mismo tiempo, sé que mañana me puedo torcer un tobillo o que ya no me apetezca hacer taekwondo. Ahora tengo otra oportunidad, que es París, pero después de Tokio no sabía lo que iba a pasar. Esa oportunidad ya nunca va a volver, ¿sabes? Ahora tengo otra y no la voy a desaprovechar. ■

La agenda de la jornada

ATLETISMO

María Pérez-Alvaro Marín / Miguel A. López- Cristina Montesinos

7.30h. Marcha equipo mixto. Final

Yulenmis Aguilar

11.50h. Jabalina. Clasificación

Adrián Ben

12.11h. 800 metros. Ronda 1

Elvin Josué Canales

12.19h. 800 metros. Ronda 1

Mohamed Attaoui

12.35h. 800 metros. Ronda 1

Esther Guerrero

12.45h. 1.500 metros. Repesca

Águeda Marqués

12.57h. 1.500 metros. Repesca

Quique Llopis

19.05h. 110 vallas. Semifinal

Jordan Díaz

19.15h. Triple salto. Clasificación

Asier Martínez

19.21h. 110 vallas. Semifinal

Daniel Arce

21.43h. 3.000 obstáculos. Final

BALONMANO

España-Egipto (H)

9.30. Cuartos de final.

PIRAGÜISMO

Estefanía Fernández

9.40h. K1 500 m. Eliminatorias

Begoña Lazcano

10.10h. K1 500 m. Eliminatorias

Francisco Cubelos

10.50h. K1 1.000 m. Eliminatorias

Adrián del Río

11.10h. K1 1.000 m. Eliminatorias

Pablo Crespo

11.50h. C1 1.000 m. Eliminatorias

ESCALADA

Alberto Ginés

10.00h. Semifinal Dificultad

Leslie Romero

12.35h. Velocidad. Cuartos de final

GOLF

Azahara Muñoz y Carlota Ciganda

10.22h. Ronda 1

TAEKWONDO

Adriana Cerezo

11.11h. -49kg. Preliminares

SKATEBOARDING

Daniel León

12.30h. Park. Eliminatoria 1

WATERPOLO

España-Croacia (H)

14.00h. Cuartos de final

BALONCESTO

España-Bélgica (M)

14.30h. Cuartos de final

SALTOS

Valeria A. Antolín

15.00h. Trampolín 3 metros

VOLEY PLAYA

Tania Moreno-Daniela Álvarez /

Melissa Brandie (Can)

17.00h. Cuartos de final

Pablo Herrera-Adrián Gavira /

Mol-Sorum (Nor)

17.00h. Cuartos de final

NATACIÓN ARTÍSTICA

Equipo España

19.30h. Final. Rutina acrobática

BOXEO

Ayoub Ghadfa

22.18h. +92kg. Semifinal

El medallero

	oro	plata	bronce	
1. EE.UU.	23	31	31	85
China	22	20	16	58
Australia	14	12	9	35
4. Francia	13	16	19	48
5. G. Bretaña	12	15	18	45
6. Corea S.	11	8	7	26
Japón	11	8	11	28
8. Italia	9	10	7	26
9. P. Bajos	8	5	6	19
10. Alemania	8	5	4	17
20. España	1	3	5	9



La fuente de energía más poderosa del mundo.



Iberdrola

FC Cartagena

El Intercity, la sexta prueba de un FC Cartagena muy inspirado

El equipo albinegro afronta el penúltimo encuentro amistoso de preparación invicto

AL FONSO ASENSIO

La pretemporada entra en su recta final al mismo tiempo que la competición en LaLiga Hypermotion se asoma por el horizonte para el Fútbol Club Cartagena. En ese contexto, el cuadro albinegro corrige detalles en su última semana de preparación, que contará con los dos últimos partidos amistosos. El primero de ellos, frente al Intercity, tendrá lugar esta tarde (19.00h, YouTube) en Pinatar Arena en una sexta prueba que el Cartagena afronta invicto.

Los del 'Pitu' Abelardo están realizando la pretemporada más ilusionante del club cartagenero en Segunda hasta la fecha. No en vano, las sensaciones que deja la preparación del equipo en entrenamientos y partidos no son casualidad, sino fruto del trabajo, esfuerzo y planificación. No ha perdido ninguno de sus cinco primeros encuentros el Cartagena y, a pesar de que no conviene fiar las expectati-

vas del equipo en encuentros amistosos, sí se pueden sacar ciertas conclusiones de su juego.

Ha ganado fácil el cuadro portuario a Bournemouth sub 21, Al-Ettifaq y Yeclano, pero también ha sabido competir con rivales acordes a su nivel como Eldense y Almería para empatar uno y ganar otro en penaltis manteniendo el tipo en las diferentes circunstancias. Hoy se muda al Intercity de Primera Federación para seguir aumentando el ritmo y pulir las últimas imperfecciones tácticas.

Un rival con expectativas

Visita el Intercity las instalaciones de Pinatar Arena, la que fuera base de operaciones del Cartagena en temporadas anteriores y en la que se siente como en casa el equipo cartagenero. Los de Alicante afrontan la temporada en Primera RFEF con ilusiones renovadas tras salvar gran parte de sus dificultades económicas gracias a una inyección de capital de once millones de euros procedente del fondo Alpha Blue Ocean.



Pedro Alcalá, en el calentamiento del último partido.

Una inversión de once millones de euros permite a los alicantinos un equipo competitivo

En este contexto, los 'hombres de negro' han podido atacar el mercado y realizar hasta quince incorporaciones entre fichajes y cesiones.

Caras conocidas

El próximo rival del FC Cartagena trae a Pinatar Arena a viejos conocidos del fútbol regional y cartagenero. El primero es su entrenador, Alejandro Sandroni, quien ha de-

Apuntes

Cedric repasa la pretemporada

El extremo del FC Cartagena, Cedric Teguia, habló ayer para los medios del club tras el entrenamiento matutino y repasó cómo está viviendo la preparación de la temporada con el equipo. «Estoy bastante bien. Nos estamos adaptando a lo que nos pide el mister y estamos cogiendo sensaciones de cara al partido del Burgos», afirmó. El camerunés agradeció el apoyo en el Trofeo Carabela de Plata y aseguró que el grupo «trata de llevarse el triunfo para disfrutar con ellos», expresó. Por último, Cedric demostró que sólo tiene la mente puesta en el inicio de la competición en El Planio. «La competición es lo que nos gusta y luchar por los objetivos del club. Trabajamos para llegar a ese momento y afrontarlo lo mejor posible», concluyó Teguia.

sarrollado casi toda su carrera deportiva en la Región, tanto de jugador como de técnico. El segundo es su nuevo delantero, Jariel de Santis, quien jugó en el filial albinegro durante la temporada 2022-23 cedido por el Boavista y que llega ahora al conjunto azulgrana también cedido, pero ahora desde el Alianza Lima de Perú. También milita en el cuadro alicantino el exjugador del Real Murcia Juho Gracia ■

Segunda RFEF

La Unión se hace con el fichaje de Dani Villa

El conjunto de José Miguel Campos acelera el cierre de su plantilla e incorpora una gran pieza para la parcela ofensiva

V. RIVERA TORREGROSA

Daniel Villanueva (1998, Cártama), más conocido en el mundo del fútbol como Dani Villa, ya es

nuevo jugador de La Unión Atlético tras el acuerdo alcanzado entre el club y el futbolista. El delantero centro de 26 años firma para el curso 2024-25, un curso que disputará el cuadro unionense en Segunda RFEF.

Dani Villa se encuentra en plena etapa de madurez deportiva después de haberse formado en la cantera del Villarreal y alcanzar más tarde el filial del Granada. Pese a su corta carrera, el punta cuenta con experiencia en ligas



Dani Villa.

extranjeras como la polaca, donde jugó con el Widzew de la primera división nacional. También tiene experiencia como internacional en categorías inferiores después de ser seleccionado con la Selección española sub 16, sub 17 y sub 18.

La última temporada, Dani militó en el CD Teruel de Primera RFEF, donde jugó 29 partidos y marcó dos tantos. Con Villa se asegura a La Unión un delantero voluntarioso en la presión y con velocidad al espacio que puede marcar la diferencia en la cuarta categoría del fútbol español.

Tras finalizar el pasado curso como undécimo clasificado en Segunda RFEF, La Unión Atlético busca nuevas metas que le permitan soñar con el ascenso y en las que Dani Villa puede aportar su calidad y sus goles. ■

Real Murcia

El Real Murcia, listo para una puesta de largo ante su afición

El conjunto grana abre el telón oficialmente en la Nueva Condomina, donde el Trofeo Ciudad de Murcia le enfrenta en una triangular ante Albacete y Hércules

JAVIER VERA

Ha llegado el día, tan esperado por muchos, en el que la ilusión grana se dispara hasta límites insospechados. Esa misma ilusión que lleva a la afición murciana a creer, como en cada inicio de temporada, que el tan ansiado objetivo de ascenso es más realista que nunca, un ascenso que por fin devuelva al Real Murcia al fútbol profesional. Porque el salto a la Segunda División comienza con un pequeño paso que se dará esta tarde, a partir de las 19:00 horas en el Estadio de la Nueva Condomina, con la presentación oficial del equipo ante los suyos.

Es cierto que la pretemporada hace semanas que dio comienzo para el conjunto grana, y que incluso bajo las órdenes de Fran Fernández el equipo ya se ha ido rodando hasta en cuatro amistosos de verano que han ido poco a poco dejando ver lo que puede ofrecer esta temporada, pero la verdad es que una puesta de largo siempre genera ese 'chispazo' prendedor de una esperanza que solo el tiempo se encargará de avivar o arrastrar por los suelos. Todo ello enmarcado en un Trofeo Ciudad de Murcia que regresa en su IX edición a la capital del Segura con la



El Real Murcia prepara el Trofeo Ciudad de Murcia.

intención de convertirse en un torneo habitual de verano, y de los importantes, o al menos así lo deseaba Felipe Moreno durante su presentación el pasado lunes.

Real Murcia, Albacete y Hércules se verán las caras a partir de las 20:00 horas en este trofeo que se disputará en formato triangular y por el que a lo largo de la historia

ha contado con la participación de equipos tanto internacionales como nacionales, como es el caso del Real Madrid o Valencia CF entre nuestras fronteras, o River Plate y Estudiantes de la Plata argentinos o Coritiba FC brasileño, como representantes sudamericanos.

Hasta en cinco ocasiones se ha proclamado campeón el Real

Madrid, Valencia CF, River Plate o Estudiantes de la Plata han participado en este torneo veraniego

Apuntes

El «sí, quiero» a la Copa Federación

Tras la incertidumbre de las últimas semanas acerca de si el Real Murcia acababa disputando la próxima edición de la Copa Federación o no, y habiéndolo dejado en el aire en las últimas horas Felipe Moreno, el conjunto grana ha acabado confirmando su participación en un torneo que le trae buenos recuerdos. Comenzará esta copa enfrentándose en la semifinal de la fase regional al Lorca Deportiva, el próximo miércoles 28 de agosto en el Artes Carrasco, y jugará la hipotética final de la fase autonómica ante el ganador del Caravaca contra Unión Molinense.

El Real Murcia se aferra así a su única opción de clasificarse para la Copa del Rey a través de esta competición (también del KO), como ya hizo en el año 2019, cuando se proclamó campeón de la Copa Federación venciendo en la final al Tudelano por 2-1 en la Nueva Condomina.

Murcia del Trofeo Ciudad de Murcia, una victoria que de repetirse esta noche no solo ampliaría (aunque sea con protagonista veraniego) la sala de trofeos del conjunto grana, sino que serviría para empezar con buen pie el camino hacia el objetivo del ascenso. Paso a paso, toda gran hazaña da comienzo con un inicio ilusionante ■

Presentación

«Me gusta esforzarme y soy solidario»

El mediocentro Jorge Yriarte, uno de los fichajes de Goiria este verano, promete mostrar intensidad sobre el terreno de juego y «darlo todo por esta camiseta»

L.O.

Una semana después de hacer oficial su incorporación, el Real Murcia presentó ayer ante los medios a Jorge Yriarte, quien ha afirmado estar «ilusionado por formar parte de un proyecto como este para intentar conseguir el objetivo que

el club merece». El mediocentro venezolano, que en palabras del director deportivo grana Asier Goiria «nos va a dar esa fortaleza, energía, categoría y competitividad que nos va a hacer falta, pudiendo jugar de 6 y de 8 gracias a su polivalencia», ha destacado durante su presentación la confianza que ha notado por parte de todos sus compañeros, prometiendo in-

tensidad sobre el césped, y ansioso por tener la oportunidad de «darlo todo por esta camiseta y dar la vida por este club».

«Me gusta esforzarme y soy solidario. Sé que voy a ir mejorando a lo largo de la temporada con la ayuda del mánager y del equipo, y que iré sumando y de alguna manera lograré asentarme», ha asegurado el jugador cedido por el Ei-

bar, quien también confiesa sentirse cada vez más cómodo y consciente de que en cualquier momento dejará ver su mejor faceta.

Un sueño hecho realidad para un Yriarte que ha quedado sorprendido con el Estadio Nueva Condomina: «Ojalá podamos llenarlo lo antes posible, sería bastante bonito en un escenario así. Que empiece la competición cuanto antes» ■



Jorge Yriarte.

SinFm

de verano

La poeta suvile
galopará en Lorca
en septiembre

El periodista Joaquín
Hernández se lanza a escribir
sobre los secretos del ovdo

El periodista Joaquín Hernández se lanza a escribir sobre los secretos del ovdo



JOAQUÍN HERNÁNDEZ

Periodista y escritor. El reportero de Antena 3 en Murcia y su Alicante natal se ha visto este año en la posición de escritor con la publicación de su primera novela, 'Los secretos del olvido', una historia que gira entre el género romántico y el de misterio con unas misteriosas cartas ocultas dentro de un piano como desencadenante de la trama.

«La realidad me puso en los morros una historia muy buena que no podía dejar pasar»

JUAN FERNÁNDEZ

A veces las cosas caen por su propio peso. Un día estás enfocado en tu trabajo cuando, de repente, surge algo en tu vida que lo cambia todo. Algo así le pasó al periodista alicantino Joaquín Hernández (Alicante, 1984) y, desde ese momento, pasó a ser escritor por obligación. *Los secretos del olvido* (2024, Plaza & Janés) es la primera novela de este profesional de la información que, desde 2010, ejerce como redactor de Antena 3 en Alicante y en la Región de Murcia —tras haber pasado, previamente, por otros espacios como el programa *Murcianos por el mundo de La7*—.

— ¿Qué hizo que se embarcase en esta aventura literaria?

— No tenía pensado escribir ningún libro, pero la historia me llegó por casualidad y sentía que tenía que darle forma de novela. Además de periodista, soy también pianista y durante un tiempo daba clases particulares de piano. En la primera clase, les invitaba a abrir el instrumento para que lo conociesen bien. Y una de las veces que hice esto, en casa de una de mis alumnas, me encontré un paquete oculto dentro del piano. La señora me dijo que no tenía ni idea de qué podría ser porque acababa de comprarlo de segunda mano para dar las clases. En tonces abri-

mos el paquete y descubrimos que eran unas cartillas del banco antiguas, en pesetas. El propietario había guardado ahí las cartillas como si fueran su tesoro, algo que me parecía muy novelesco. Y así comienza *Los secretos del olvido*, solo que en vez de cartillas del banco hay cartas cerradas y sin remitente. La historia va de por qué han estado tanto tiempo ocultas, quién las escribió y por qué nadie las ha abierto aún.

— Antes de ese suceso, ¿ya sabía que quería escribir una novela?

— Si te soy sincero, siempre quise dedicarme al periodismo audiovisual. Me encantaba mucho la televisión y nada escribir. De hecho, la carrera la enfoqué completamente a la televisión, al igual que las prácticas. Pero

cuando me encontré con esta historia tan buena, no podía dejarla escapar. Y empecé a escribir. De esto hace ya ocho años, el proceso ha sido muy largo porque no era muy constante, siempre lo acababa dejando apartado hasta que, en la pandemia, me puse en serio y la terminé.

— Escritor por obligación.

— Algo así. Nunca había tenido la inquietud de escribir una novela. Alguna vez he publicado algún artículo en prensa o algún reportaje, pero sin la inquietud de escribir

algo más allá hasta que la realidad me puso en los morros una historia muy buena que no podía dejar pasar.

— Alicante tiene un peso importante en la novela. ¿Por qué?

— Quería que mi ópera prima estuviera asentada en Alicante. Soy alicantino, es mi tierra, y quería hacer un homenaje a mi ciudad. Parte de la novela se desarrolla aquí porque dos de los protagonistas son alicantinos. Matías, que es el profesor de piano y que tiene una librería antigua; y Elena, que es la chica que llama a Matías para que le dé clases. Se nombran sitios como el Castillo de Santa Bárbara, la Explanada... Y la librería de Matías está ubicada, ficticiamente, pues no existe en realidad, en el casco antiguo de Alicante. Pero también transcurre

en otros dos lugares, uno es sorpresa y el otro es Luanco, Asturias. Me hacía falta para la trama una localidad que estuviera alejada de aquí, que tuviera mar y que estuviera en la costa. Empecé a buscar por Google Maps y me topé con Luanco. No es que tenga ninguna afinidad con ese lugar. De hecho, empecé a escribir la historia a través de imágenes, hasta que llegó un momento en el que me fui para allá con mi mujer y mi hija.

— Teniendo en cuenta que Alicante es una ciudad con muchas librerías con encanto, ¿se ha basado en alguna para ilustrar la que regenta Matías?

— Pues en realidad no. He creado una librería única en el mundo, que solo existe en mi libro y se llama *Con los 5 sentidos*. No hay una librería igual y me encantaría que se hiciera realidad. Es una librería en la que leer se convierte en una experiencia que se realiza con los cinco sentidos, incluido el gusto. Los amantes de la literatura van a descubrir un lugar que les va a fascinar, estoy convencido.

— A pesar de esto, no es un libro de fantasía, es una historia vitalista que se recrea en cuestiones como el amor o la búsqueda de respuestas.

— El lector va a encontrar varios tipos de libro. En primer lugar, se va a topar con una novela romántica con dos historias de amor en torno a un mismo piano. Y también se va a encontrar una novela de in-



SECRETOS
DEL OLVIDO

JOAQUÍN HERNÁNDEZ CASTILLO

LOS SECRETOS DEL OLVIDO

Plata: 8 ejemplares, 22 euros, 424 páginas

esta enfermedad pueden descolocarse y alterarse fácilmente si les cuentas algo que no les cuadra. Elena recurre a la música y a la memoria de la infancia, puesto que al Alzheimer le cuesta mucho borrar estos dos tipos de recuerdos. La música permanece durante muchísimo tiempo en la marchita memoria de los enfermos de Alzheimer, igual que algunos momentos concretos de la infancia. Y Elena tiene clara una cosa: esta enfermedad borra lo que fuimos, no lo que sentimos.

— Siendo una persona que no está acostumbrada a escribir, ¿ha sido difícil llevar a cabo *Los secretos del olvido*?

— Quizás no estaba acostumbrado a escribir, pero, por suerte, hablo con muchísima gente a lo largo del día gracias a mi trabajo. De alguna forma, la televisión me ha ayudado a empapar-me de la realidad, pero no a escribir. He aprendido mientras escribía. Y yo animo a la gente que tiene inquietud por escribir a que lo haga sin miedo. Para escribir un libro, solamente hay dos requisitos. Primero, tener una buena historia que contar. Y segundo, sentarte delante del ordenador y escribirlo. Luego la novela tendrá mayor o menor calidad y será o no publicada, pero el trabajo ya estará hecho. No hace falta ser periodista para escribir un libro, ni siquiera ser escritor. Es más, yo no me considero escritor todavía.

— ¿Fue fácil encontrar una editorial que le publicase?

— Yo no sabía cómo se tenía que proceder en estas circunstancias, ni siquiera sabía lo que era el lector cero. Tuve que hacer un curso gratuito online para aprender cómo mostrar la novela a las editoriales. Como trabajo en Antena 3, lo primero que hice fue tocar a la puerta de Planeta, que es del mismo grupo empresarial. Sin embargo, me dijeron que no cuadraba con el tipo de novela que publicaban. Entonces fui a la competencia, a Penguin Random House, y les envié el manuscrito con un detalle para llamar su atención. Junto al texto, adjunté las diez cartas sin remitente que aparecen dentro del piano, envueltas en un papel que decía: «Este paquete contiene cartas reales. Antes de abrirlas, lee el manuscrito, puesto que te van a avanzar cosas que no quieres saber antes de comenzar la lectura». A la semana, me llamaron para notificarme que iba a ser publicada bajo el sello Plaza & Janés. ■

triga, por el misterio de quién escribió esas cartas, de por qué han estado cincuenta años ocultas y por qué nadie las ha abierto. Elena y Matías se adentran en una investigación que les va dejando pistas y descubriendo detalles para dar con la persona que escribió esas cartas.

— Y también un homenaje a la cultura, tanto a la literatura como a la música.

— Por supuesto. Quería hacer un homenaje a los libros y a los libreros, y a la música. Los lectores van a descubrir secretos que ocultan las partituras y que no todo el mundo sabe que están ahí, porque la música también es un hilo conductor fundamental en toda la novela. El personaje de Elena quiere sorprender a su abuela Manuela, que tiene Alzheimer, con una canción que esta le tocaba al piano cuando era pequeña.

— Utiliza el Alzheimer como punto disruptivo de la novela. El misterio podría haberse resuelto enseguida si Manuela no padeciese dicha enfermedad.

— Exacto. Las cartas están dirigidas a su abuela Manuela, pero tiene Alzheimer. Entonces, Elena no puede preguntarle directamente qué pasa con estas cartas por dos motivos. Primero, porque no se acuerda. Y segundo, porque no quiere desestabilizarla. Las personas que sufren



Barón Rojo encabezarán la noche más rockera de las fiestas de Lorca.

Conciertos

El programa incluye más de cuarenta conciertos y medio centenar de actividades y acontecimientos en diversos escenarios

Isabel Aaiún y Barón Rojo capitanean las fiestas de Lorca

L.O.

La localidad de Lorca encara su Fena y Fiestas de septiembre con una programación con gran peso de lo musical. En la ambiciosa propuesta que han preparado desde el Consistorio, presentada ayer por la edil de Festejos, María de las Huertas García Pérez, destacan especialmente las actuaciones de Depol, Barón Rojo, Isabel Aaiún, Abraham y Lucrecia.

«El programa incluye más de 40 conciertos, a los que hay que sumar medio centenar de actividades y acontecimientos. Pero, todavía, podría sumarse algún artista de primer nivel del que esperamos ofrecer más detalles en breves fechas», explicó desde el Coso de Sutullena lugar al que volverán los conciertos después de catorce años sin poder acoger los espectáculos de la Fena de septiembre. Serán «diez días de feria con más de cien horas de música en las que estarán representados todos los estilos».

El primero en actuar, el 20 de septiembre, tras la inauguración de la Fena, será Depol, con un concierto gratuito.

Por su parte, la archiconocida

cantante Lucrecia, cubana afinada desde hace décadas en España, preestrena en la localidad, el 25 del mismo mes, su espectáculo *Besitos de chocolate*.

Esa misma noche habrá un buen menú rockero. El plato fuerte serán los legendarios Barón Rojo, a quienes acompañará el grupo local Ekzilo, XDecidir y los almerienses Anhedonia.

Pero no cabe duda de que Lorca vibrará con especial intensidad al día siguiente, el jueves 26, cuando el Recinto Ferial del

Los conciertos regresan al

después de catorce años

Huerto de la Rueda se convierta en el establo de la potra salvaje que está revolucionando el verano nacional. Isabel Aaiún ha reservado, dentro de su gira, una parada en la Ciudad del Sol. Para que su hit suene aún más alto, la cita tendrá entrada gratuita.

Ese sábado recibirán a Abraham Mateo, con entradas a un precio de 10 euros ya disponibles

en Bacantix (y a partir del 26 de este mes de agosto, también en la taquilla del Teatro Guerra).

La programación también incluye una buena plantilla de bandas tributo para disfrutar con los clásicos. El día 21 tocará Para siempre, tributo a Héroes del Silencio, mientras que al día siguiente, el 22, actuará La Cruz del mapa, tributo a Manuel Carrasco, y el martes, día 24, Penúltimo tributo, dedicado a Manolo García. Además, la noche de rock del día 25 contará con Alto Voltaje, tributo AC/DC.

También habrá espacio para las pinchadas, el día 21 con la Sesión DJ 40 Principales.

Vuelta a la plaza de toros

Durante la presentación de la programación, García Pérez destacó también la importancia de recuperar el Coso de Sutullena después de catorce años de cierre obligado: «Los conciertos de la Fena de septiembre en la Plaza de Toros eran un clásico. Los echábamos de menos, pero este año retomamos la programación en este espacio multicultural».

La programación completa y los detalles de cada evento pueden consultarse en www.lorca.es. ■


MI FILMOTECA
PARTICULAR

ÁNGEL CRUZ

Amor a los libros por encima de todo

En estos días en que la canícula aprieta tenemos que estar contentos, y llorar por un ojo, porque el termómetro no sube hasta los 233 grados centígrados, o lo que es lo mismo a los 451 grados Fahrenheit, que como ustedes saben es la temperatura a la que arde el papel.

Hoy vamos a recomendar una película en la que se obliga al espectador a elaborar y sacar sus propias conclusiones sobre la trama. Hablamos de *Fahrenheit 451*, la obra maestra de Truffaut (muy cuestionada en su día) que, basada en la novela de Ray Bradbury, denuncia la censura literaria.

En la vida real, los bomberos son auténticos héroes

que se juegan la vida por proteger las nuestras y las de nuestros bosques, pero en esta historia son los villanos que queman los libros, ya que la lectura está prohibida por el estado.

Siempre me ha fascinado la puesta en escena de *Fahrenheit 451*, con ese look tan moderno, sesentero, y ese estilo inconfundible de la nouvelle vague. Pocas películas hay que reflejen con tanto cariño el amor a los libros y a la literatura. Y es que el maestro Truffaut amaba los libros por encima de todo.

La vi cuando estudiaba en el instituto, me maravilló, nos maravilló, y de alguna manera cambió mi vida. ■



'Fahrenheit 451'
François Truffaut
1966
Reino Unido
108

Ser llamada Pepita, pero con el diminutivo precedido por un tratamiento de respeto como el de doña, indica la enorme deferencia con la que fue siempre tratada en Cieza aquella maestra que, durante dos décadas, se dedicó en cuerpo y alma a la educación de dos generaciones de ciezanos, que aprendieron con ella y de ella respeto, compañerismo, solidaridad, la igualdad, promover la incorporación de la mujer en la educación como algo absolutamente normal, empoderar a las mujeres, hacerlas autosuficientes y libres, conscientes de sus derechos y de su dignidad como personas.

Así era doña Pepita Semitiel, siempre el diminutivo precedido del tratamiento de enorme respeto que le conferían sus alumnas. Desconocedor de esta figura que tanto influyó en las colegialas de los 50, 60 y comienzos de los 70, período en el que ofreció en Cieza un nuevo colegio, con unas nuevas formas de enseñar en el que la calidad fue siempre distintivo en todo cuanto se hacía, este cronista se ha visto obligado a realizar, por primera vez en la historia de esta, mi sección y la de ustedes, una escritura y rememoración vicaria, a través de los recuerdos de quienes la conocieron, fundamentalmente mi amiga, y primera catedrática de la Universidad de Murcia, Paquita Moya —de nuevo el diminutivo cariñoso para designar a una figura entrañable—, pero también de las dos sobrinas añosas y joviales como quinceañeras que le sobreviven y que conocieron perfectamente su colegio y sus enseñanzas, y que aún hoy, cuando ha transcurrido más de medio siglo del final de aquella gesta casi heroica, es recordada. Una gesta protagonizada por una mujer, que promovió una nueva forma de enseñar bachiller en unos tiempos complicados en tantas cosas, y también, por supuesto, en el terreno de la enseñanza.

Se refiere la profesora Moya en sus escritos y sus recuerdos a los pasos firmes y decididos de aquella mujer, que ella califica de seria,



PALOMAS Y RANIDOLAS

Colegios reconocidos de Enseñanza Media
"ISABEL LA CATÓLICA" (masculino) y
"NTRA. SRA. del SAGRADO CORAZÓN"
(femenino) dirigidos por la Licenciada
Srta. Semitiel.

Doña Pepita Semitiel.

Doña Pepita Semitiel

Una adelantada de la enseñanza femenina



PASCUAL VERA

L.O.

«Doña Pepita lo explicaba de tal manera que todo era claridad», y aquellos textos acababan sus secretos

Sabía que la mujer era ya pieza clave para lograr el progreso de la sociedad y dedicó su vida a demostrarlo

fuerte y exigente, unos pasos cantarines que anunciaban y precedían a su presencia, anunciando su llegada a sus alumnas, que se preparaban para saludarla con respeto e, inevitablemente, con admiración.

No solo sabía doña Pepita Semitiel que la mujer era ya pieza clave para lograr el progreso de la sociedad, sino que dedicó su vida a demostrarlo, dando oportunidad a las chicas de entonces a estudiar, y alentando a las que querían proseguir estudios más completos a acudir a aquella todavía pequeña y recoleta Universidad de Murcia.

El curso 1952-53 fue una fecha importante para Cieza: abría sus puertas el Colegio Nuestra Señora del Sagrado Corazón —que siempre sería conocido como el colegio de doña Pepita— a sus primeras siete alumnas. Un colegio con un estupendo profesorado que había reclutado personalmente su auspiciadora.

Aquel colegio estaba situado al principio en la mismísima casa, amplia y familiar, de doña Pepita, que se había preocupado de adaptar sus dependencias con aulas, salas de estudio, y equipar todo con pupitres, mapas, material de geografía y química y demás. Allí aprendieron muchas ciezanos de aquellos tiempos el respeto y la camaradería, pero también una enseñanza reglada a la altura de los mejores centros.

Una enseñanza que incluía tres años de latín en el Bachillerato elemental. Recuerda Paquita que todas las alumnas aprendieron latín: «Doña Pepita lo explicaba de tal manera que todo era claridad», y aquellos luminosos textos acababan desvelando sus secretos más íntimos.

«Doña Pepita fue una mujer que tenía fe en la educación y quiso liderar un colegio moderno, que formase mujeres conscientes de su dignidad, autosuficientes y libres», asegura Paquita Moya. ■

Juguemos al tres en raya. O al cuatro. O al cinco. Se apagan las luces una vez más en la Catedral del Cante, y aparecen los artistas en el escenario. En línea, Anabel Rivera y David Palomar, cantaora y cantaor, ya están dispuestos, en el ala izquierda del escenario. En el ala derecha, Manu Soto y Ricardo Fernández del Moral, este último a la guitarra. Y en el centro, nuestro Guerrero. Uno que lucha por elevar cada día más el flamenco, mientras combina su tradición y las nuevas vanguardias del mismo.

Una voz, impura, clama al cielo con su cante, esperando que sea escuchada su plegaria. Otra voz, más lírica, aunque algo rota, se le une, creando un curioso

Festival del Cante de las Minas

'Las Minas flamenco' trae al escenario del Festival del Cante la enérgica propuesta del bailar Eduardo Guerrero, que hace ya más de diez años que se alzó con el premio Desplante gracias a sus zapateos, a los que aún les quedan muchas batallas por delante

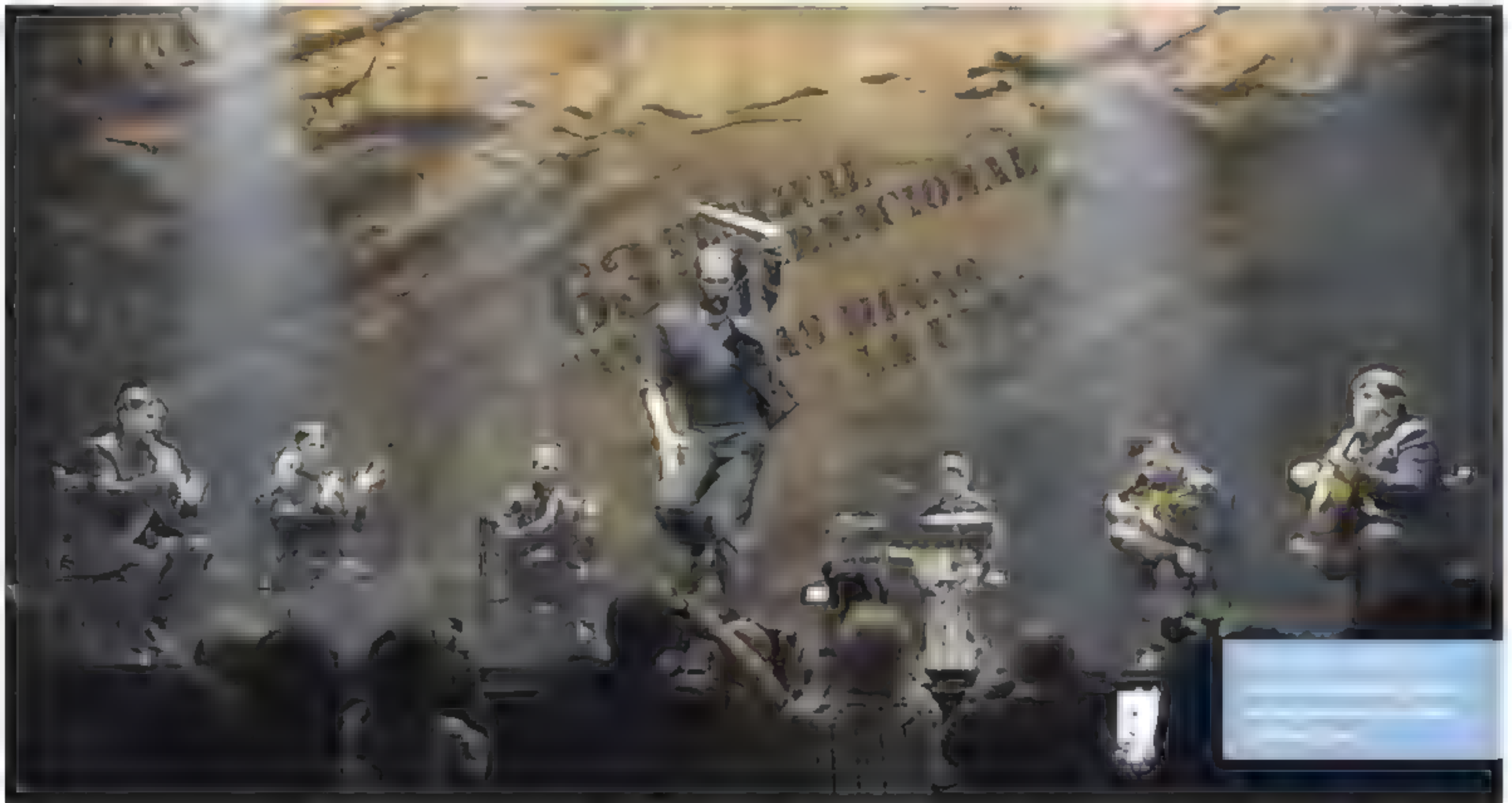
Hasta que me ardan los pies

pido taconeó guio hacia un desplante en giro, resolviendo en la 'pose del ángel' (con el cuerpo recto y brazos extendidos hacia los lados)

Una farfura recorre ahora cada esquina del Mercado Público de La Unión. A diferencia del resto del espectáculo, Guerrero se conduce a sí mismo hacia una silla, en la que pasará a ser espectador. Espectador del cante y el toque que desarrollará Ricardo Fernández del Moral por este palo.

Hacia el final de la farfura, volverá a hacer énfasis en su juego de brazos. Entra entonces la cuadrilla de artistas a escena, y la guitarra introduce, elaborando una falseta que conduce a unas animadas alegrías

L O



contrapunto. Pocas veces se escucha el primer golpe de tacon sobre unas tablas como se escuchó el pasado lunes el de Eduardo. Aunque son sus brazos, sus manos, sus muñecas y sus dedos lo que destaca sobre lo demás. No baja estos de cadera para abajo, haciendo de sus piernas, en ocasiones, un mundo aparte. Es la inercia de su figura lo que hace ver tales movimientos con una inercia y un fluir fuera de lo común.

Pero Eduardo debe estar atento, porque suena en el viento un toque que evoca soledad. Ricardo Fernández del Moral, sentado, empieza a acariciar con los dedos las cuerdas de su guitarra. Suena la soleá. Por detrás, ilumina el fo-

co a Guerrero, ocultando su rostro tras las sombras. Entra Soto, y acompaña con su voz, rota, a del Moral, que le guía hacia un discreto cierre. Retomando el cante, Manu expresa, con suavidad y lirismo, preparando el inicio de la escobilla que realiza Guerrero a continuación.

En ningún momento se estorban, comenzando cada uno al acabar el otro. Tras varios giros y golpes de tacon, vuelve a tomar protagonismo el cante. El braceo de Eduardo se enfatiza aún más, acompañado de giros y giros invertidos, en ambas direcciones. El desplante de esta sección es majestuoso, ejecutándose en dos tiempos.

Contrasta en el espacio y el

El galardonado hace once años volvió a casa, pero ¿acaso no bien le había olvidado?

tiempo, con el intenso final de la sección anterior, la consiguiente seguiriya. En mi opinión, el palo flamenco que más alcanza a tocar la sensibilidad humana. Un palo que remarca el dolor, la queja, y el sufrir.

Nadie baila en este momento de la noche. Todo son caras solemnes, afligidas, por el pesar que transmiten el cante y el toque. Dejando las penas atrás, no faltaron bulerías en la Catedral del Cante. Lo más característico de este momento se pudo observar en la introducción de variados saitos, un increíble momento de giro sobre sí mismo a la pata coja, así como el uso de su pantalón ancho como una falda, imitando el estilo de baile femenino. Un rá-

Como una bala, aparece Eduardo por un extremo del escenario, con un conjunto de pantalón y chaleco naranja, y camiseta de tirantes negra, simulando una llama sobre un carbón. Sus pies se mueven como centellas, dejando una fugaz escobilla en la estela de su baile.

El que fuera galardonado hace once años con el premio Desplante del Festival del Cante de las Minas volvió a casa. ¿Y acaso uno solo de los unionenses lo ha olvidado? Los varios aplausos recibidos ayer nos indican la respuesta, con innegable evidencia. A los tacones de Guerrero, podemos afirmar sin miedo a equivocarnos, que le quedan muchas batallas por delante. ■



VACACIONES ALTERNATIVAS

MARINA TOVAR

Una nueva forma de hospedarse por el mundo, gratuita y con unos compañeros muy singulares, se está popularizando por toda España. Se trata del 'house sitting', un servicio que consiste en alojarse en la casa de una persona, que tiene que ausentarse durante un cierto tiempo por ocio o trabajo, a cambio de cuidar sus mascotas y su domicilio. Original de países como el Reino Unido o Estados Unidos, este 'Airbnb de las mascotas' se ha ido expandiendo por todo el mundo, volviéndose también muy frecuente en España. Se trata de una manera alternativa de viajar que beneficia tanto a las personas amantes de los animales que quieren recorrer el mundo, como a aquellos que quieren salir de sus casas pero no tienen con quién de-

«Es una forma económica de viajar, ideal para gente joven», señala Jordi

jar a sus mascotas.

«Es una muy buena forma de solucionar el problema de qué hacer con los animales de compañía cuando quieres viajar», explica Jordi Marrón, vecino de Barcelona. Él y su familia tenían pensado irse dos semanas de vacaciones, pero primero tenían que encontrar a alguien que cuidase de sus mascotas: dos tortugas y un gato. «Teníamos experiencia ya haciendo intercambio de casas, donde normalmente también se ocupan de tus animales, pero el verano pasado encontramos por internet esta opción de 'house sitters', con muy buenas reseñas y experiencias, y nos pareció una muy buena opción», añade.

Seguridad y confianza

Aunque existen grupos de Facebook y otras redes sociales donde se ofrecen servicios de 'house sitting', lo más habitual es buscarlos a través de páginas especializadas. Las más populares son House Careers, Trusted Housesitters o Nomador, en las que hay que pagar una cuota anual para crear un perfil. A cambio, estas webs aseguran seguridad y confianza, verificando la identidad de los usuarios y ofreciendo servicios de ayuda.

«Tras publicar el anuncio, recibimos varias solicitudes. Puedes ver las reseñas que tienen, cuántas

El 'house sitting' es una forma de viajar cuidando animales que se está popularizando en España: se trata de alojarse en la casa de una persona que debe ausentarse a cambio de cuidar sus mascotas y su domicilio.

El 'Airbnb' de las mascotas

El Periódico



Maria Sanz y Albert Dica, en una de sus experiencias de 'House Sitting'.

veces lo han hecho..., eso te da cierta seguridad», cuenta Jordi. «En nuestro caso elegimos a una chica que había estado viajando por todo el mundo gracias a esta web». «El 'pet sitting' me parece ideal para gente joven. Es una forma económica de viajar, una alternativa que sale fuera del turismo convencional y te permite salir y ver mundo», subraya Jordi.

Son muchos, sobre todo parejas, los que se han enganchado a esta manera de descubrir nuevos destinos. «Nosotros empezamos en Francia en 2020, y a día de hoy ya hemos hecho 32 'house sittings'», cuenta Miriam Bergmann. Ella y su compañero descubrieron esta forma de viajar des-

pués de la pandemia y ya ha pasado a formar parte de su vida.

Es el caso también de María Sanz y Albert Dica, que en tres años han hecho 17 viajes, cuidando perros, gatos, peces, gallinas, caballos e incluso caracoles marinos. «Teníamos que mirar cada mañana la pecera para asegurarnos de que ninguno se había escapado», recuerda Albert. El primer viaje de esta pareja fue a Dubái, donde estaban a cargo de un cachorro al que tenían que medicar y llevar al veterinario.

Combinar pasiones

«Une nuestra pasión por recorrer el mundo con nuestro amor por los animales, el cariño que les coges y

ellos a ti, nos gusta mucho», explica Albert. «Ahora estamos planeando un viaje por libre, sin 'house sitting', y es como que me falta algo». Gracias a esta forma de viajar, han descubierto muchos lugares de Europa. «Ahora nos gustaría ir más lejos, como Corea o Japón». Destacan que hospedarse en casa de un local hace que vivas la experiencia con más profundidad. «Te da la oportunidad de integrarte en el ambiente, dentro de una comunidad», apunta María. «Puedes descubrir sitios nuevos, creas vínculos y te ahorras el alojamiento», añade Miriam. «En vez de ir a un Airbnb, estás en una casa acompañado de animales».

Para Fabiola Trujillo, una ma-

drileña de 33 años, el 'house sitting' es una forma de desconectar. «Los animales me dan tranquilidad y paz». Fabiola tuvo su primera experiencia como 'pet sitter' hace un año, cuando se fue a Ibiza a cuidar de un gato mayor. «Era un anuncio muy apetecible, solo tenía que darle de comer, cambiar la arena del gato, cuidar la casa y, por las tardes, solía ir a la playa». Considera que esta alternativa al turismo tradicional tiene muchos beneficios. «Es una forma muy chula de cambiar de aires, te ayuda a conocer gente, haces vínculos nuevos». Reitera, sin embargo, el gran nivel de responsabilidad y compromiso: «El sentido del deber tiene que prevalecer por encima del viaje». Concuerda con ella Miriam: «Los animales son la prioridad, tienes que cuidarles como te pida el propietario, y tener en cuenta que son tu responsabilidad».

«Los animales son la prioridad. Tienes que cuidarlos como pida el dueño», afirma Miriam

El 'house sitting' se ha convertido en la forma preferida de viajar de Albert y María, pero avisan de que no es para todo el mundo. «Hay personas que, si se van de vacaciones, no quieren ninguna obligación. Al final estás al cuidado de seres vivos y tienen necesidades, requiere un nivel alto de compromiso», dice María. «Hay algo muy humano en la confianza que depositan en ti, te abren las puertas de su casa y el cuidado de sus animales, que para algunos son como sus hijos, hace falta mucha responsabilidad», añade Albert.

Fabiola también repetirá este año su experiencia en Ibiza y, aunque está muy contenta de volver a las islas, la madrileña señala algunos inconvenientes del 'house sitting': «Es una alternativa a explorar, pero no es tan barato, tienes que pagar por la suscripción a la página web, el desplazamiento y los gastos que tengas allí», señala. «Dependiendo del anuncio, cuidar de ciertos animales te requiere más tiempo y tienes menos disponibilidad para descubrir la zona». Destaca que hay anuncios que parecen ofertas de trabajo, sin salario: «Tengo siete perros, hay que pasearles dos horas cada día, darles medicación...». Pero si encuentras un buen anuncio, puede ser una muy buena forma de viajar. ■

Conan a la francesa

Sexta entrega de las 21 que corresponden a los mismos relatos creados, originalmente, por Robert E. Howard para los demandados pulps de la época. Tras esas dos decenas de aventuras, a pesar del interés del público lector, Howard, aburrido, derivó su talento hacia otras latitudes. Glenat ha ido encargando cada relato a un autor diferente lo que confiere a esta colección de álbumes una visión diferente gracias a la diversidad de estilos que se aglutinan. En esta ocasión le ha tocado a Virginie Augustin, una veterana autora de cómics que también ha trabajado en largometrajes y series de animación. Aquí la recordaremos por sus obras *Las 40 elefantes*, *Alm el cortador* o *Whaligoe*, entre otras. No es su primera incursión en temática de espada y brujería o género selvático por, lo que descubrimos, gratamente, que se desenvuelve muy bien creando un relato lleno de luces y sombras con un bárbaro bastante inexpresivo. El material original apenas tiene mucho trasfondo, recurriendo Howard a los tópicos: chica desvalida ligera de ropa, monstruo agresivo, seres mágicos y diabólicos y guerreros que buscan sangre. Una aventura sencilla y disfrutable con todo lo que queremos del personaje donde el do de pecho se lo lleva la francesa con su estilo elegante y detallista al que ella misma aporta el color, redondeando así una obra y una autora más que interesantes. ■



VIRGINIE AUGUSTIN

'CONAN, EL CAMERERO: SOMBRAS DE HIERRO A LA LUZ DE LA LUNA'

Planeta Comic

Otoño sangriento

Episodio de horror洛夫craftiano donde el terror apenas tiene forma y el guión y las escenas de atmósfera agobiante nos dan las pistas. Una mujer y su niña regresan al pueblo de su infancia tras el fallecimiento de su madre para hacerse con el legado de aquella. Allí descubrirá cosas de la finada que desconocía y descubrirá que todo el mal que le hizo fue para que se fuera del pueblo y evitar así cualquier daño. El pueblo está cimentado como una sociedad idílica, donde todos se ayudan y cuidan, donde todo es perfecto. Pero tras esa fachada se esconde una leyenda de maldad y un ser arcaico que, cada otoño, reclama renovar un pacto de sangre. Un ser fusionado con la naturaleza que necesita almas jóvenes para satisfacerse y sobrevivir. Kraus es un novelista súper ventoso que tiene diversos contactos con este género, ligado a la fantasía o la ciencia ficción, colaborando en obras de cineastas tan conocidos como Guillermo del Toro o George A. Romero. Los elementos más clásicos del terror rural, de la América más recóndita y profunda, se dan cita como en esas películas de serie B donde la tensión va creciendo, exponencialmente, sin llegar a ver casi nada hasta su tercio final. Shehan consigue crear esa ambientación inquietante donde unas simples hojas caídas pueden ser un arma del mal. Tal vez lo más llamativo de todo sea la construcción de unos personajes fuertes, profundos, con una personalidad definida que se convierten en el auténtico motor del relato. ■



DAN EL KRAUS Y CHRIS SHEHAN

'OTOÑO'

E C

Colosales y peligrosos

Antes, Marvel Comics era Atlas Comics, heredera a su vez de Timely Comics. Los títulos que dominaban el mercado americano variopintos, con especial predilección por el horror, terror, monstruos y extraterrestres. Jack Kirby fue un adelantado excepcional en este género de colosales monstruos que intentaban hacer daño a la humanidad, esclavizarla o, al menos, destruirla. Con guiones de Stan Lee y su hermano Larry Lieber confeccionaron todo un elenco periódico de estos seres con nombres tan sonoros como Grottu, rey de los insectos, Gorgolla, Dragoom, Bombu o Taboo. Aunque, por regla general, los humanos solían ganar la apuesta y dejar al monstruo acorralado, destruido o a la fuga, la amenaza visual que representaban estos seres era aterradora e imposible de combatir. Kirby hizo, como su talento innato le dejaba crear, un muestrario de bestias infinito. En este primer libro, de dos, se recogen historietas e ilustraciones de portada del rey con la inestimable ayuda a las tintas de gente como Dick Ayers, Steve Ditko, Don Heck o Christopher Rule. Muchos de estos monstruos tuvieron tal éxito que los autores les brindaron continuidad en segundas partes para derrotarlos una vez más. Con el nacimiento de Marvel y la proliferación de superhéroes, algunos de ellos tuvieron la suerte de ser incorporados al nuevo universo modificándoles origen o características, demostrando, siempre, que son parte indisoluble del panteón de Marvel Comics. ■



VARIOS AUTORES

'MONSTRUOS DE MARVEL'

Pagón

Música

Viñetista de 'El Jueves' y responsable de arte y diseño de El Batel, el autor ha querido evocar los orígenes del género y la elegancia de los años 50

El ilustrador JATE pone color a las noches de jazz cartageneras

L.O.

«Primero seleccioné la paleta de color poniendo especial detalle en que reflejara la esencia de la noche y el ritmo que este festival imprime a las noches cartageneras», cuenta José

Martínez 'JATE' sobre la ilustración que firma para el cartel de la 43ª edición del Cartagena Jazz Festival.

El artista, viñetista de El Jueves y responsable de arte y diseño de El Batel, ha querido hacer un homenaje a los orígenes afroamericanos del jazz inspirándose en la estética retro de los años 50.

«El verdadero protagonista es la programación y por eso no he abusado del color -ha contado el ilustrador cartagenero- y está hecho en los tonos que considero apropiados para otorgarle la elegancia y carácter que define al festival», que recientemente confirmó al primero de los artistas que pasarán por



JATE, Nacho Jáudenes y Eugenio González Cremades junto al cartel.

Cartagena entre el 30 de octubre y el 17 de noviembre. Pat Metheny.

Nacho Jáudenes, concejal de Cultura, ha adelantado que el festival se celebrará principalmente en

las dos salas y la terraza de El Batel, además de en Mr. Witt Café, el Centro Cultural Ramon Alonso Luzzy y el escenario de calle en Puertas de Murcia. ■

Ayto. Cartagena

Las calores

Todo vanidad



ENRIQUE OLCINA

De todas las razones para ir a un gimnasio en un mes de agosto, la mía es a la vez la más común y la más trivial. La más común es que después de siete meses de lesión (y vagancia) intentar ponerse a tipo es como ir a escalar el Everest armado únicamente con la fuerza de tu voluntad. Los milagros, a Lourdes. Así que yo con llegar al campamento base me conformo, pero al de a pie de la montaña. Aun así hay, que empezar. Claro que, no solo de pesas vive el músculo y en pleno agosto tengo que negociar con mi madre el menú de la comida y con mi propio insomnio el sueño.

Sé que he caído otro año más en la

trampa de la imagen, aunque soy un apóstol del cuerpo positivo, que el cuerpo que tengas es el que te sirve, siempre que lo cuides razonablemente. ¿Qué es razonablemente? Pues que no lo sometas a excesos. Yo al mío lo someto a pocos, fumo y no hago todo el ejercicio que debiera, que mis 89 estupendos y tercos kilos lo atestiguan, aunque yo diga que soy de hueso ancho. Hay algunos excesos que no estarían mal y suceden menos de lo que yo querría, pero nada es perfecto.

Lo trivial de mi razón es que sé que,



Imagen generada por IA

Fumo y no hago todo el ejercicio que debiera, que mis 89 estupendos y tercos kilos lo atestiguan, aunque yo diga que soy de hueso ancho

aunque vergüenza poca, me tendré que quitar la camiseta en una de esas fiestas a la que voy y como la Cenicienta, me voy cosiendo el traje del cuerpo para ir a ese baile porque no me fío de que mi hada madrina me haga el apaño, no hay príncipe azul que conquistar y, lo mejor de todo, tendré mi cuerpo trabajadito después de las doce de la noche, sin miedo a las calabazas. Y oye, empezaré septiembre estupendo, que quien no se consuela a las siete de la mañana en el gym es porque no quiere ■

La Caja de la Rusa

Capítulo 38

Las Norias de Abarán



JAVIER LORENTE

Pasear junto al río Segura es un placer muy recomendable, pero hacerlo por las rutas de las norias de Blanca o de Abarán, eso ya son palabras mayores, cosa de sentirse como una de aquellas marquesas: el río Segura, los huertos, los árboles frutales, las higueras, las palmeras... Y estos ingenios antiquísimos que trajeron los árabes para elevar las aguas a los bancales de cultivo o a los molinos. Ver las norias funcionando, chorreando el agua, es tan refrescante que los veranos se te hacen más llevaderos y rebosantes de vida.

La variada cultura del agua en nuestra Región, a la largo de la historia, ha desarrollado ingenios hidráulicos como los molinos de viento, las norias de san-

gre y, en este caso, norias para trasegar el agua de los ríos. Durante siglos, mucho antes de que existiesen los motores, las norias han servido para elevar el agua, bien para sacarla de los pozos o bien para subirla de nivel. Unas norias han funcionado gracias a la fuerza de los animales, como las mulas o burros, y otras, como estas del Segura, han aprovechado la misma fuerza del agua que las hacía girar.

En la localidad de Abarán podemos disfrutar de una ruta por cuatro norias, aún en funcionamiento, de entre las que destaca la Noria Grande que, con sus doce metros de diámetro, dicen que es la mayor de Europa y una de las más longevas, pues fue construida en 1805 gracias al diseño de



Ruta de las Norias, Abarán.

Francisco Labián. Estas norias están construidas con el armazón de madera y los engranajes de hierro, y su función, con sus 25 litros de agua por segundo, era abastecer la acequia mayor y sus casi diez kilómetros de canales, para una amplia zona de huertos y cultivos. Además de su importancia para el regadío, no hay que olvidar su importancia histórica, su carácter monumental y su atractivo turístico para todos los que hacen esta ruta en la actualidad.

Hay que reconocerle al Ayuntamiento de la Villa su apuesta por este parque de las norias. No

es de extrañar que en la Noria Grande, en 2023, se descubriera una placa conmemorativa tras recibir el Premio Hispania Nostra en la categoría de señalización y difusión del Patrimonio Cultural y Natural. Sin duda, después de mantener nuestro patrimonio, la tarea más importante es señalarlo, explicarlo y darlo a conocer a todos los visitantes y, sobre todo, a las nuevas generaciones.

Abarán se encuentra a la entrada del Valle de Ricote, el río Segura recorre sus tierras escarpadas y pobladas desde la Edad del Bronce. Los musulmanes crearon aquí Fauaran, en el siglo

IX, un núcleo estratégico de muladíes que lucharon contra almorávides y almohades. En el Siglo XIII fue Sancho IV de Castilla quien entregó el Valle de Ricote a la Orden de Santiago. Abarán hizo frente a los posteriores ataques del reino nazarí de Granada. El siglo XIX ya se sabe: epidemias, hambrunas, Guerra de la Independencia... Hasta el resurgir del siglo XX con la potencia de las conserveras de fruta y el ferrocarril. Fue entonces cuando se acuñó la frase de «Abarán, París, Londres» y, seguramente, cuando a estas tierras venían hasta las marquesas. ■

Javier Lorente

ARTES REGIONAL



Pedro Serna

CAÑA EN LA ACEQUIA
1992
Acuarela/Papel
30x22 cm

Es difícil encontrar algún amante del arte que no conozca la historia del primer encuentro del anciano Frenhofer y el joven Poussin, y la invitación del viejo maestro al neófito Poussin para que muestre sus habilidades de pintor; y cómo, frente al resultado de la obra que realiza el joven artista, Frenhofer exclama: «No está mal para un principiante... pero te mostraré qué poco hace falta para completar esta obra». Y tomando unos pinceles, que mojaba febril en distintos colores, añadía: «¿Ves, joven, ves cómo por medio de tres o cuatro pinceladas y una leve veladura azulada, se podía hacer circular el aire...?».

El aire. El espacio. La profundidad. La atmósfera que rodea los elementos del cuadro dotándolo de verdad y alma... Tema que Balzac recoge en *La obra maestra desconocida*. Fábula que influirá en Cézanne, que llegará a decir que no existen líneas que delimiten los volúmenes, sólo contrastes, sensaciones cromáticas, relación entre tonos que, yuxtapuestos armoniosamente, establecen el volumen.

Quizá sea Pedro Serna el pintor murciano más interesado en Cézanne. Son numerosos los homenajes, que el de Las Torres de Cotillas ha dedicado al francés. Algunos camuflados: bodegones... paisajes, con la serranía murciana perfilando los valles del Segura... O táctitos, con la montaña Sainte-Victoire protagonizando la acuarela. Y citas: el catálogo de Serna impreso para la exposición *Murcia, una mirada* —Chys, 2008—, incorpora un texto de Cézanne que ilustra tres aspectos de vivo interés para Pedro, la propia razón de la pintura, la importancia de la naturaleza en la obra y cómo recoger en el cuadro el aire que circunda los motivos presentes



«Aquí, al borde del río, los motivos se multiplican, el mismo objeto visto bajo un ángulo diferente ofrece un tema de estudio de muchas más interés, y tan variado que creo que podría ocuparme durante meses sin cambiar de sitio, inclinándome, ahora a la derecha, ahora más a la izquierda... La pintura es, en primer lugar una óptica... La naturaleza, cuando se la respeta, siempre se las arregla para decir lo que significa. Paul Cézanne»

en la composición: «¡Qué difícil es pintar bien! ¿Cómo dirigirse sin rodeos hacia la naturaleza? Mire, entre aquel árbol y nosotros hay un espacio, una atmósfera, es cierto, pero luego está ese tronco, palpable, resistente, ese cuerpo... ¡Quién pudiera ver como el que acaba de nacer!».

La obra de Serna no se concibe sin tener presente la relación del pintor con la naturaleza, con los cambios de la luz, con la densidad del aire que envuelve objetos, elementos vegetales, construcciones humanas... Reflejos en el agua, sombras entre las hojas... ¡Ah!, que idónea resulta la acuarela, que no permite corregir ni arrepentirse, para recoger esos instantes fugaces. Cuántas veces saldría Serna a pintar con Gaya (excursiones, tantas veces recogidas por la cámara de Juan Ballester) en el paisaje murciano: La Torre del Obispo, en la Huerta de Abajo; los jardines de la casa del Marqués de Perinat, en Archena... Acequias y brazales, molinos en la Acequia Mayor de intensos contrastes, rojos y añiles, verdes y azules. Pinturas cuyo objetivo es buscar la pureza formal de una obra esencial despojada de artificio.

CAÑA EN LA ACEQUIA, una acuarela realizada por el pintor en 1992, recoge un bello rincón de cualquier acequia murciana, y sintetiza bien algunas características de la pintura de Serna a las que nos hemos referido. Este cuadro no se ha expuesto nunca, aunque trate un motivo habitual en las muestras del artista. El pintor confiere protagonismo absoluto a esa 'caña' de ribera, singularizándola. La caña centra la composición, establece las distancias y sugiere tajante la atmósfera, el aire que circula a su alrededor y entre cada elemento del cuadro... podemos notarlo, oler su frescura desprendiéndose del papel y los pigmentos.

Dejemos que dos de sus amigos, Gaya y Pedro García Montalvo, definan la manera de abordar la pintura propia de Serna. Decía de él Gaya que en sus acuarelas el tema era casi inexistente: «El color es aquí, más que el color de las cosas, el color del aire, como una afinación, como una tonalidad musical». Para García Montalvo, Serna es «tranquilo como el árbol, la balsa y la acequia que vienen a renacer amorosas y obedientes en su creación». ¿Podemos nosotros añadir más a estas palabras?».

El color del aire

El aire. El espacio. La profundidad. La atmósfera que rodea los elementos del cuadro dotándolo de verdad y alma... Quizá sea Pedro Serna el pintor murciano más interesado en Cézanne



PEDRO MANZANO



VIVAN LOS NOVIOS

JUAN DE LA CRUZ

MEGIÁS EN SU ESTUDIO



(...) En el terreno profesional, a los diecinueve años y con mi mujer Marian como asistente, monté mi primer estudio fotográfico, a cinco kilómetros de Murcia, en Cabezo de Torres, situado en lo que era la huerta. Lo que era una panadería lo transformé en un estudio fotográfico, sin dinero y sin experiencia profesional pero con la osadía de montar un negocio, supliendo la falta de experiencia por la ilusión que me suponía trabajar en lo que me gustaba. Y por lo pronto disponía de mi primera reflex. Así pasé los primeros meses trabajando en un bingo por las noches y fotografiando BBC los fines de semana. Pude comprar una segunda reflex y un par de lámparas para el estudio. Allí tuve la oportunidad de aprender la

técnica del bodegón y el retrato, fotografiando muestras de pimentón, envases de conserva, carnes, familias numerosas, bebés, comuniones y mozas que decían: «Son para mi novio que está en la mili». También llegaban personas que me pedían «una foto en bueno». Entendía el resultado que ellos esperaban y, bromeando, les respondía que todas eran buenas. Esas personas buscaban la solemnidad de un fondo liso, el carácter fantástico de la luz del estudio, queriendo ver reflejado un fragmento de película o televisión, una portada de disco o las fotos de sus antepasados. En una palabra, para eternizarse, confesando entre risas, los más mayores, que eran para la lápida (...) ● Juan de la Cruz Megías

Juan de la Cruz Megías. En el año 2000 la recopilación de fotos de boda, *Bodas/Weddings*, 1979-1999 (Barcelona, Galería H2O, 1999), ganó el premio al mejor portfolio en PhotoEspaña, publicándose después *Vivan los novios* (Madrid, La Fábrica, 2005), registro sociológico en torno a tales celebraciones, con humor y amor. Este trabajo se ha expuesto en España y fuera de nuestras fronteras: H2O de Barcelona, 1999; Toulouse, 1999; dentro de las colectivas *All inclusive* en Łódź, Polonia, Pingyao, China, L'ptovsky Mikulas, Eslovaquia, en 2007-2008, *Laberinto de miradas*, en Perú, Nicaragua, Miami y Argentina, 2008; y *España contemporánea*, en México, D.F., 2011, en el año 2022 en los festivales *Cortona on the move*, Cortona, Italia, y *Revela t*, Vilasar de Dalt, Barcelona, en 2023 en el festival *Negativo Foto* en Badajoz, Mérida, Zafra y Vilafra de los Barros, y en 2024, dentro de la colectiva *Yes, I do* en Jenisch Haus Museum, Hamburgo, Alemania, y en *La Ferme des Tilleuls*, Renens, Suiza.



Club VIAJAR

DESCUBRE LAS PROPUESTAS DE LOS EXPERTOS DE LA REVISTA VIAJAR

**Turquía: Jardines de Mesopotamia
y Capadocia**

10 días desde **1.037 €**



Camping Resort Taiga Almería Playa

Oferta de **4x3 noches** en estancias
del 1 de julio al 31 de agosto



**Vietnam: Hanói, Ho Chi Minh,
Da Nang, Hué, Hoi An**

12 días desde **1.796 €**



*Los precios pueden variar en función de la fecha y ocupación.

www.club-viajar.es

Cines

MURCIA

Thader 968 385783
Av. Juan de Borbón s/n www.neocine.es

10 vidas	(Digital) 16.00 / 18.15 / 20.30
Bad Boys: Ride Or Die	(Digital) 16.00 / 18.15 / 20.30 / 22.45
Bikeriders. La ley del asfalto	(Digital) 22.00
Del revés 2 (Inside Out 2)	(Digital) 16.15 / 18.15 / 20.00 / 21.45
Deadpool y Lobezno	(Digital) 16.00 / 17.00 / 18.00 / 18.30 / 19.20 / 20.00 / 20.25 / 21.00 / 22.00 / 22.45
Dogman	(Digital) 16.00 / 18.00 / 22.30
El castillo ambulante	(Digital) 16.00
Fly Me to the Moon	(Digital) 22.45
Gru 4. Mi villano favorito	(Digital) 16.00 / 16.10 / 18.00 / 18.15 / 19.45
Longlegs	(Digital) 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30
Pacto de sangre	(Digital) 16.15 / 22.30
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	(Digital) 16.15 / 18.15 / 20.15 / 22.15
Spider-Man	(Digital) 17.45 / 20.00
Tu madre o la mía: Guerra de suegras	(Digital) 16.15 / 18.15 / 20.00 / 22.00
Twisters	(Digital) 16.00 / 18.15 / 20.30 / 22.45
Un lugar tranquilo: Día 1	(Digital) 20.15 / 22.15

Nueva Condomina 903 333231
C.C. Nueva Condomina www.cinesa.es

10 vidas	15.45 / 17.30
Del revés 2 (Inside Out 2)	15.45 / 16.45 / 19.15 / 21.45
Deadpool y Lobezno	16.00 / 17.00 / 18.00 / 18.30 / 19.00 / 19.30 / 20.00 / 21.00 / 21.30 / 22.00 / 23.00 / 23.20
Deadpool y Lobezno	(3D) 22.30
Deadpool y Lobezno	V.O.S. 16.20 / 19.15 / 22.15
Dogman	16.30 / 19.10 / 21.55
Gru 4. Mi villano favorito	15.50 / 18.15 / 20.40
Longlegs	17.20 / 19.50 / 22.20
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	16.15 / 17.15 / 18.45 / 19.45 / 21.15
Tu madre o la mía: Guerra de suegras	18.05 / 20.20
Twisters	15.45 / 22.10
Un lugar tranquilo: Día 1	22.30

Neocine Hd Digital Myrian 968 638938
Av. Severo Ochoa s/n. C.C. El Tiro Espinado www.neocine.es

10 vidas	(Digital) 16.15 / 18.00
Bad Boys: Ride Or Die	(Digital) 16.00
Casa en llamas	(Digital) 20.00
Del revés 2 (Inside Out 2)	(Digital) 16.15 / 18.15 / 20.00 / 22.00
Deadpool y Lobezno	(Digital) 16.00 / 16.45 / 18.00 / 18.30 / 19.15 / 20.00 / 20.20 / 21.00 / 22.00 / 22.45
Dogman	(Digital) 16.00 / 22.15
Gru 4. Mi villano favorito	(Digital) 16.00 / 18.00 / 20.15
Longlegs	(Digital) 16.00 / 18.00 / 20.30 / 22.30
Pacto de sangre	(Digital) 22.15
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	(Digital) 16.00 / 18.00 / 20.00 / 22.00
Spider-Man	(Digital) 18.00 / 20.00
Tu madre o la mía: Guerra de suegras	(Digital) 16.15 / 22.30
Twisters	(Digital) 18.10 / 22.30

MOLINA DE SEGURA

Neocine Hd Digital Vega Plaza 968 64 20 73
C.C. Vega Plaza www.neocine.es

10 vidas	(Digital) 18.00
Del revés 2 (Inside Out 2)	(Digital) 18.00 / 19.50
Deadpool y Lobezno	(Digital) 18.00 / 19.15 / 20.20 / 21.45 / 22.45
Gru 4. Mi villano favorito	(Digital) 18.15 / 20.00
Longlegs	(Digital) 19.45 / 22.00
Pacto de sangre	(Digital) 22.15
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	(Digital) 18.15 / 20.20 / 22.20
Spider-Man	(Digital) 18.00
Tu madre o la mía: Guerra de suegras	(Digital) 20.15 / 22.15
Twisters	(Digital) 22.00

CARTAGENA

Mandarache 968 314944
Ronda Ciudad de la Unión nº 30 www.neocine.es

10 vidas	(Digital) 16.15 / 18.00 / 20.30
Del revés 2 (Inside Out 2)	(Digital) 16.15 / 18.20 / 20.15 / 22.15
Deadpool y Lobezno	(Digital) 16.15 / 18.00 / 19.00 / 19.45 / 20.30 / 21.30 / 22.15
Gru 4. Mi villano favorito	(Digital) 16.00 / 18.00 / 20.00
Longlegs	(Digital) 16.15 / 18.15 / 20.15 / 22.15
Pacto de sangre	(Digital) 16.15 / 18.20 / 22.15
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	(Digital) 16.15 / 18.15 / 20.15 / 22.15
Spider-Man	(Digital) 18.00 / 20.15
Strangers: Capítulo 1	(Digital) 22.40
Tu madre o la mía: Guerra de suegras	(Digital) 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30
Twisters	(Digital) 16.00 / 18.00 / 20.20 / 22.40
Un lugar tranquilo: Día 1	(Digital) 22.00

ESTRENOS DE LA SEMANA

10 VIDAS > Rose adopta a Becket tras atropelarlo por accidente cuando este intentaba escapar de la perreira. Le mima tanto que termina convirtiéndose en un gatto egoísta y maltratado. De manera inesperada, Becket pierde su novena y última vida. Becket no acepta que su vida en la Tierra termine y se planta a las puertas del cielo... **Director.** Mark Koetsier, Christopher Jenkins. 87 min. **Animación.** (Reino Unido) Tol.

LONGLEGS > A Lee Harker, una nueva y talentosa agente del FBI, le han asignado un caso sin resolver de un asesino en serie. A medida que la investigación se complica y se descubren pruebas ocultas, Harker se da cuenta de que existe un vínculo personal con el despiadado asesino y debe actuar con rapidez para evitar otro asesinato. **Director.** Oz Perkins. 101 min. **Interpretes.** Milla Monroe, Nicolas Cage, Alicia Witt. **Thriller.** (EE UU) 16 años.

DEADPOOL Y LOBEZNO > Tras pasearse por el tiempo para arreglar los pequeños y grandes errores del pasado, Wade Wilson continúa enfundándose el traje de Deadpool una vez más y tendrá que enfrentarse a diferentes escenarios de los que había mos visto. **Director.** Shawn Levy. 127 min. **Interpretes.** Ryan Reynolds, Hugh Jackman, Emma Corrin. **Acción.** (EE UU) 18 años.

KOATI > Koati es una película protagonizada por tres héroes inesperados: Nachi, un coati de espíritu libre; Xochi, una audaz mariposa monarca; y Pako, una rana hiperactiva. Juntos emprenden una aventura para evitar que Zaina, una malvada serpiente, destruya su hogar. **Director.** Rodrigo Pérez Castro. 85 min. **Animación.** (EE UU) Tol.

PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 4: CAMPANAS DE BODA > Cuarta entrega de la exitosa saga de comedia familiar «Padre no hay más que uno» Javier y Marisa, y su familia al completo vuelven a la carga. La divertida tribu retoma su azarosa realidad diaria, con el cuidado de la casa y de los niños, y unos cuantos desastres. **Director.** Santiago Segura. 99 min. **Interpretes.** Santiago Segura, Toni Acosta, Martina D'Antiochia. **Comedia.** (España) Tol.

TWISTERS > Una actuación de la película de 1996 «Twister». Kate Cooper, una ex cazadora de tormentas perseguida por un devastador encuentro con un tornado durante sus años universitarios, ahora estudia los patrones de tormentas en las pantallas de forma segura en la ciudad de Nueva York. **Director.** Lee Isaac Chung. 128 min. **Interpretes.** Daisy Edgar Jones, Glen Powell, Anthony Ramos. **Acción.** (EE UU) 12 años.

BIKERIDERS. LA LEY DEL ASFALTO > Ambientada en los años 60, sigue el ascenso de un club de motociclistas del medio oeste los Vandals. El club pasa, en el transcurso de una década, de ser un lugar de reunión para forasteros locales a convertirse en una banda sinestra. **Director.** Jeff Nichols. 116 min. **Interpretes.** Jodie Comer, Austin Butler, Tom Hardy. **Drama.** (EE UU) 16 años.

FLY ME TO THE MOON > Ambientada en el histórico alunizaje del Apolo 11 en 1969. Llamados para mejorar la imagen pública de la NASA, las chispas vuelan en todas las direcciones cuando la prodigio del marketing Kelly Jones causa estragos en la ya difícil tarea del director de lanzamiento Cole Davis. **Director.** Greg Berlanti. 132 min. **Interpretes.** Scarlett Johansson, Channing Tatum, Woody Harris. **Comedia.** (EE UU) 7 años.

GRU 4. MI VILLANO FAVORITO > Gru, Lucy y las niñas dan la bienvenida a un nuevo miembro en la familia. Gru junior que parece llegar con el propósito de ser un suplicio para su padre. Gru tendrá que enfrentarse en esta ocasión a su nueva nemesis Maxime Le Mal y su sofisticada y malévola novia Valentina. **Director.** Patrick Delage, Chris Renaud. 95 min. **Animación.** (EE UU) Tol.

MALA PERSONA > Pepe es la mejor persona del mundo, hasta que descubre que tiene una enfermedad y que le quedan meses de vida. Para evitarle el sufrimiento a sus seres queridos, Pepe decide convertirse en la peor persona del mundo y así alejarlos de él para que no le echen de menos. **Director.** Fernando García Ruiz. 99 min. **Interpretes.** Arturo Vals, Malena Alterio, Julián Villagrán. **Comedia.** (España) 16 años.

Espacio Mediterráneo 968 197303
C.C. Espacio Mediterráneo www.laocine.es

10 vidas	16.15 / 18.00
Del revés 2 (Inside Out 2)	16.15 / 18.15 / 20.15 / 22.15
Deadpool y Lobezno	16.00 / 17.00 / 18.00 / 18.45 / 19.30 / 20.20 / 21.30 / 22.30 / 22.45
Dogman	16.00 / 22.00
Gru 4. Mi villano favorito	16.10 / 18.00 / 19.45
Longlegs	16.15 / 18.15 / 20.15 / 22.15
Pacto de sangre	22.20
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	16.15 / 18.15 / 20.15 / 22.15
Spider-Man: No Way Home	20.00
Tu madre o la mía: Guerra de suegras	16.30 / 20.30
Twisters	18.15 / 22.15

LORCA

ACEC Almenara 968 463477
C.C. Parque Almenara www.acecalmenara.com

10 vidas	17.50
Del revés 2 (Inside Out 2)	18.00 / 20.00
Deadpool y Lobezno	18.30 / 20.20 / 21.10 / 21.40
Gru 4. Mi villano favorito	17.50 / 18.20 / 20.00
Longlegs	18.30 / 20.30 / 22.00
Pacto de sangre	17.50 / 19.40 / 21.40
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	17.50 / 19.50 / 21.50
Spider-Man 2	19.30
Tu madre o la mía: Guerra de suegras	18.00 / 20.00 / 22.00
Twisters	17.50 / 20.30 / 21.50

ÁGUILAS

Multicines El Horriño 968 171830
C. Andrés Segovia, 10

10 vidas	(Digital) 18.30 / 20.50
Del revés 2 (Inside Out 2)	(Digital) 18.00 / 20.30
Deadpool y Lobezno	(Digital 3D) 18.30
Deadpool y Lobezno	(Digital) 18.00 / 19.35 / 20.00 / 22.00 / 22.30
Dogman	(Digital) 20.15 / 22.30
Gru 4. Mi villano favorito	(Digital) 18.15 / 20.15 / 22.15
Longlegs	(Digital) 18.15 / 20.15 / 22.15
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	(Digital) 18.00 / 20.00 / 22.00
Tu madre o la mía: Guerra de suegras	(Digital) 18.00 / 22.30

SAN JAVIER

Dos Mares 968 547047
C.C. Dos Mares www.neocine.es

10 vidas	(Digital) 16.15 / 18.30
Del revés 2 (Inside Out 2)	(Digital) 16.15 / 18.15 / 20.15 / 22.00
Deadpool y Lobezno	(Digital) 16.00 / 18.00 / 19.00 / 20.00 / 21.30 / 22.45
Dogman	(Digital) 16.15 / 22.30
Gru 4. Mi villano favorito	(Digital) 16.15 / 18.15 / 20.20
Longlegs	(Digital) 16.00 / 19.45 / 22.00
Pacto de sangre	(Digital) 22.10
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	(Digital) 16.15 / 18.15 / 20.15 / 22.15
Spider-Man	(Digital) 18.30
Tu madre o la mía: Guerra de suegras	(Digital) 16.30 / 18.00 / 20.45
Twisters	(Digital) 20.10 / 22.35

CINES DE VERANO

Terraza Cine de Verano de Archena 948242260
Avenida Plaza 1 de Mayo S/N

Guardiana de dragones (Dragonkeeper)	22.00
---	-------

Cine Terraza España
Calle Bernal, 15 cinesverano.com

Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	21.45
Fly Me to the Moon	21.45

Cine Las Villas
Calle Canarias, s/n cinesverano.com

Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	21.45
Fly Me to the Moon	21.45

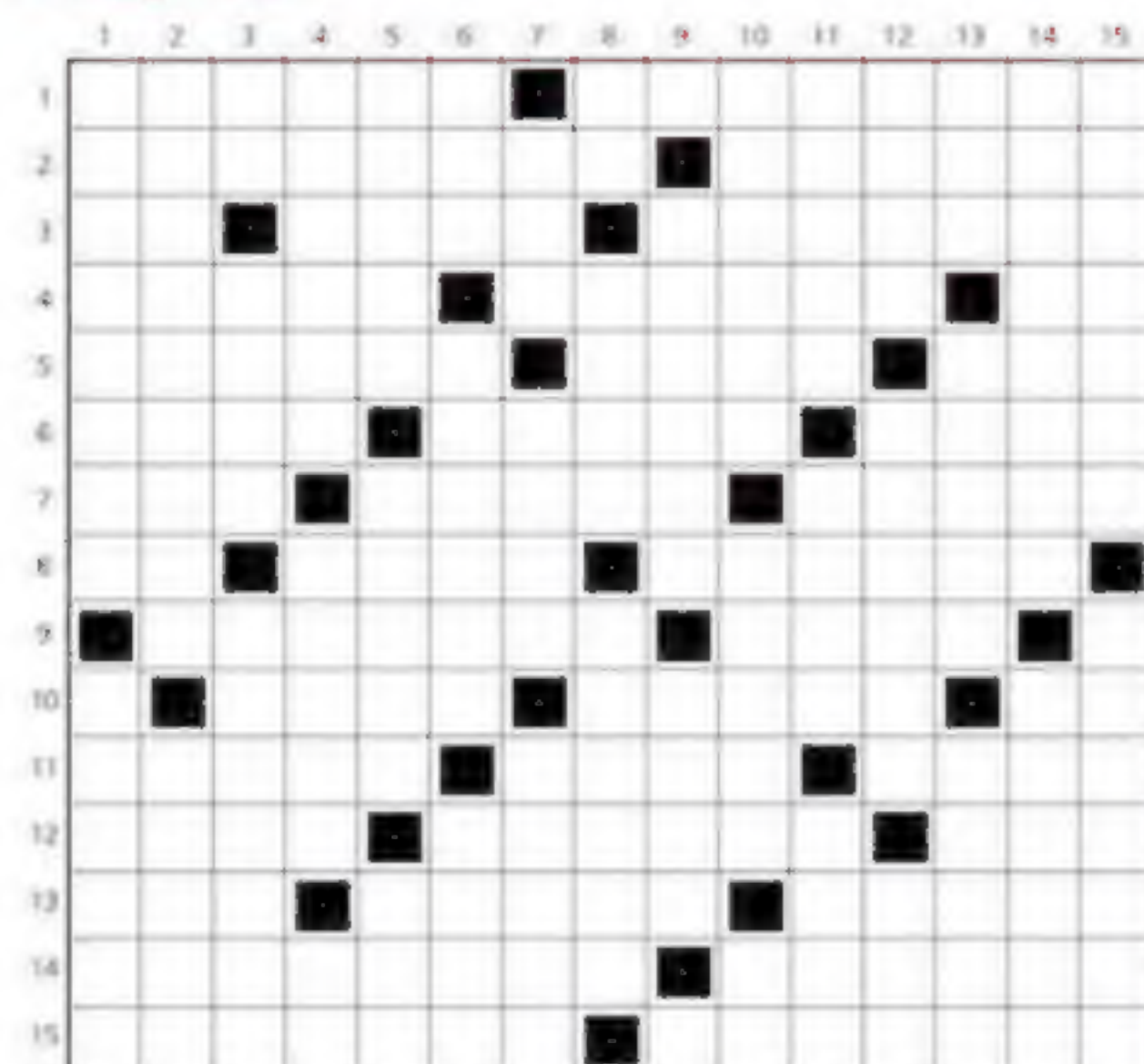
Cine Navia
Miguel de Cervantes, 13 cinesverano.com

Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	21.45
Fly Me to the Moon	21.45

Pasatiempos

J. L. Bango

Crucigrama



HORIZONTALES. - 1: Costura con que se reúnen los labios de una herida. Agitada, intranquila. - 2: Enredo, confusión. Audibles. - 3: Símbolo del plomo. Parte del Mediterráneo entre Grecia y Turquía. Ugerio, de poco peso. - 4: Mineral en polvo. Electrodo positivo. Abreviatura de señor. - 5: Instrumento para recoger hierba. Gamios domésticos. Variante del fonema /i/ cuando forma parte de un diptongo. - 6: Planta liliácea de cuyas hojas, largas y carnosas, se extrae un jugo resinoso y muy amargo usado en medicina. Cartas del día. Fruto del moro. - 7: Donas. Dispositivo óptico de algunas armas de fuego que ayuda a establecer la puntería. Emitir la voz. - 8: Abreviatura de año domini. Entrega de la pelota entre jugadores de un mismo equipo. Valoró. - 9: Turbado, temeroso. Opuesto o contrario. En romanos, quinientos. - 10: Letra del plural. Altares. Embarcación de remo muy estrecha. Nota musical. - 11: Destapar un recipiente. Viveza, espíritu, energía. Acusadas. - 12: Épocas. Ácuero. Carcajea. - 13: Piel del rostro. Pleito, litigio judicial. Corta, despreciable, dada con miseria. - 14: Monopolizar. Dar un golpe. - 15: Hombreros que tienen por oficio cortar y coser trajes masculinos. Afectuosa, cariñosa.

VERTICALES. - 1: Apartada, retirada. Manecillas del reloj. - 2: Asegurada por un umbral. Mújol, pez. - 3: Símbolo del torbio. Los de ahí. Telas de algodón estampadas. - 4: Que escuece. Ciudad de Francia. Símbolo del platino. - 5: Suplicar. Encallar. Hogar o fogón. - 6: Cerveza inglesa ligera. Flojos y descuidados. Gas que constituye la atmósfera terrestre. - 7: Alabanza. Plural de consonante. Certificaciones, registros. - 8: Negación. Noveno. Cerrar un conducto con algo que lo obstruya. - 9: Número neperiano. Privación del juicio o del uso de la razón. Poseedores de algo. Símbolo del amperio. - 10: Mordisqueadas, carcomidas. Inútiles, infructuosas o sin efecto. Símbolo del amercio. - 11: Listos, despiertos. Parte del cuerpo humano que comprende desde la muñeca hasta la punta de los dedos. Aparición del sol por el horizonte. - 12: Ave zarcada venerada en el antiguo Egipto. Sancionar. Percibir el sonido. - 13: Onda. Persona que practica yoga. Mamífero insectívoro nocturno con el dorso y los costados cubiertos de agudas púas. - 14: Sensorial, sensitivo. Se dice de las prendas muy gastadas por el uso sin llegar a estar rotas. - 15: Ensondecer a alguien con ruido o con voces, de suerte que no oiga. Anhelara.

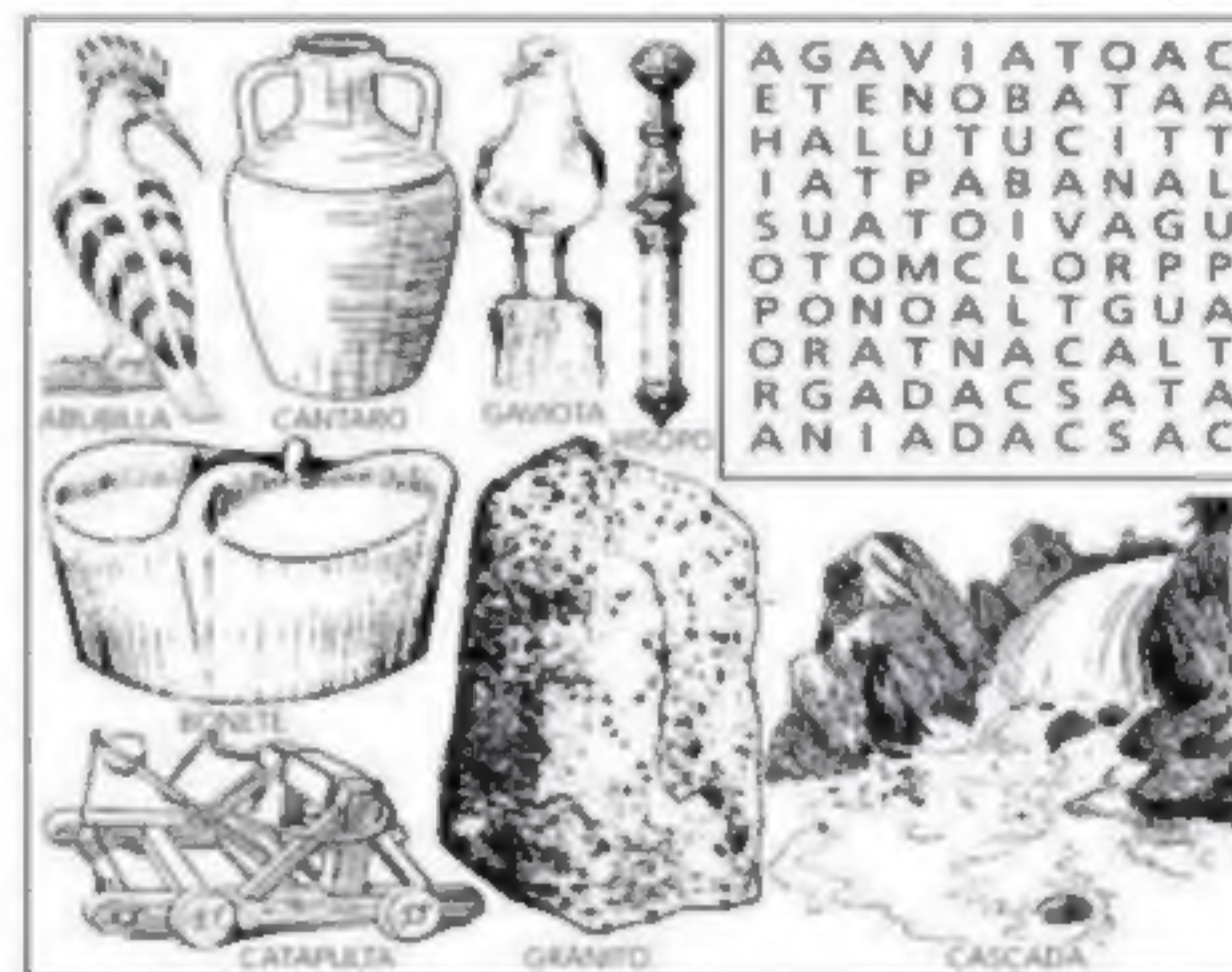
Sudoku



Dificultad media. Rellenar las nueve filas, nueve columnas y nueve celdas, marcadas con trazo más grueso, con los números que faltan del 1 al 9 sin repetirse para completar este pasatiempo de solución única.

Sopa de letras

Buscar los nombres de los dibujos. Se pueden leer de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba a abajo, de abajo a arriba y en diagonal.



Ajedrez



Blancas: Tischbierck. Negras: Vegh. Blancas juegan y ganan.

Olafo el vikingo

Por Chris Brownie



La suerte

ONCE 5/8/2024
Serie: 007

6/8/2024
Serie: 020
31/7/2024

20158 Serie: 005
1/8/2024

54179 Serie: 013
Cuponazo 2/8/2024

00831 Serie: 053

Sueldazo 3/8/2024

28692 Serie: 023

Sueldazo 4/8/2024

79943 Serie: 003

Mi día 6/8/2024
Suerte: 8

Súper ONCE 6/8/2024
Sorteo 1

07-09-10-20-21-22-24-27-29-30-33-36-40-46-63-65-74-78-79-85

Sorteo 2

01-08-10-12-17-37-44-51-57-61-65-67-68-70-72-75-78-79-80-85

Sorteo 3

03-04-10-11-12-26-28-32-41-42-43-56-62-63-64-77-78-81-83

Sorteo 4

04-06-12-14-18-20-21-22-25-27-28-29-35-44-47-51-54-64-66-78

Sorteo 5

03-05-22-25-27-29-30-43-44-48-50-56-57-66-70-71-72-77-79-85

Triplex 6/8/2024

Sorteo 1 861

Sorteo 2 664

Sorteo 3 790

Sorteo 4 434

Sorteo 5 519

Euro Jackpot 6/8/2024

4-9-22-32-35

Soles: 9 y 10

Eurodreams 5/8/2024

03-10-13-16-31-38

Sueño: 5

Bonoloto 6/8/2024

06-16-19-20-24-49

C: 14 - R: 1

Euromillones 6/8/2024

01-18-27-41-50

El millón: FMZ81323 E: 2 y 12

2/8/2024

05-07-12-33-46

El millón: FLL23207 E: 3 y 12

La Primitiva 5/8/2024

11-18-36-41-44-49

C: 35 R: 4

Joker: 0 091 862

1/8/2024

02-10-11-15-34-48

C: 21 R: 8

Joker: 8 137 404

3/8/2024

10-18-25-27-35-42

C: 34 R: 1

Joker: 3 508 943

El Gordo 4/8/2024

21-34-36-41-48

Clave: 8

SE RECOMIENDA COMPROBAR LOS DATOS EN LAS PÁGINAS OFICIALES CORRESPONDIENTES

Soluciones pasatiempos



CRUCIGRAMA
Horizontales: 1: Sutura. Nerviosa. 2: Embudo. 3: Pá. 4: Egeo. Livano. 5: Rastro. Ocas. 6: Aloe. Menus. 7: Das. Visor. 8: AD. Pase. 9: Azaroso. Anti. D. 10: S. Aras. Canoa. Re. 11: Abir. Alma. Reas. 12: Eras. Acusos. Rie. 13: Iez. 14: Acaparrar. Alizar. 15: Sastres. Amorosa. 16: Separada. Saetas. 17: Limbada. Breca. 18: Tl. Esos. Zarazas. 19: Lirante. Paris. Pl. 20: Rogar. Varar. Lar. 21: Ale. Omisos. Aire. 22: Loa. Eses. Actas. 23: No. Mono. Ocult. 24: E. Locura. Amos. A. 25: Roldas. Vanas. Am. 26: Vivos. Mano. Orto. 27: Ibis. Mujer. Oir. 28: Ola. Yogui. Erzo. 29: Sensono. Raldas. 30: Asordar. Deseaera. 31: Tuez. Ruez. 32: Dife. Rd6. 33: Id1+

SOPA DE LETRAS

SUDOKU

La 1	La 2	Antena 3	Cuatro	Tele 5	La Sexta
07.30 París 2024. Atletismo. Relevé mixto de marcha. En directo. 10.50 París 2024. Atletismo. Sesión matinal. En directo. 14.00 París 2024. Waterpolo (M). España-Croacia. Cuartos de final masculinos. En directo. 15.10 Telediarlo 1. 15.45 Informativo territorial. 15.55 El tiempo. 16.00 París 2024. En directo. 17.00 París 2024. Voleibol de playa (F). España-Canadá. Cuartos de final femeninos. En directo. 19.30 París 2024. Natación artística. 21.00 Telediarlo 2. 21.30 París en juegos. 22.05 La suerte en tus manos. 22.15 4 estrellas. Las prisas si son buenas. 22.55 Lazos de sangre. Ana Belén y Víctor Manuel. 00.00 Lazos de sangre: el debate.	07.25 Flash moda. Galería Gaudí. 07.45 Invasores. 08.45 Un país para leerlo. 09.20 París 2024. Balonmano. España-Egipto. 11.00 El sueño de la vida eterna: Entre momias, tumbas y jeroglíficos. 11.55 Al filo de lo imposible. 12.25 Las rutas D'Ambrasio. 13.20 París 2024. Balonmano (M). Alemania-Francia. 15.00 Celia. Soy Celia. 15.45 Saber y ganar. 16.35 Grandes documentales. 18.10 Documenta2. 19.05 El Paraíso de las Señoras. 20.25 Diario de un nómada. Carreteras extremas. 20.55 París 2024. Voleibol de playa (M). España-Noruega. 22.00 Documaster. 23.35 En portada. Fentanilo: ¿No way out? Con Lorenzo Milá. 00.20 La laguna de Truk, el Pearl Harbor japonés.	06.00 Ventaprima. 06.15 Las noticias de la mañana. 08.55 Espejo público. 13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. 13.45 La ruleta de la suerte. 15.00 Antena 3 Noticias 1. 15.30 Deportes. 15.35 El tiempo. 15.45 Sueños de libertad. 17.00 Pecado original. 18.00 YAS Verano. 20.00 Pasapalabra. 21.00 Antena 3 Noticias 2. Con Vicente Vallés y Esther Vaquero. 21.30 Deportes. Con Rocio Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas. 21.35 El tiempo. 21.45 El hormiguero 3.0. 22.45 El pelotón. El mejor verano de mi vida. 01.00 Cine. Toc toc. 02.40 The Game Show. Con Cristina Porta, Gemma Manzanero y Aitor Fernández.	07.00 Love Shopping TV Cuatro. 07.30 ¡Toma salami! 08.00 Especial Callejeros viajeros. Maravillas del mundo. 08.50 Callejeros viajeros. 10.30 Viajeros Cuatro Vietnam. 11.30 En boca de todos. 14.00 Noticias Cuatro. 14.55 ElDesmarque Cuatro. Con Manu Carreña. 15.10 El tiempo. 15.30 Todo es mentira. Con Marta Flich y Pablo González Batista. 18.30 Tiempo al tiempo. Con Mario Pícaro, Alex Blanquer y José Luis Vidal. 20.00 Noticias Cuatro. Con Diego Losada. 20.45 ElDesmarque Cuatro. Con Ricardo Reyes. 21.00 El tiempo. 21.05 First Dates. 22.50 Viajeros Cuatro. Incluye León, Astorga, El Bierzo y Huelva. 01.30 Callejeros viajeros. Playas de Lisboa.	06.10 Reacción en cadena. 07.00 Informativos Telecinco. 08.55 La mirada crítica. 10.30 Vamos a ver. 15.00 Informativos Telecinco. 15.25 ElDesmarque Telecinco. 15.40 El tiempo. 15.45 El diario de Jorge. 17.30 TardeAR. 20.00 Reacción en cadena. 21.00 Informativos Telecinco. Con Carlos Franganillo. 21.35 ElDesmarque Telecinco. Con Matías Prats Chacón. 21.45 El tiempo. 22.00 ¡Allá tú! 22.50 Una vida perfecta. La aparición de Melisa ha desestabilizado la vida de Sebnem que, consciente de su acercamiento con Onur, tiene que decidir si enfrentarse a él por haberle roto el corazón o centrarse en urdir un plan para derrotar definitivamente a su nueva enemiga. 02.00 Casino Gran Madrid Online Show.	06.00 Minutos musicales. 06.45 Ventaprima. 07.15 ¿Quién vive ahí? 09.00 Aruser@s fresh. 11.00 Al rojo vivo. 14.30 La Sexta noticias 1ª edición. 15.15 Jugones. 15.30 La Sexta meteo. 15.45 Zapeando. Con Miki Nadal. 17.15 Más vale tarde. Con Marina Valdés y María Lameia. 20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez. 21.00 Especial La Sexta noticias. 21.20 La Sexta meteo. 21.25 La Sexta deportes. Con Carlota Reig y Óscar Rincón. 21.30 El intermedio Summertime. Con Sandra Sabatés. 22.30 El taquillazo. Fatale. 00.50 Cine. La niñera perfecta. 02.30 Pokerstars. 03.10 Play Uzu Nights.
La 7	Popular TV	<div><div>22.45 Antena 3 'El mejor verano de mi vida' Curro es un fantástico vendedor, que en plena crisis de pareja hace una promesa que no puede cumplir: llevar a su hijo a unas vacaciones de verano.</div></div> <div><div>22.50 TELE 5 'Una vida perfecta' La aparición de Melisa ha desestabilizado la vida de Sebnem que, consciente de su acercamiento con Onur, tiene que decidir si enfrentarse a él por haberle roto el corazón.</div></div>		Paramount Network	Disney Channel
06.00 Murcia a la Vista. 07.00 En ruta. 08.00 7 Noticias Matinal. 12.00 Murcia a la Vista. 13.00 En su punto con Baró. 14.00 7 Noticias 1ª Edición. 15.30 Ailoviu. 17.30 Murcia Conecta. 20.00 7 Noticias 2ª Edición. 21.00 El Pinchazo del verano. 22.00 Murcia a la Vista. 23.00 Cine. Inquebrantable. Tras ganar el oro en los 400 metros lisos en los Juegos Olímpicos de París de 1924, el escocés Eric Liddell vuelve a China para trabajar como misionero enseñando a alumnos locales. Cuando en 1937 Japón invade China, Liddell envía a su esposa y a sus tres hijas a Canadá, pero él decide quedarse en China para ayudar a las víctimas civiles. 00.45 Las noticias de la noche con Luis Alcázar. 01.30 La 7, fuentes oficiales.	08.30 Infocomerciales. 09.00 Audiencia vaticana. 10.00 Mundo natural. 10.30 Santa misa Obispado. 11.00 Serie. 11.45 El acomodador. 12.15 Serie. 14.00 Cocina familiar. Espacio que enseña a preparar los platos de la abuela, un homenaje a una cocina casera y sabrosa que sobrevive al paso del tiempo y a la llegada de nuevas modas gastronómicas. 14.30 Noticias Región de Murcia. 15.00 Trino y García. 15.30 Cine. La Ciudad de oro del Capitán Nemo. 17.30 Serie. 18.30 Cine western. Calles de Laredo (I). 20.00 Noticias Región de Murcia. 20.30 Mundo natural. 21.00 Serie. 22.30 Cine-Red. 02.00 Serie.	06.00 Cinexpress. 06.10 Cine: Asombroso Elisa. 08.00 Central de cómics. 08.45 La tienda de Galería del Coleccionista. 11.45 Cinexpress. 12.00 Embrujadas. Lo que los brujos se llevaron. 12.55 Colombo: A la luz del amanecer. 14.55 Los misterios de Murdoch. Todo está roto (II). 17.50 Los asesinatos de Midsomer. Muerte en el jardín y Ángel destructor. 22.00 Cine con estrella. Acusados. 00.25 Cine: Premonición (Afterwards).	06.10 Cine: Asombroso Elisa. 08.00 Central de cómics. 08.45 La tienda de Galería del Coleccionista. 11.45 Cinexpress. 12.00 Embrujadas. Lo que los brujos se llevaron. 12.55 Colombo: A la luz del amanecer. 14.55 Los misterios de Murdoch. Todo está roto (II). 17.50 Los asesinatos de Midsomer. Muerte en el jardín y Ángel destructor. 22.00 Cine con estrella. Acusados. 00.25 Cine: Premonición (Afterwards).	13.35 Bluey. 14.35 Los Green en la gran ciudad. 15.45 Disney Junior Ariel: cuentos de sirenas. 15.50 Kiff. 16.40 Hamster & Gretel. 17.30 Los Green en la gran ciudad. 17.55 Marvel Spidey y su superequipo. 18.45 Cars: en la carretera. 18.55 SuperKitties. 19.45 Rainbow High Shorts. 19.50 Bluey. 20.50 Kiff. 21.40 Los Green en la gran ciudad. 22.55 Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug. 23.45 Los Green en la gran ciudad. 01.45 Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug. 03.15 GhostForce.	
FDF	DMAX			Nova	Clan
06.53 Miramimúsica. 07.00 ¡Toma salami! 07.15 Love Shopping TV FDF. 07.45 Los Serrano: Encuentros y desencuentros. 09.05 Aída. Emisión de cuatro episodios. 13.46 La que se avecina. 22.50 Cine: Un golpe de altura. 00.43 La que se avecina: Una secesión, una sub-piña y superchachete contra el capitán salami.	15.57 La pesca del oro. Vientos de infortunio (I) y Vientos de infortunio (II). 17.47 Pesca radical. 18.43 Pesca radical. 19.38 Chapa y pintura. Una Caldera-¿Qué? y El Hummer del futuro. 21.30 ¿Cómo lo hacen? 22.30 Expediciones secretas nazis. 00.24 II Guerra Mundial: Momentos clave. Emisión de dos episodios.			15.00 Esposa joven. 16.15 La viuda de blanco. 18.00 La fea más bella. 19.30 Si nos dejan. 21.00 Corazón guerrero. 21.30 Guerra de rosas. 01.00 Rumbo al paraíso. 01.00 Rumbo al paraíso. 04.10 A un paso del cielo. 04.55 Ventaprima. 05.00 Minutos musicales. 05.15 La tienda de Galería del Coleccionista.	15.31 Una casa de locos. 16.35 Los Casagrande. 17.39 Agus y Lui, churros y crafts. 17.54 Aprendemos en Clan: el reto. 18.17 Los Pitufos. 18.52 Polinópolis. 19.25 Tara Duncan. 19.48 Pat, el perro. 20.03 Los superminihéroes. 20.49 Una casa de locos. 21.53 Los Casagrande. 22.35 Los misterios de Laura. 23.47 Cuéntame cómo pasó.
Neox	Teledeporte				
07.00 VeraNeox Kidz. Incluye Pokémon y Campeones: Oliver y Benji. 10.35 El príncipe de Bel Air. Emisión de cuatro episodios. 12.20 Los Simpson. 16.20 The Big Bang Theory. 19.45 Chicago P.D. 02.20 Jokerbet: ¿damos juego? 03.00 The Game Show. Presentadores: Cristina Porta, Gemma Manzanero, Aitor Fernández.	10.00 Juegos Olímpicos de París 2024. Conexión con los eventos más destacados de esta jornada de los Juegos Olímpicos de París 2024, con especial atención a aquellas disciplinas en las que participan los deportistas españoles. 22.00 Juegos Olímpicos de París 2024. Repeticiones de los momentos más destacables de la jornada.				

Horóscopo

Aries, 21 marzo a 19 abril

Tendrá que afrontar gastos imprevistos, que quizás desequilibren su presupuesto. No deje que el mal humor le impida disfrutar de un día positivo. Recibirá comprensión y ternura en casa.

Tauro, 20 abril a 20 mayo

Habrà buen entendimiento con las personas de su entorno, tanto en el plano profesional como en el familiar. Decídase a poner en marcha un nuevo proyecto que le ilusione mucho.

Géminis, 21 mayo a 20 junio

Si no se precipita a la hora de invertir su di-

nero obtendrá grandes rendimientos. No deje que su susceptibilidad le lleve a interpretar de forma errónea lo que diga su pareja.

Cáncer, 21 junio a 22 julio

Tendrá que luchar duramente para conseguir que sus proyectos cristalicen, pero sus esfuerzos se verán coronados por el éxito. Por la noche lo pasará bien en la intimidad de su hogar.

Leo, 23 julio a 22 agosto

No se esfuerce en agilizar sus asuntos laborales, ya que le será difícil conseguirlo, por lo que deberá armarse de paciencia.

Recibirá una mala noticia de un amigo muy querido.

Virgo, 23 agosto a 22 septiembre

Su espíritu innovador se pondrá de manifiesto en su trabajo, proporcionándole resultados efectivos. Hoy debería ser dentro de límites razonables y alegrarse de sus logros. El buen humor será la nota dominante de su carácter, lo que beneficiará sus relaciones.

Libra, 23 septiembre a 22 octubre

En asuntos de trabajo no se deje influenciar por otras opiniones, que podrían ser menos acertadas. Mantenga en el más estricto secreto la confianza de un amigo.

Escorpio, 23 octubre a 21 noviembre

Tendrá que forzar su ritmo de trabajo si quiere cubrir sus objetivos. No corra riesgos innecesarios y asegúrese bien del terreno que pisa. Su vida social será positiva en todos los sentidos.

Sagitario, 22 noviembre a 21 diciembre

Trate de mantener sus aspiraciones dentro de límites razonables y alegrarse de sus logros. El buen humor será la nota dominante de su carácter, lo que beneficiará sus relaciones.

Capricornio, 22 diciembre a 19 enero

Su impulsividad puede ser causa de enfrentamientos con un compañero de trabajo. In-

tente evitar que esos contratiempos laborales influyan en su vida personal.

Acuario, 20 enero a 18 febrero

Persevere en sus proyectos de trabajo y no se desanime por alguna contrariedad imprevista. Procure controlar su ansiedad y disfrute de la compañía de sus buenos amigos.

Piscis, 19 febrero a 20 marzo

Será un día de mucha actividad, en el que conseguirá grandes avances profesionales. No desaproveche la oportunidad de adquirir algo de valor a buen precio. Sea paciente con su pareja.

Realización

David Lynch desmiente su retirada: «Nunca me jubilaré»

El cocreador de 'Twin Peak' emite un comunicado en X para acabar con las especulaciones que señalaban el final de su carrera por salud

E.P.

Pavlo Bagmut / Zuma Press / E.P.



David Lynch.

David Lynch, director de películas como *Mulholland Drive*, *Inland Empire* o *El hombre elefante* y cocreador de la aclamada serie *Twin Peaks*, ha asegurado que no tiene intención alguna de retirarse. Y es que recientemente, a raíz de declaraciones del cineasta, se especulaba que, por motivos de salud, no volvería a ponerse tras las cámaras, algo que él mismo ha desmentido categóricamente.

«Señoras y señores. Sí, tengo un enfisema debido a mis muchos años de fumador. Tengo que decir que disfrutaba mucho fumando y que me encanta el tabaco, su olor, prender fuego a los cigarrillos, fumarlos... pero este placer tiene un precio, y en mi caso es el enfisema. Hace más de dos años que dejé de fumar. Hace poco me hice muchas pruebas y la buena noticia es que estoy en excelente forma, salvo por el enfisema. Estoy lleno de felicidad y nunca me jubilaré. Quiero que todos sepan que aprecio mucho su

preocupación. Con cariño, David», escribía Lynch en su cuenta de X (antes Twitter).

El cineasta publicó este mensaje para aclarar anteriores declaraciones. Y es que los rumores de que no volvería a dirigir surgieron debido a sus palabras en una reciente entrevista. «Tengo un enfisema de tanto fumar y por eso estoy confinado en casa, me guste o no. Sería muy malo para mí enfermarme, incluso con un res-

friado», confesaba para la revista *Sight & Sound*.

Lynch revelaba además que apenas puede «caminar una corta distancia» antes de quedarse sin respiración. Cuando se le preguntó al cineasta si podría dirigir en su estado, este dio una respuesta que despertó preocupación entre sus fans. «Lo haría en remoto si se diera el caso... no me gustaría tanto», expresó. Sin embargo, con su comunicado en redes sociales, el director ya ha confirmado que el enfisema no supone el fin de su carrera, como algunos habían dado por sentado.

El último largometraje de Lynch data de 2006, cuando estrenó *Inland Empire*. En los últimos años, ha dirigido varios cortometrajes y vídeos musicales, además de haber participado como actor en títulos como *Los Fabelman* de Steven Spielberg o *Lucky*. Por otro lado, estaba previsto que el cineasta lanzara una serie en Netflix, *Unrecorded Night*, pero el proyecto fue cancelado debido a la pandemia de coronavirus. ■

Óbito

Charles Cyphers, actor de la saga 'Halloween', fallece a los 85 años

También participó en series de televisión como 'Los Ángeles de Charlie' o 'Starsky y Hutch'

EFE

«Charles era un hombre adorable y sensible», dijo Roe en un comunicado que difunde Variety.

Cyphers interpretó por primera vez al sheriff Brackett en la película de terror de John Carpenter de 1978 *Halloween*, protagonizada por Jamie Lee Curtis como Laurie en su debut cinematográfico.

Repitió su papel en la secuela de 1981 *Halloween II* y en *Halloween Kills* de 2021, según la el medio especializado.

El actor inició su carrera precisamente con Carpenter en la pelí-



Charles Cyphers en 'Halloween'.

cula de acción rodada en 1976 *Asalto al distrito 13* donde trabajó con Ethan Hawke, Laurence Fishburne y Gabriel Byrne.

Cyphers también apareció como actor secundario en múltiples series de televisión a lo largo de su carrera, incluyendo *Barnaby Jones*, *La mujer biónica*, *Los Ángeles de Charlie*, *Raíces* o *Starsky y Hutch*. ■

El actor Charles Cyphers, conocido por su papel como el sheriff Leigh Brackett en la saga de terror *Halloween*, falleció en Tucson, en el estado de Arizona, a los 85 años de edad, informó Variety.

El actor falleció el pasado domingo tras padecer «una breve enfermedad», según confirmó al medio especializado su representante Chris Roe.

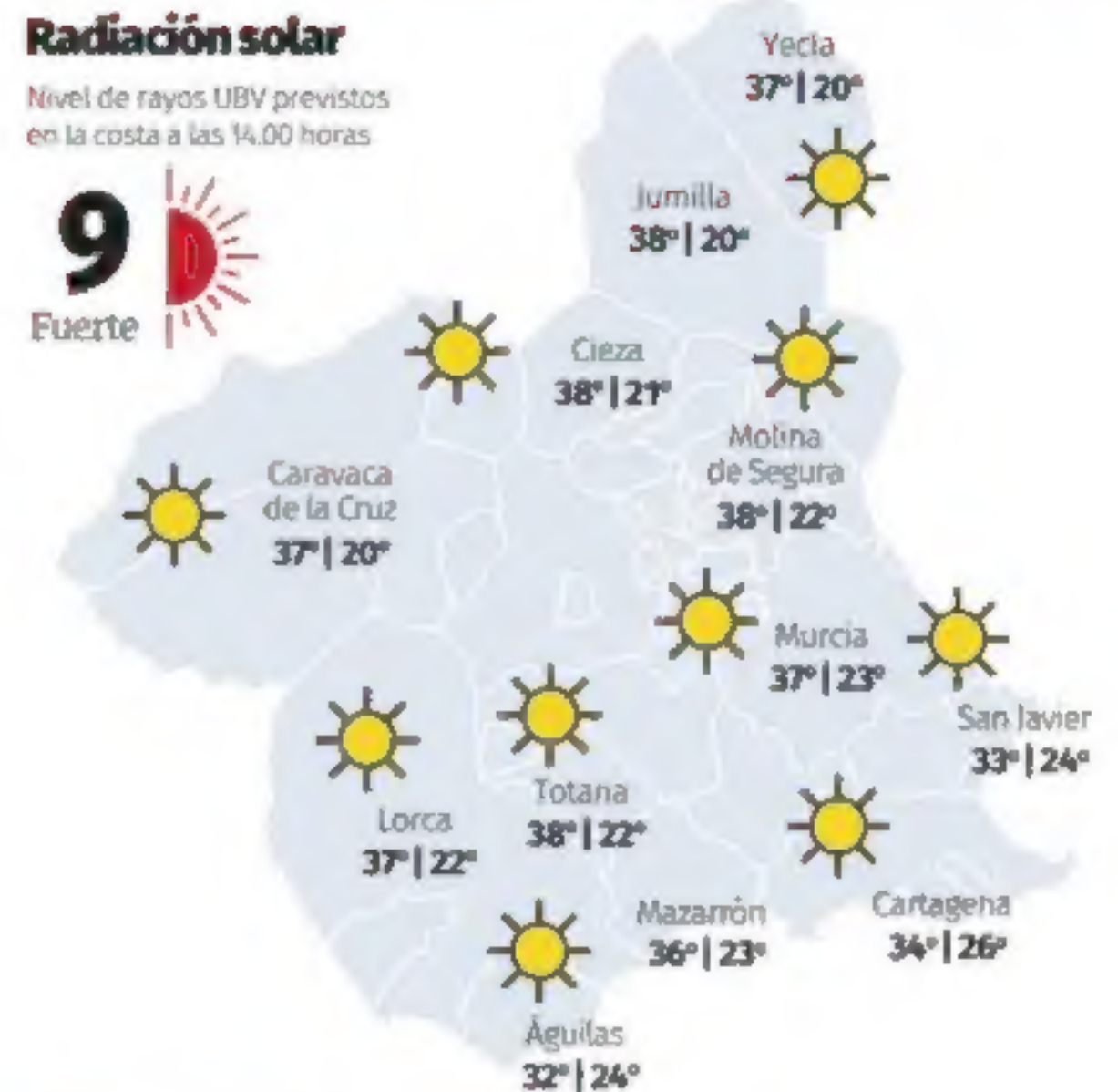
El tiempo

Radiación solar

Nivel de rayos UVB previstos en la costa a las 14.00 horas



Fuerte



Santoral

Cayetano, Sixto, Fausto, Justino, Julián y Claudia.

Santa Claudia. Sufrió el martirio hacia el año 300 en Amida (Plafogonia). Otras seis mujeres la acompañaron en el ofrecimiento de su vida. Claudia Procula, según la leyenda, era esposa de Poncio Pilato. A consecuencia de un sueño que había tenido, suplicó a su marido que indultase a Jesucristo.

El Sol

Salida

7:13

Puesta

21:07

La luna

Salida

09:55

Puesta

22:47

Nueva: 3 de septiembre
Creciente: 12 de agosto
Llena: 19 de agosto
Menguante: 26 de agosto

Transportes

AUTOBUSES

Murcia
Estación de autobuses. 968 292 211.
www.estaciondeautobusesdemurcia.com
Alsa. www.alsa.es (Grupo Enatcar).
 902 422 242. Alicante, Valencia, Granada, Sevilla, Córdoba, Madrid, Albacete, Almería, Málaga, Barcelona, Algeciras...
Lycar. 968 291 911. www.lycar.es
 Yecla, Jumilla, Fortuna, Barinas, Cieza, Abarán, Calasparra, Moratilla, Cartagena, La Unión, La Unión, La Manga, Los Narejos, Los Alcázares, Torre Pacheco, Roldán y Los Martínez del Puerto, Aguilas, Jaén...

Mazarrón
Movimurcia. 968 298 927. Lorca y Caravaca. www.movimurcia.es
Costa Azul. 965 710 449
www.autocarescostaazul.com, Torre Vieja, Orihuela por Beniel.
Bilman bus. 902 99 97 48
www.bilmanbus.es, Irún, Bilbao, Logroño, San Sebastián, Santander...
Autobuses Jiménez. 902 202 787
www.autobusesjimenez.com, Teruel y Zaragoza.
Vibasa. 902 101 363 www.monbus.es
 Badajoz, Ciudad Real, Mérida...
Eurolines y Linebus. www.eurolines.es, 968 29 52 11. www.linebus.es, 968 291 284, Francia, Italia, Alemania, Marruecos, Rumania...

Región
 Cartagena 968 505 656
 Cieza 968 761 946
 Jumilla 968 756 242
 Lorca 968 469 270

TRENES

Renfe. Teléfono de información y reserva de plazas: 912 320 320. www.renfe.es
FEVE Cartagena-Los Nietos. 968 501 172

AVIONES

AENA. www.aena.es
 Aeropuerto Internacional de Alicante-Elche Miguel Hernández 913 211 000
 Aeropuerto de Murcia-Corvera 913 211 000

TAXIS

Radiotaxi
 Murcia 968 248 800 | 968 297 700
 Cartagena 968 311 515 | 968 520 404
 Lorca 968 471 110 | 968 466 666
 Alcantarilla 968 800 042
 Aguilas 968 449 988 (24 horas)
 La Manga 968 145 000 | 968 563 863
 Los Alcázares-Los Narejos 968 574 105
 San Javier 968 573 300
 Mazarrón 968 530 676

Paradas
 Molina 968 610 015
 Yecla 968 791 216 | 968 795 550
 Jumilla 968 780 654
 Cieza 968 760 009
 Aguilas 968 411 470 | 968 413 859
 Caravaca 968 702 626 | 968 707 959 | 968 708 255
 Totana 968 420 244
 San Pedro del Pinatar 968 180 808 | 968 186 996

Teléfonos

Teléfono de emergencias 112
 Denuncias policíales 902 102 112
 Denuncias por Internet www.policia.es
 Denuncias y sugerencias policíales comisaría de Cartagena cartagena@policia.es
 Administración Regional 012
 Delegación del Gobierno 68 989 000
 Tráfico (carreteras) 011
 Teléfono contra la violencia de género 016

Un verano seguro

El tiempo hoy

08:00 h.



Despejado

12:00 h.



Despejado

16:00 h.



Despejado

20:00 h.



Despejado

22:00 h.



Despejado

Viento



25 km/h



Una mujer se aplica crema solar.

Recomendaciones

Cuándo aplicar crema solar para evitar riesgos de melanomas

Es preferible evitar la exposición a la luz solar en las horas centrales del día

L.O.

La prevención, acudir a revisiones periódicas y la detección precoz son «las mejores corazas para blindarse contra el cáncer de piel, por lo que es fundamental ser conscientes del papel esencial de la prevención en esta enfermedad», según ha destacado el doctor Ignacio Valenzuela, dermatólogo del Hospital Quirónsalud, quien ha afirmado que «el melanoma es el tumor cutáneo que ocasiona mayor mortalidad, en torno a dos personas por cada 100.000 habitantes al año».

El doctor Valenzuela ha hecho hincapié en que «es muy importante que la ciudadanía se conciencie sobre la importancia de adquirir unos hábitos de fotoprotección saludables».

El especialista ha recomendado usar un fotoprotector de amplio espectro, que proteja frente a la radiación UVB y UVA, con factor superior a SPF30, aunque lo ideal es usar fotoprotectores con SPF50+.

Se debe aplicar al menos diez minutos antes de la exposición a la luz del sol y renovarlos cada dos horas o después del baño. Es preferible evitar la exposición a la luz solar en las horas centrales del día, aproximadamente entre las 10.00 y las 17.00 horas, y buscar la sombra.

Hay que recordar proteger los labios con bálsamo labial con FPS, dado que también son susceptibles a las quemaduras solares y al desarrollo de cáncer de piel. También es recomendable usar ropa apropiada que cubra las zonas en las que no nos aplicamos el fotoprotector y gafas de sol homologadas, así como sombrero o gorra.

Incluso, hay que tener cuidado con la radiación reflejada en superficies, en el agua, arena, cemento y, especialmente, en la nieve, e hidratarse abundantemente para ayudar a compensar la pérdida de agua y el estrés oxidativo provocado por el sol.

El especialista ha recomendado usar un fotoprotector de amplio espectro, que proteja frente a la radiación UVB y UVA, con factor superior a SPF30, aunque lo ideal es usar fotoprotectores con SPF50+.

De playa en playa

Playa Carolina

Una de las playas emblemáticas, con buen acceso desde la carretera de Almería. Orientada a Levante con una inmejorable vista de la población y el promontorio del Castillo. Arena muy fina y abundante, entrada al mar suave y progresiva. Protegida del Sur y el Poniente. Forma parte del paraje denominado 'Cuatro Calas' y está reconocida como Paisaje Natural Protegido.

Localidad: Águilas.

Longitud: 250 m.

Anchura media: 17 m.

Mar: Mar Mediterráneo.

Suelo: Arena fina.

Tipo de aparcamiento: En área reservada.

Grado de ocupación: Alto.

Actividades y servicios: Aseos, chiringuitos, papeleras, pasarelas, pasarelas hasta arena húmeda, primeros auxilios y socorrismo y zona de baño balizada.*



L.O.

Teléfono

Número del Centro de Coordinación de Emergencias

112

RIESGO DE INCENDIOS



Nivel muy alto

¡Elige la mejor opción!

¡Así, sí!



¡Precaución!



¡Así, no!

